

Sprawozdanie Dziekana

z działalności Wydziału „Artes Liberales”
Uniwersytetu Warszawskiego

2025

Spis treści

Wstęp 4

01 — Działalność i funkcjonowanie Wydziału 5

Działalność naukowa, kulturalna i promocja kształcenia 6

Sekcja Obsługi Badań Naukowych 7

Prace remontowe i modernizacyjne 8

02 — Wydział w liczbach 9

03 — Organy Wydziału i struktura administracyjna 11

Kolegium dziekańskie 12

Rada Wydziału 12

Rada dydaktyczna 14

Kierownicy studiów 15

Udział pracowników Wydziału w gremiach uniwersyteckich 16

Zespół ds. strategii rozwoju Wydziału 18

Komisje wydziałowe 18

Struktura organizacyjna 19

04 — Kształcenie 21

Kierunki studiów 22

Rekrutacja 23

Studenci 24

Absolwenci 25

Ewaluacja Jakości Kształcenia 25

Zmiany w programach kształcenia 27

Wizytacja Polskiej Komisji Akredytacyjnej na kierunku filologia nowogrecka 29

Nowa inicjatywa dydaktyczna 31

05 — Badania naukowe 32

Publikacje 33

Wydarzenia naukowe 34

Projekty badawcze	34
Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza	34
Doktoranci	34
Awanse naukowe i awanse na stanowisko profesora uczelni	35
Ewaluacja 2022-2025	35
Biblioteka	35

06 — Finanse

Przychody	38
Koszty	39

07 — Współpraca międzynarodowa

Erasmus+	41
Centrum Studiów Polskich na Uniwersytecie w Cambridge	41
Współpraca z Columbia University w Nowym Jorku (Columbia College)	42
Migration Studies and New Societies	43

08 — Współpraca z otoczeniem

Szkoły	46
Ambasady	46

09 — Załączniki

Szanowni i Drodzy Państwo,

oddajemy w Państwa ręce sprawozdanie z działalności Wydziału „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego za rok 2025. Miniony rok to czas dalszej stabilizacji i konsekwentnego rozwoju w kluczowych obszarach funkcjonowania Wydziału – dydaktyce, działalności naukowej oraz polityce kadrowej. Utrzymaliśmy wysoki poziom kształcenia, aktywności badawczej i współpracy międzynarodowej, jednocześnie podejmując działania odpowiadające na nowe wyzwania stojące przed współczesnym uniwersytetem.

Rok 2025 przyniósł zarówno kontynuację realizowanych projektów i inicjatyw, jak i ważne zmiany programowe oraz organizacyjne. Rozwialiśmy ofertę dydaktyczną, wzmacnialiśmy interdyscyplinarny charakter prowadzonych badań, a także kontynuowaliśmy współpracę z partnerami krajowymi i zagranicznymi. Szczególnie istotne były działania związane z doskonaleniem jakości kształcenia, przygotowaniem do ewaluacji działalności naukowej oraz zmianami programów studiów i rozwojem nowych. Ważnym elementem działalności Wydziału pozostawała również aktywność grantowa oraz projekty realizowane w ramach programu „Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza”, wspierające rozwój badań, mobilność międzynarodową i współpracę naukową. Miniony rok potwierdził także stabilne zainteresowanie ofertą dydaktyczną Wydziału, widoczne w wynikach rekrutacji na studia pierwszego i drugiego stopnia.

W sprawozdaniu przedstawiamy najważniejsze dane dotyczące funkcjonowania Wydziału, obejmujące między innymi działalność dydaktyczną, badawczą, organizacyjną i finansową. Zależało nam na możliwie przejrzystym i uporządkowanym ujęciu informacji, które pozwala uchwycić skalę oraz różnorodność działań podejmowanych przez społeczność naszego Wydziału.

Tegoroczne sprawozdanie przygotowano w nowej formule edytorskiej i graficznej. Zmieniona struktura dokumentu oraz większy nacisk na wizualizację danych mają poprawić jego czytelność i ułatwić korzystanie z zawartych w nim informacji. Mamy nadzieję, że dzięki temu publikacja będzie mogła pełnić nie tylko funkcję podsumowania minionego roku, lecz także praktycznego repozytorium danych dotyczących działalności Wydziału w 2025 roku.



dr hab. Agata Zalewska, prof. ucz.

Dziekan Wydziału „Artes Liberales” UW

01

**Działalność
i funkcjonowanie
Wydziału**

Działalność naukowa, kulturalna i promocja kształcenia

Konferencje, seminaria i rozwój badań

W 2025 roku Wydział „Artes Liberales” prowadził intensywną i zróżnicowaną działalność naukową oraz kulturalną, obejmującą zarówno duże wydarzenia konferencyjne, jak i kameralne, cykliczne spotkania budujące wspólnotę akademicką. Organizowano konferencje krajowe i międzynarodowe poświęcone m.in. historii kultury, dziedzictwu, językom mniejszościowym oraz współczesnym przemianom społecznym, które integrowały środowiska badawcze z Polski i zagranicy oraz łączyły refleksję naukową z aktualnymi wyzwaniami społecznymi. Pracownicy Wydziału aktywnie uczestniczyli również w konferencjach i seminariach organizowanych przez inne ośrodki naukowe w Polsce i za granicą, prezentując wyniki badań i rozwijając współpracę międzynarodową. Istotnym elementem życia Wydziału były również seminaria, warsztaty i wykłady gościnne, często o charakterze interdyscyplinarnym, podejmujące nowe metodologie badawcze – od humanistyki cyfrowej po badania dekolonialne i studia nad wielojęzycznością.

Życie kulturalne i integracja środowiska

Równolegle rozwijano cykle spotkań o charakterze kulturalno-naukowym, takie jak seminaria tematyczne czy inicjatywy laboratoriów oraz zespołów badawczych, które łączyły refleksję akademicką z doświadczeniem kultury, angażując nie tylko badaczy, lecz także studentów i szeroką publiczność. Wydział był również przestrzenią dialogu między nauką a sztuką – organizowano spotkania z twórcami, wydarzenia performatywne, festiwal oraz debaty, w których humanistyka spotykała się z praktyką artystyczną i społeczną. Szczególną rolę odgrywały inicjatywy studenckie oraz działania integrujące społeczność, budujące środowisko otwarte, wielojęzyczne i międzykulturowe. Istotnym elementem tej aktywności były także ← cykliczne seminaria integracyjne, służące prezentacji aktualnych projektów, wymianie doświadczeń oraz wzmacnianiu współpracy między pracownikami, doktorantami i studentami, tworzące przestrzeń dialogu o charakterze interdyscyplinarnym.

W 2025 roku odbyło się 7 seminariów z cyklu „Synergia badawcza”, służących prezentacji badań, wymianie doświadczeń oraz wzmacnianiu współpracy w społeczności Wydziału.

Publikacje i obecność w debacie publicznej

Znaczące miejsce zajmowały osiągnięcia publikacyjne – ukazały się liczne monografie, tomy zbiorowe i artykuły naukowe poświęcone m.in. literaturze, historii, językowi, kulturze wizualnej, studiom nad dziedzictwem oraz studiom nad zwierzętami, często o wyraźnym wymiarze interdyscy-

plinarnym i międzynarodowym. Pracownicy Wydziału byli także obecni w przestrzeni publicznej poprzez wywiady, podcasty i wystąpienia medialne, popularyzując wyniki badań i włączając humanistykę w debatę społeczną.

Promocja kształcenia i oferty dydaktycznej

Ważnym obszarem działalności Wydziału były również działania promujące ofertę dydaktyczną, obejmujące m.in. udział pracowników w spotkaniach z młodzieżą licealną – warsztatach, lekcjach i wykładach – a także współpracę przy wydarzeniach edukacyjnych i festiwalach naukowych. Wydział aktywnie uczestniczył również w Dniu Otwartym UW. Działania te wspierały upowszechnianie wiedzy o kierunkach studiów i wzmacniały obecność Wydziału w środowisku edukacyjnym.

Nowa strona internetowa i komunikacja instytucjonalna

W 2025 roku uruchomiono nową stronę internetową Wydziału, przygotowaną w oparciu o uniwersytecki szablon, zapewniający spójność z identyfikacją wizualną Uniwersytetu Warszawskiego. Strona funkcjonuje w infrastrukturze informatycznej Uczelni i pozostaje pod opieką Centrum Kompetencji Cyfrowych UW, w ramach której zapewnione są stabilność, bezpieczeństwo oraz zgodność z obowiązującymi standardami dostępności cyfrowej (WCAG 2.0). Nowy serwis www stanowi istotny element porządkowania i modernizacji komunikacji instytucjonalnej Wydziału – jako jedno z kluczowych narzędzi, obok innych kanałów komunikacji, służące prezentacji działalności naukowej, dydaktycznej i organizacyjnej oraz współtworzące spójny wizerunek Wydziału.

Działania podejmowane w 2025 roku ukazują Wydział „Artes Liberales” jako dynamiczne środowisko, w którym badania, dydaktyka, aktywność kulturalna oraz komunikacja instytucjonalna i obecność w przestrzeni publicznej tworzą spójny, wzajemnie wzmacniający się obraz Wydziału.

Sekcja Obsługi Badań Naukowych

W 2025 roku na Wydziale „Artes Liberales” utworzono Sekcję Obsługi Badań Naukowych, której pełne funkcjonowanie rozpoczęło się w październiku 2025 roku. Sekcja odpowiada za administracyjne wsparcie działalności naukowej Wydziału, w tym przygotowywanie, realizację i rozliczanie projektów badawczych krajowych i międzynarodowych, obsługę grantów, programów publikacyjnych oraz sprawozdawczości naukowej.

Do zadań Sekcji należy również wsparcie procesów związanych z ewaluacją działalności naukowej, parametryzacją dorobku naukowego, obsługą programów IDUB i NAWA oraz współpraca z jednostkami administracji centralnej Uniwersytetu Warszawskiego. Utworzenie Sekcji miało na celu usprawnienie organizacyjnego i administracyjnego zaplecza badań naukowych prowadzonych na Wydziale.

Prace remontowe i modernizacyjne

W 2025 roku na Wydziale „Artes Liberales” kontynuowano rozpoczęte w październiku 2024 roku prace remontowe i modernizacyjne w siedzibie głównej Wydziału przy ul. Nowy Świat 6g. Prace, realizowane etapowo do października 2025 roku, obejmowały przestrzenie wspólne, korytarze, sale dydaktyczne, salę konferencyjną oraz przestrzenie projektowe i administracyjne. Celem działań była poprawa funkcjonalności i komfortu użytkowania pomieszczeń, a także dostosowanie infrastruktury do bieżących potrzeb społeczności Wydziału. W ramach działań zakupiono również urządzenia klimatyzacyjne oraz doposażono sale dydaktyczne. Realizacja prac odbywała się przy zachowaniu ciągłości działalności dydaktycznej i organizacyjnej Wydziału.

02

**Wydział
w liczbach**

443

osoby studiujące

136

osób zatrudnionych*

31

doktorantów

83

absolwentów

* imienna lista osób zatrudnionych znajduje w załączniku nr 1

03

Organy Wydziału i struktura administracyjna

Kolegium dziekańskie

Dziekan

dr hab. Agata Zalewska, prof. ucz.

Prodziekan ds. naukowych

prof. dr hab. Dominika Oramus

Prodziekan ds. współpracy międzynarodowej i rozwoju Wydziału

dr Ivan Dimitrijević

Prodziekan ds. studenckich

dr hab. Paweł Wojtas

Rada Wydziału

Harmonogram posiedzeń

W 2025 roku odbyło się 7 posiedzeń rady Wydziału w następujących terminach: 23 stycznia, 27 lutego, 20 marca, 15 maja, 26 czerwca, 16 października i 27 listopada.

Sprawy procedowane przez Radę

W trakcie posiedzeń Rada podejmowała uchwały dotyczące przede wszystkim spraw kadrowych związanych z zatrudnianiem nauczycieli akademickich, powoływaniem komisji konkursowych i komisji ds. zatrudnienia oraz opiniowaniem awansów wewnętrznych. Rada zajmowała się również kwestiami organizacji procesu dydaktycznego, w tym zmianami w składzie Rady Dydaktycznej i ustalaniem zasad rozliczania pensum dydaktycznego.

Uchwały i dokumentacja

W 2025 roku Rada Wydziału podjęła łącznie 20 uchwał dotyczących spraw dydaktycznych, organizacyjnych i kadrowych. Uchwały publikowane są w Dzienniku Wydziału „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego.

Skład Rady

Profesorowie, profesorowie uczelni i osoby ze stopniem dr hab.

- prof. dr hab. Jerzy Axer
- dr hab. Sebastian Borowicz, prof. ucz.
- prof. dr hab. Małgorzata Borowska
- prof. dr hab. Tadeusz Bujnicki
- dr hab. Jan Stanisław Ciechanowski, prof. ucz.
- dr Grażyna Czetwertyńska, prof. ucz.
- prof. dr hab. Andrzej Dąbrówka
- prof. dr hab. Andrzej Elżanowski
- dr hab. Cristina González Caizán, prof. ucz.
- dr hab. Hieronim Grała
- prof. dr hab. Małgorzata Grzegorzewska
- prof. dr hab. Adam Izdebski
- bp dr hab. Michał Janocha, prof. ucz.
- prof. dr hab. Maria Kalinowska
- prof. dr hab. Zbigniew Kloch
- prof. dr hab. Marek Konarzewski
- dr hab. Przemysław Kordos, prof. ucz.
- dr hab. Piotr Kulas, prof. ucz.
- dr hab. Klaudia Łączyńska
- prof. dr hab. Katarzyna Marciniak
- dr hab. Zoja Morochojewa, prof. ucz.
- prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeż
- prof. dr hab. Justyna Olko
- prof. dr hab. Dominika Oramus
- prof. dr hab. Maria Poprzęcka
- dr hab. Patrycja Prządka-Giersz, prof. ucz.
- ks. prof. dr hab. Stanisław Rabiej
- dr hab. Stefano Redaelli, prof. ucz.
- dr hab. Jacek Rogala
- dr hab. Anna Rossmanith-d'Alton
- prof. dr hab. Adam Daniel Rotfeld
- dr hab. Ewa Rudnicka, prof. ucz.
- dr hab. Katarzyna Sadkowska, prof. ucz.
- dr hab. Anna Skolimowska, prof. ucz.
- dr hab. Tomasz Sobierajski, prof. ucz.
- prof. dr hab. Paweł Stępień
- dr hab. Robert A. Sucharski, prof. ucz.
- prof. dr hab. Jolanta Sujecka
- dr hab. Fabian Welc
- prof. dr hab. Piotr Wilczek
- dr hab. Paweł Wojtas

- prof. dr hab. Szymon Wróbel
- dr hab. Agata Zalewska, prof. ucz.

Inni nauczyciele akademicki

- dr Ivan Dimitrijević
- dr Katarzyna Granicka
- dr Ewa Janion
- dr Julia Lewandowska
- dr Krzysztof Rybak
- dr Krzysztof Skonieczny
- dr Monika Stobiecka
- dr Sebastian Szymański

Pracownicy niebędący nauczycielami akademickimi

- Marta Pszczolińska
- dr Violetta Rączewska

Przedstawiciele doktorantów

- Michał Goworowski
- Karol Popow
- Adam Skowroński

Przedstawiciele studentów

- Bartosz Zięcina

Rada dydaktyczna

W 2025 roku odbyło się 6 posiedzeń rady dydaktycznej w następujących terminach: 23 stycznia, 27 lutego, 15 maja, 26 czerwca, 16 października i 27 listopada.

Skład Rady

W grupie pracowników i pracowniczek akademickich

- dr hab. Paweł Wojtas – przewodniczący
- prof. dr hab. Dominika Oramus
- prof. dr hab. Paweł Stępień
- dr hab. Sebastian Borowicz, prof. ucz.
- dr hab. Przemysław Kordos, prof. ucz.
- dr hab. Stefano Redaelli, prof. ucz.
- dr hab. Ewa Rudnicka, prof. ucz.
- dr hab. Klaudia Łączyńska, prof. ucz.
- dr Ivan Dimitrijević
- dr Katarzyna Granicka
- dr Ewa Róża Janion
- dr Konrad Kuczara

- dr Julia Lewandowska
- dr Krzysztof Rybak
- dr Krzysztof Skonieczny

W grupie osób doktoranckich

- mgr Michał Goworowski
- mgr Lux Profus

W grupie osób studiujących

- Wojciech Celiński
- Bartosz Zięcina

W grupie gości i gości stałych

- prof. dr hab. Ewa Czerniawska
- prof. dr hab. Joanna Pijanowska
- dr hab. Paweł Kaczmarczyk, prof. ucz.
- dr hab. Magdalena Lesińska, prof. ucz.

Kierownicy studiów

artes liberales (studia I i II stopnia)

dr Krzysztof Skonieczny

**antropozoologia – międzydziedzinowe studia
przyrodniczospołeczno-humanistyczne** (studia I stopnia)

dr Krzysztof Rybak

studia nowogreckie (studia I stopnia), **kulturoznawstwo –
cywilizacja śródziemnomorska** (studia I stopnia), **kultury
Śródziemnomorza** (studia II stopnia)

dr hab. Sebastian Borowicz, prof. ucz.

**Interdisciplinary Studies on Social Change: Mediterranean
and Other European Borderlands** (studia II stopnia), **Migration
Studies and New Societies** (studia II stopnia)

dr hab. Klaudia Łączyńska, prof. ucz.

Udział pracowników Wydziału w gremiach uniwersyteckich

Senat Uniwersytetu Warszawskiego

- prof. dr hab. Dominika Oramus
- prof. dr hab. Paweł Stępień
- dr hab. Agata Zalewska, prof. ucz.

Komisja Senacka ds. Naukowych

prof. dr hab. Dominika Oramus

Komisja Senacka ds. Polityki Kadrowej

prof. dr hab. Paweł Stępień

Komisja Senacka ds. Studentów, Doktorantów i Jakości Kształcenia

dr hab. Paweł Wojtas

Komisja Rectorska ds. Tytułów Honorowych

prof. dr hab. Jerzy Axer

Komisja Rectorska ds. Zatrudniania na Stanowiska Profesorów na Uniwersytecie Warszawskim (podkomisja nauk humanistycznych)

prof. dr hab. Jolanta Sujecka

Zespół Rectorski ds. ekologii oraz kryzysu klimatycznego

prof. dr hab. Dominika Oramus

Rada Naukowa Dyscypliny Literaturoznawstwo

- dr hab. Przemysław Kordos, prof. ucz.
- dr hab. Klaudia Łączyńska, prof. ucz.
- prof. dr hab. Dominika Oramus
- dr hab. Robert A. Sucharski, prof. ucz.

Rada Naukowa Dyscypliny Językoznawstwo

- dr Joanna Dolińska-Streltsov
- dr hab. Ewa Rudnicka, prof. ucz.

Rada Naukowa Dyscypliny Historia

- dr hab. Jan Stanisław Ciechanowski, prof. ucz.
- dr hab. Hieronim Grala

Rada Naukowa Dyscypliny Nauki Socjologiczne

dr hab. Piotr Kulas, prof. ucz.

Rada Naukowa Dyscyplin Nauki o Kulturze i Religii oraz Etnologia i Antropologia Kulturowa

- dr hab. Sebastian Borowicz, prof. ucz.
- dr Katarzyna Granicka
- dr hab. Patrycja Prządka-Giersz, prof. ucz.
- prof. dr hab. Jolanta Sujecka

Rada Naukowa Centrum Badań nad Kulturą, Językiem i Umysłem

prof. dr hab. Justyna Olko

Rada Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych

dr hab. Agata Zalewska, prof. ucz.

Rada Międzydziedzinowej Szkoły Doktorskiej

- prof. dr hab. Paweł Stępień
- dr hab. Anna Skolimowska, prof. ucz.

Komisja ds. Studiów w celu realizacji zadań w „Programie zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego”

dr hab. Agata Zalewska, prof. ucz.

Uczelniany Zespół Zapewnienia Jakości Kształcenia

dr Grażyna Czetwertyńska, prof. ucz.

Zespół Wykonawczy ds. Strategii Uniwersytetu Warszawskiego na lata 2023–2032 dla filaru I. Wszechstronne kształcenie

dr hab. Agata Zalewska, prof. ucz.

Zespół Wykonawczy ds. Strategii Uniwersytetu Warszawskiego na lata 2023–2032 dla filaru II. Doskonałość badawcza

dr Ivan Dimitrijević

Zespół Wykonawczy ds. Strategii Uniwersytetu Warszawskiego na lata 2023–2032 dla filaru III. Odpowiedzialne zarządzanie uczelnią oraz rozwój infrastruktury

dr hab. Agata Zalewska, prof. ucz.

Zespół Wykonawczy ds. Strategii Uniwersytetu Warszawskiego na lata 2023–2032 dla filaru IV. Środowisko pracy

dr Ivan Dimitrijević

Zespół ds. strategii rozwoju Wydziału

- mgr Magdalena Andersen
- dr hab. Sebastian Borowicz, prof. ucz.
- mgr Tomasz Chmielak
- dr Bartłomiej Chromik
- dr hab. Jan Ciechanowski, prof. ucz.
- dr Ivan Dimitrijević
- mgr Monika Gołkowska
- dr hab. Hieronim Grala
- dr Katarzyna Granicka
- dr Ewa Janion
- mgr Karolina Koper
- dr hab. Przemysław Kordos, prof. ucz.
- dr Michał Kucharski
- dr hab. Piotr Kulas, prof. ucz.
- dr hab. Zoja Morochojewa, prof. ucz.
- prof. dr hab. Justyna Olko
- prof. dr hab. Dominika Oramus
- dr Hanna Pauloskaya
- ks. prof. dr hab. Stanisław Rabiej
- dr Bolesław Racięski
- dr Krzysztof Skonieczny
- prof. dr hab. Paweł Stępień
- dr Monika Stobiecka
- dr hab. Paweł Wojtas
- dr hab. Agata Zalewska, prof. ucz. (przewodnicząca)

Komisje wydziałowe

Komisja wyborcza

Skład

- dr hab. Anna Rossmanith-d'Alton (przewodnicząca)
- dr Michał Choptiany (zastępca przewodniczącej) – z grupy innych nauczycieli akademickich
- Wiktoria Klasa (członek) – z grupy studentów i doktorantów
- mgr Karolina Koper (członek) – z grupy pracowników niebędących nauczycielami akademickim

Komisja ds. Etyki Badań Naukowych

Skład

- prof. dr hab. Andrzej Elżanowski
- dr hab. Piotr Kulas, prof. ucz.
- dr hab. Ewa Rudnicka, prof. ucz. (przewodnicząca)

Struktura organizacyjna

Dyrektor administracyjna

mgr Magdalena Andersen

Kierownik sekretariatu

mgr Monika Gołkowska

Kierownik dziekanatu ds. studenckich.

dr Violetta Rączewska

Pełnomocniczka dziekana ds. równości

dr Katarzyna Granicka

Pełnomocnik dziekana ds. komunikacji i promocji

dr Michał Kucharski

Pełnomocnik kwestora UW

- Marzena Jesiotr (do 30 czerwca 2025 r.)
- mgr Anna Styczeń-Kawałek (od 1 lipca 2025 r.)

Koordynatorzy programu ERASMUS+

- dr Tadeusz Rubik (wyjazdy studenckie Erasmus+)
- dr Szymon Gruda (wyjazdy inne niż Erasmus+, wyjazdy pracownicze)

Biblioteka

- mgr Tomasz Chmielak (kustosz akademicki)
- mgr Paweł Zdun (bibliotekarz)

Sekcja finansowa

- mgr Barbara Dębowczyk
- Ewa Jakubiec
- dr Teresa Kopczyńska
- Agnieszka Korytkowska
- mgr Monika Kraszewska

Sekcja Obsługi Badań Naukowych

- mgr Tomasz Chmielak (kierownik)

- mgr Tetyana Lewińska
- mgr Joanna Romanowicz
- mgr Marek Szczypek
- Krystyna Szczytyńska

Sekcja techniczno-informatyczna

- mgr Rafał Maj
- Jakub Miziołek
- dr Jan Krzysztof Miziołek
- Robert Przybysz (kierownik)

Sprawy kadrowe

- mgr Maria Guzik

04

Kształcenie

Kierunki studiów

W 2025 roku na Wydziale „Artes Liberales” prowadzone i współprowadzone były następujące kierunki studiów:

- antropozoologia / antropozoologia – międzydziedzinowe studia przyrodniczo- społeczno-humanistyczne (studia pierwszego stopnia),
- *artes liberales* (studia pierwszego i drugiego stopnia),
- filologia nowogrecka / studia nowogreckie (studia pierwszego stopnia),
- Interdisciplinary Studies on Social Change: Mediterranean and Other European Borderlands (studia drugiego stopnia),
- kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska (studia pierwszego stopnia),
- kultury Śródziemnomorza (studia drugiego stopnia),
- Migration Studies and New Societies (studia drugiego stopnia).

Kierunki realizowane we współpracy

Kierunek antropozoologia – międzydziedzinowe studia przyrodniczo-społeczno- humanistyczne realizowany jest wspólnie z Wydziałem Biologii UW i Wydziałem Psychologii UW. Kierunki Interdisciplinary Studies on Social Change oraz Migration Studies and New Societies prowadzone są we współpracy z Ośrodkiem Badań nad Migracjami UW. Program Migration Studies and New Societies realizowany jest dodatkowo w ramach sojuszu ← 4EU+ wraz z Uniwersytetem Mediolańskim oraz Uniwersyte-tem Karola w Pradze.

**4EU+ to europejski
sojusz uczelni
rozwijających
współpracę
dydaktyczną
i naukową.**

Rekrutacja

W roku akademickim 2025/2026 studia na Wydziale „Artes Liberales” rozpoczęły 222 osoby.

Rekrutacja na studia prowadzone i współprowadzone przez Wydział „Artes Liberales” na rok akademicki 2025/2026 była prowadzona zgodnie z harmonogramem określonym w zarządzeniu nr 16g Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 30 grudnia 2024 r. w sprawie harmonogramu postępowania rekrutacyjnego na studia pierwszego stopnia, jednolite studia magisterskie i studia drugiego stopnia na Uniwersytecie Warszawskim w roku akademickim 2025/2026, wraz z późniejszymi zmianami, oraz zgodnie z uchwałą nr 57 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 19 marca 2025 r. w sprawie określenia limitów przyjęć na studia w roku akademickim 2025/2026.

Postępowanie rekrutacyjne prowadzono w dwóch turach: letniej oraz uzupełniającej wrześniowej. Rejestracja kandydatów rozpoczęła się 5 czerwca 2025 r., natomiast zakończenie poszczególnych etapów rekrutacji następowało we wrześniu 2025 r., po przeprowadzeniu kwalifikacji i przyjmowaniu dokumentów.

Kwalifikacja na studia pierwszego stopnia odbywała się na podstawie wyników egzaminu maturalnego, natomiast na kierunkach studiów drugiego stopnia przeprowadzono rozmowy kwalifikacyjne.

Tabela 1. Limity przyjęć i liczba osób przyjętych na studia w roku akademickim 2025/2026

kierunki	limity przyjęć	przyjęci
antropozoologia – międzydziedzinowe studia...	42	42
<i>artes liberales</i> (studia 1. stopnia)	87	90*
<i>artes liberales</i> (studia 2. stopnia)	37	30
Interdisciplinary Studies on Social Change	30	10
kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska	20	20
kultury Śródziemnomorza	5	10
Migration Studies and New Societies**	n.d.	n.d.
studia nowogreckie	15	16
łącznie	207	222

* W tym jedna osoba przyjęta w trybie potwierdzenia efektów uczenia się (PEU).

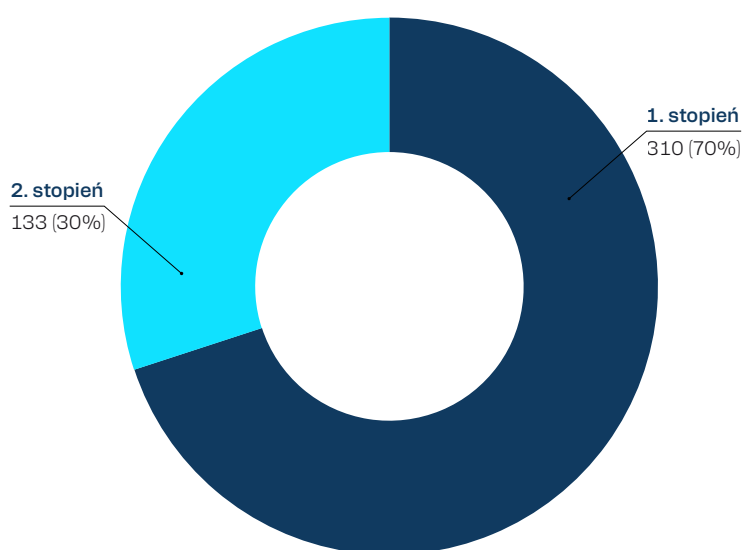
** Wydział nie prowadzi rekrutacji na kierunek.

Studenci

W roku akademickim 2025/2026 na Wydziale „Artes Liberales” realizowano kształcenie na siedmiu kierunkach studiów pierwszego i drugiego stopnia. Według stanu na dzień 31 grudnia 2025 r. liczba studentów Wydziału wynosiła 443 osoby. Strukturę studentów według kierunku, stopnia oraz roku studiów przedstawia poniższa tabela.

Tabela 2. Liczba studentów według kierunku, stopnia i roku studiów

kierunki	1. stopień				2. stopień		
	I rok	II rok	III rok	razem	I rok	II rok	razem
antropozoologia – międzydziedzinowe studia...	40	24	28	92	n.d.	n.d.	n.d.
<i>artes liberales</i>	84	36	35	155	31	29	60
Interdisciplinary Studies on Social Change	n.d.	n.d.	n.d.	n.d.	21	10	31
kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska	19	6	8	33	n.d.	n.d.	n.d.
kultury Śródziemnomorza	n.d.	n.d.	n.d.	n.d.	12	0	12
Migration Studies and New Societies	n.d.	n.d.	n.d.	n.d.	15	15	30
studia nowogreckie	16	8	6	30	n.d.	n.d.	n.d.
łącznie	159	74	77	310	79	54	133



Wykres 1. Struktura studentów według stopnia studiów

Absolwenci

W 2025 roku dyplom ukończenia studiów na Wydziale „Artes Liberales” uzyskały 83 osoby.

w 2025 roku dyplom ukończenia studiów na Wydziale „Artes Liberales” uzyskało 83 absolwentów, w tym 56 absolwentów studiów pierwszego stopnia oraz 27 absolwentów studiów drugiego stopnia. Dodatkowo dyplom ukończenia studiów na kierunku *artes liberales* w ramach Międzydziedzinowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych i Społecznych uzyskały 4 osoby, w tym 2 na studiach pierwszego stopnia oraz 2 na studiach drugiego stopnia.

Tabela 3. Liczba absolwentów według kierunku i stopnia studiów

kierunki	1. stopień	2. stopień
antropozoologia	7	n.d.
antropozoologia – międzydziedzinowe studia...	8	n.d.
<i>artes liberales</i>	27	15
filologia nowogrecka	4	n.d.
Interdisciplinary Studies on Social Change	n.d.	7
kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska	10	2
Migration Studies and New Societies	n.d.	3
łącznie	56	27

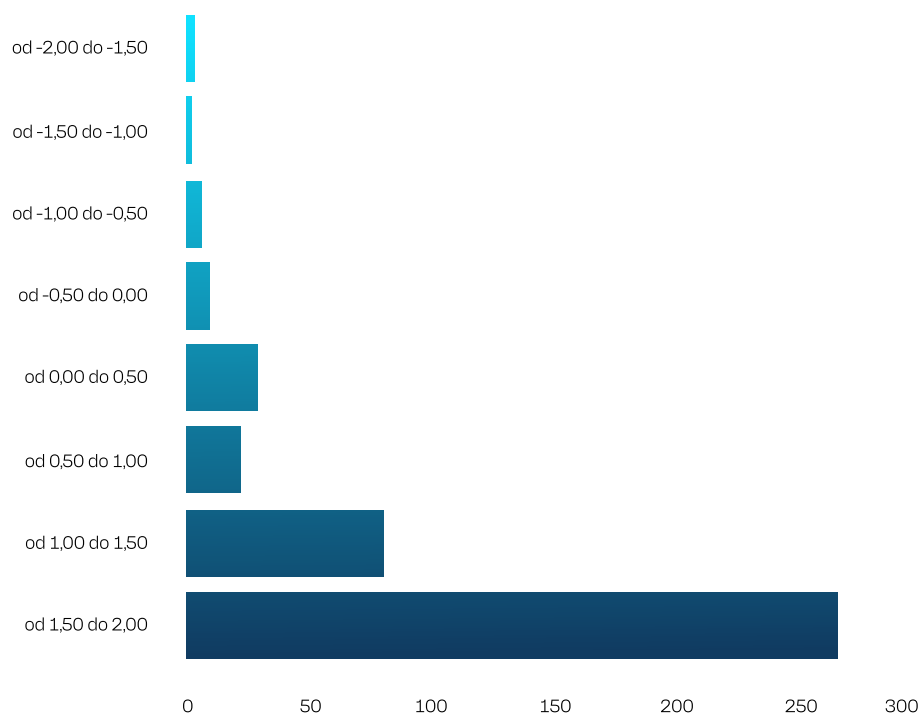
Ewaluacja Jakości Kształcenia

Pracownia Ewaluacji Jakości Kształcenia dokonała oceny prowadzących zajęcia w liczbie 536. Średni odsetek odpowiedzi wynosił 35,98%, przy czym średnia liczba zapisanych osób studiujących wynosiła 10,2, a średnia liczba wypełnionych ankiet (kartek) – 3,2. Łącznie 95 zajęć otrzymało odpowiedzi, co stanowi 17,72% wszystkich zajęć.

Wyniki ewaluacji

Wyniki ewaluacji zajęć zostały przeliczone w skali od -2,00 do 2,00. Największa liczba wyników znalazła się w przedziale od 1,50 do 2,00 – było to 265 wyników, co stanowi 63,70% wszystkich przypadków. Drugą najliczniej reprezentowaną grupę stanowił przedział od 1,00 do 1,50, obejmujący 175 wyników.

mujący 80 wyników (19,23%). W przedziale od 0,00 do 0,50 odnotowano 29 wyników (6,97%), natomiast w przedziale od 0,50 do 1,00 – 22 wyniki (5,29%). Niższe wartości pojawiały się znacznie rzadziej: w przedziale od -0,50 do 0,00 odnotowano 9 wyników (2,16%), od -1,00 do -0,50 – 6 wyników (1,44%), od -2,00 do -1,50 – 3 wyniki (0,72%), a od -1,50 do -1,00 – 2 wyniki (0,48%).



Wykres 2. Liczba wyników ewaluacji według przedziałów ocen

Wnioski z ewaluacji

Powyższe wyniki wskazują na bardzo wysoką ocenę większości prowadzonych zajęć dydaktycznych. Dominacja ocen z najwyższego przedziału sugeruje wysoki poziom satysfakcji osób studiujących zarówno z jakości prowadzonych zajęć, jak i pracy dydaktycznej i zaangażowania osób prowadzących. Jednocześnie wysoki odsetek zajęć bez żadnej odpowiedzi ankietowej wskazuje na potrzebę wzmacniania zaangażowania osób studiujących w proces ewaluacji jakości kształcenia poprzez bardziej aktywne informowanie studiujących o odbywających się badaniach ankietowych PEJK.

Organizacja zajęć i praktyki dydaktyczne

W komentarzach jakościowych osób studiujących, zawartych w odpowiedziach na pytania otwarte, regularnie pojawiały się również kwestie związane z organizacją i sposobem prowadzenia zajęć. Szczególną

uwagę zwracano na punktualność, obecność oraz dostępność osób prowadzących. Osoby studiujące negatywnie oceniały zwłaszcza niezapowiedziane spóźnienia lub nieobecności.

Wysoko oceniane były zajęcia prowadzone w tandemach, zwłaszcza wtedy, gdy miały charakter interdyscyplinarny i opierały się na współpracy różnych perspektyw badawczych. Jednocześnie wskazywano, że zajęcia tandemowe pozbawione wyraźnej interdyscyplinarności, a także zajęcia prowadzone w triadach czy większych grupach, bywają odbierane jako mało efektywne.

Osoby studiujące podkreślały również znaczenie umiejętnego moderowania dyskusji i zarządzania dynamiką grupy przez prowadzących. Cenną była swoboda wypowiedzi, jednak negatywnie oceniano sytuacje, w których dyskusje stawały się nadmiernie rozwlekłe lub były zdominowane przez pojedyncze osoby. Wskazywano na potrzebę większego angażowania osób mniej aktywnych oraz ograniczania dominacji najbardziej ekspansywnych uczestników i uczestniczek zajęć. W komentarzach pojawiała się także krytyka przewagi głosów męskich podczas dyskusji oraz potrzeba silniejszego uwzględniania kobiecych perspektyw i aktualnych kontekstów społecznych.

Postulaty osób studiujących

Wśród postulatów dydaktycznych pojawiała się również potrzeba zwiększenia liczby elementów warsztatowych, szczególnie na seminariach dyplomowych. Osoby studiujące wyraźnie sygnalizowały także niechęć wobec zajęć prowadzonych w trybie zdalnym, wskazując na bezpośredni kontakt podczas zajęć stacjonarnych.

Powracającym problemem była ponadto rozbieżność pomiędzy wymaganiami zaliczeniowymi przedstawionymi w sylabusach a rzeczywistym przebiegiem zajęć i sposobem oceniania. W komentarzach podkreślano potrzebę większej przejrzystości i zgodności wymagań z zapisami sylabusów. Zwracano również uwagę na konieczność wcześniejszego udostępniania materiałów dydaktycznych – przesyłanie ich dzień lub dwa przed zajęciami było oceniane jako niewystarczające.

Zmiany w programach kształcenia

Interdisciplinary Studies on Social Change

W roku 2025 złożono wnioski o zmianę programu studiów na kierunku Interdisciplinary Studies on Social Change, mającą na celu wzmocnienie społecznego i kulturoznawczego charakteru programu. Zmiany obejmo-

wały również dostosowanie brzmienia wybranych efektów kształcenia. Zmieniony program został zatwierdzony przez Senat UW i obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026.

Migration Studies and New Societies

W roku 2025 złożono wniosek o zmianę programu studiów na kierunku Migration Studies and New Societies. Zmiana, w pełni uzgodniona zarówno z uczelniami partnerskimi, jak i z Ośrodkiem Badań nad Migracjami UW, dotyczyła wzmocnienia kulturoznawczego i społecznego charakteru programu studiów. Dzięki zaproponowanym i zatwierdzonym przez Senat UW zmianom od roku akademickiego 2025/2026 większa liczba pracowników Wydziału uczestniczy w realizacji programu, a sam program zwiększył swój potencjał interdyscyplinarny. Może to mieć znaczenie dla pozytywnego rozpatrzenia wniosku o grant Erasmus Mundus Joint Master, który konsorcjum planuje złożyć na początku 2027 r.

Kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska

W roku 2025 złożono wniosek o zmianę programu studiów na kierunku, zgodnie z którym kierunek otrzyma nową nazwę: „mediteranistyka – studia kulturowe”. Nowa nazwa odzwierciedla zmiany w samym programie studiów, który będzie koncentrować się na analizie kultur składających się na mozaikę śródziemnomorską oraz na badaniu napięć, relacji i procesów negocjacji zachodzących pomiędzy nimi, z wykorzystaniem metod wywodzących się z nauk o kulturze i religii, w szczególności analizy mikrohistorycznej. Zmiany objęły również przedmioty wiodące oraz efekty kształcenia. Zwiększono także liczbę punktów realizowanych w ramach przedmiotów do wyboru. Program uwzględnia postulaty osób studiujących dotyczące rozszerzenia perspektywy dydaktycznej o obszary pozaeuropejskie. W realizacji kierunku uczestniczyć będą również specjaliści z Wydziału Kultur Azji i Afryki UW, którzy poprowadzą moduł „Zajęcia z kręgu pozaeuropejskich kultur śródziemnomorskich” w wymiarze 120 godzin w cyklu trzyletnim.

Kultury Śródziemnomorza

W roku 2025 złożono wniosek o zmianę programu studiów na kierunku, zgodnie z którym kierunek otrzyma nową nazwę: „mediteranistyka – studia kulturowe”. Nowa nazwa odzwierciedla zmiany w samym programie studiów, który będzie koncentrować się na pogłębionej analizie poszczególnych kultur oraz relacji i procesów negocjacji zachodzących pomiędzy nimi, z wykorzystaniem metod wywodzących się z nauk o kulturze i religii. Zmiany objęły również efekty kształcenia. Program uwzględnia postulaty osób studiujących dotyczące rozszerzenia perspektywy dydaktycznej o obszary pozaeuropejskie. W realizacji kierunku uczestniczyć będą także specjaliści z Wydziału Kultur Azji i Afryki UW, którzy poprowadzą

**Mediterranean Studies –
studies kulturowe: nowa
nazwa i rozszerzona
formuła kierunku.**

moduły „Kultury i społeczeństwa w świecie arabsko-muzułmańskim”, „Żydzi w regionie śródziemnomorskim – perspektywa historyczno-kulturowa” oraz „Współczesność w regionie śródziemnomorskim – warsztaty” w łącznym wymiarze 240 godzin w cyklu dwuletnim.

Filologia nowogrecka

W roku 2025 dokonano zmian w programie studiów na kierunku filologia nowogrecka, obejmujących zarówno strukturę programu, jak i treści kształcenia. Zmiany wiązały się m.in. ze zmianą nazwy kierunku na „studia nowogreckie” oraz nowym przyporządkowaniem do dyscyplin naukowych, polegającym na ograniczeniu roli językoznawstwa i wzmocnieniu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii. Zreorganizowano nauczanie języka nowogreckiego poprzez rozdzielenie kompetencji językowych, wprowadzenie zajęć konwersacyjnych, projektów zespołowych i nowych form pracy z tekstem. Program rozszerzono także o nowe przedmioty dotyczące m.in. literatury antycznej, kultury Bizancjum, filhellenizmu, kontekstów bałkańskich, topografii kulturowej Grecji, zmian klimatycznych oraz wykorzystania generatywnej sztucznej inteligencji w badaniach nad literaturą i kulturą. Jednocześnie zaktualizowano treści programowe poprzez dostosowanie ich do współczesnych wyzwań badawczych i dydaktycznych. Zmieniono również organizację zajęć fakultatywnych poprzez utworzenie dedykowanych „koszyków” zajęć literaturoznawczych i kulturoznawczych dla osób studiujących na kierunku.

Wizytacja Polskiej Komisji Akredytacyjnej na kierunku filologia nowogrecka

W dniach 15–16 stycznia 2025 r. odbyła się wizytacja Polskiej Komisji Akredytacyjnej (PKA) w związku z oceną programową kierunku filologia nowogrecka prowadzonego na Wydziale „Artes Liberales”. Wizytacja przeprowadzona została w trybie stacjonarnym i obejmowała m.in. spotkania zespołu oceniającego z władzami uczelni, zespołem przygotowującym raport samooceny, nauczycielami akademickimi, osobami studiującymi oraz przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego. W trakcie wizytacji przeprowadzono również hospitację zajęć dydaktycznych, ocenę prac etapowych i dyplomowych, a także wizytację infrastruktury dydaktycznej i bibliotecznej.

Zalecenia i rekomendacje

W raporcie powizytacyjnym PKA sformułowała zalecenia i rekomendacje odnoszące się przede wszystkim do konstrukcji programu studiów, efektów uczenia się, metod ich weryfikacji, przyporządkowania kierunku

do dyscyplin naukowych oraz funkcjonowania systemu zapewniania jakości kształcenia na kierunku. W odpowiedzi na uwagi Komisji dokonano szczegółowego przeglądu programu studiów, matrycy efektów uczenia się oraz sylabusów zajęć. Doprecyzowano efekty uczenia się zgodnie z wymaganiami poziomu 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji, uporządkowano sposoby weryfikacji efektów oraz wprowadzono zmiany mające na celu większą spójność programu. Komisja zwróciła również uwagę na konieczność wyraźniejszego powiązania programu z działalnością naukową prowadzoną na Wydziale oraz na potrzebę uporządkowania procedur związanych z jakością kształcenia i organizacją zajęć.

Zmiany programowe

W wyniku przeprowadzonej analizy zdecydowano o reformie programu studiów oraz zmianie koncepcji kierunku filologia nowogrecka. Program został przyporządkowany do dwóch dyscyplin: literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także przygotowano zmianę nazwy kierunku z „filologia nowogrecka” na „studia nowogreckie”. Wprowadzono również zmiany w strukturze nauczania języka nowogreckiego, doprecyzowano przypisanie efektów uczenia się do zajęć fakultatywnych oraz rozszerzono ofertę przedmiotów związanych z badaniami naukowymi prowadzonymi na Wydziale. Równolegle uporządkowano kwestie związane z funkcjonowaniem Rady Programowej kierunku oraz monitorowaniem jakości kształcenia.

Uchwała Prezydium PKA

Uchwałą nr 667/2025 z dnia 4 września 2025 r. Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej przyznało kierunkowi filologia nowogrecka pozytywną ocenę programową, stwierdzając, że proces kształcenia umożliwia osiągnięcie założonych efektów uczenia się oraz spełnia wymagania określone w obowiązujących przepisach i standardach jakości kształcenia. Wskazano termin kolejnej oceny programowej w roku akademickim 2030/2031.

**Pozytywna ocena
programowa PKA
dla kierunku filologia
nowogrecka.**

Nowa inicjatywa dydaktyczna

Interdyscyplinarne studia nad pamięcią

W roku 2025 zaprezentowano zarys koncepcji nowego kierunku studiów na Wydziale, który będzie nosił nazwę „Interdyscyplinarne studia nad pamięcią”, a którego uruchomienie przewidziane jest na rok akademicki 2027/2028. Zarys programu kierunku został przedstawiony wspólnocie wydziałowej na Radzie Wydziału z 16 października 2025 r. i na Radzie Dydaktycznej z 16 października 2025 r. Wstępne konsultacje dotyczące koncepcji kierunku studiów odbyły się w ramach seminarium integracyjnego „Synergia badawcza” 6 listopada 2025 r.: w trakcie spotkania zarys koncepcji został przedyskutowany oraz poddany rewizji i udoskonaleniu. Pod koniec 2025 roku rozpoczęto również konsultacje koncepcji programu z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego (przedstawiciele instytucji publicznych oraz fundacji). Dalsze prace nad koncepcją kierunku studiów oraz programu są przewidziane na rok 2026, kiedy planowane jest również złożenie dokumentu pt. „Opis koncepcji kształcenia na kierunku interdyscyplinarne studia nad pamięcią”.

05

**Badania
naukowe**

Nauka w liczbach:**262 publikacje****52 książki****109 rozdziałów****105 artykułów****36 wydarzeń****24 granty****95 projektów IDUB**

Rok 2025 charakteryzował się wysoką aktywnością naukową pracowników Wydziału „Artes Liberales” w zakresie publikacji, organizacji wydarzeń naukowych, realizacji projektów badawczych oraz działalności grantowej. Istotnym kontekstem działań naukowych były również przygotowania do ewaluacji działalności naukowej za lata 2022–2025. Badaczki i badacze związani z Wydziałem prowadzili działalność naukową w szerokim spektrum dyscyplin humanistycznych, społecznych i przyrodniczych, publikując wyniki badań zarówno w prestiżowych oficynach wydawniczych, jak i wysoko punktowanych czasopismach naukowych. Istotnym elementem działalności naukowej pozostawała także współpraca międzynarodowa i aktywność grantowa.

Publikacje

W roku 2025 opublikowano wyjątkowo liczne prace naukowe. M.in. rekordową liczbę 52 książek, wśród których można wyróżnić:

- 15 monografii autorskich (w tym dwie w najbardziej prestiżowych oficynach z tzw. II poziomu listy Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego (MNiSW): Bloomsbury i Routledge);
- 16 monografii wieloautorskich (w tym cztery w najbardziej prestiżowych oficynach z tzw. II poziomu listy MNiSW: Brepols, Brill i 2 w wydawnictwie V&R);
- 14 edycji, antologii i przekładów oraz 7 innych książek (wznowienia, zbiory, popularyzacja).

Badaczki i badacze z Wydziału „Artes Liberales” opublikowali także 109 rozdziałów w monografiach wieloautorskich oraz 105 artykułów naukowych i recenzyjnych. Wśród nich znalazło się aż 22 publikacji z pism najwyższej punktowanych:

- 14 artykułów z periodyków, którym MNiSW przypisało 100 punktów;
- 3 artykuły z periodyków za 140 pkt (Biocybernetics and Biomedical Engineering, Children’s Literature in Education, International Journal of Heritage Studies);
- 5 artykułów z periodyków za 200 pkt (Archaeometry, Science Advances, Critique: Studies in Contemporary Fiction, Proceedings of the National Academy of Sciences, The Biblical Annals).

Wykaz publikacji znajduje się w załączniku nr 2.

Wydarzenia naukowe

Wydział był organizatorem i współorganizatorem 36 wydarzeń naukowych – konferencji, cykli wykładów i warsztatów – w tym 19 międzynarodowych i 17 krajowych.

Wykaz wydarzeń znajduje się w załączniku nr 3.

Projekty badawcze

Pracownicy i współpracownicy Wydziału realizowali 24 projekty badawcze: w tym aż 4 najbardziej prestiżowe finansowane przez Unię Europejską i 20 krajowych.

Wykaz projektów znajduje się w załączniku nr 4.

Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza

Doktoranci i pracownicy Wydziału wykazywali wielką aktywność w pozyskiwaniu środków z funduszu IDUB (Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza) oraz realizowali projekty, które zostały sfinansowane w poprzednich latach. Wszystkich projektów IDUB realizowanych na Wydziale „Artes Liberales” było 95. W roku 2025 pozyskano ze środków IDUB łącznie 732 450 zł, które przeznaczone były przede wszystkim na: udział w konferencjach i szkołach letnich, kwerendy, publikacje – w tym OA, mobilność – w tym przyjmowanie gości, tworzenie wniosków do grantodawców zewnętrznych.

Wykaz projektów w ramach IDUB znajduje się w załączniku nr 5.

Doktoranci

W Szkołach Doktorskich kształciło się 31 doktorantek i doktorantów, których głównymi promotorami byli badacze z Wydziału (5 doktorantów w Międzydziedzinowej Szkole Doktorskiej, 1 w Szkole Doktorskiej Nauk Społecznych, 1 w Szkole Doktorskiej Nauk Ścisłych i Przyrodniczych i 24 w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych).

Wykaz doktorantów wraz z promotorami i nazwą szkoły doktorskiej znajdują się w załączniku nr 6

Awanse naukowe i awanse na stanowisko profesora uczelni

Trzech pracowników Wydziału uzyskało stopnie naukowe – dwie osoby stopień doktora habilitowanego, a jedna stopień doktora. Ponadto trzy osoby awansowały na stanowisko profesora uczelni.

Szczegółowe informacje dotyczące awansów naukowych oraz awansów na stanowisko profesora uczelni zawarte są w załącznikach nr 7 i 8.

Ewaluacja 2022–2025

Rok 2025 upłynął pod znakiem przygotowań do ewaluacji 2022–2025, do której zgłoszono osiągnięcia 101 pracowników Wydziału, którzy m.in. opublikowali ponad 550 oryginalnych recenzowanych tekstów naukowych z zakresu 16 dyscyplin. Badacze z Wydziału „Artes Liberales” wzbogacają dorobek 8 dyscyplin w dziedzinie nauk humanistycznych (literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii, historia, językoznawstwo, filozofia, nauki o sztuce, archeologia, etnologia i antropologia kulturowa); 6 dyscyplin w dziedzinie nauk społecznych (nauki socjologiczne, nauki o polityce i administracji, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki prawne, psychologia, stosunki międzynarodowe) oraz 2 dyscypliny w dziedzinie nauk ścisłych i przyrodniczych (nauki biologiczne i nauki o Ziemi i środowisku).

Biblioteka

Na dzień 31 grudnia 2025 roku księgozbiór Biblioteki Wydziału „Artes Liberales” liczył ponad 17 tys. woluminów o szacunkowej wartości przekraczającej 1 042 000 zł. Do wspólnego katalogu Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie i bibliotek wydziałowych (Alma) wprowadzono 10 134 egzemplarze.

W 2025 roku Biblioteka wzbogaciła swoje zbiory o 64 dary książkowe oraz 50 zakupionych woluminów. W tym samym okresie 349 woluminów udostępniono na miejscu, a 560 wypożyczono poza Bibliotekę.

06

Finanse

Przychody

Tabela 4. Przychody Wydziału w 2025 r.

	struktura przychodów	kwota w zł
I	bilans otwarcia	- 743 453,40
II	subwencja	17 161 931,50
III	wypracowane koszty pośrednie	298 698,40
	przychody własne	791 625,22
	działalność dydaktyczna (opłaty za powtarzanie zajęć, egzaminy, legitymacje i dyplomy)	6 618,06
IV	dotacje celowe	776 055,53
	odsetki bankowe, ewidencja różnic kursowych, wartość aktywów finansowych	61 327,61
	odpis na rzecz UW za działalność dydaktyczną oraz z tytułu przychodów z innej działalności	52 375,98
	razem	17 508 801,72

Koszty

Tabela 5. Koszty Wydziału w 2025 r.

	koszty	kwota w zł
I	działalność dydaktyczna i badawcza – środki budżetowe	18 559 601,78
II	działalność dydaktyczna i badawcza – środki własne	758 146,81
III	nakłady inwestycyjne	32 741,00
	razem	19 350 489,59

07

**Współpraca
międzynarodowa**

Erasmus+

W roku 2025 Wydział „Artes Liberales” miał podpisane 28 umowy (stan na koniec roku) z 14 krajów. Umowy obejmują wymianę studencką oraz wyjazdy pracowników dydaktycznych i dotyczą współpracy w następujących dyscyplinach: nauki humanistyczne (kod ISCED 0220), historia i archeologia (0222), filozofia i etyka (0223), nauka języków (0231), literatura i językoznawstwo (0232), interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne (0288).

W roku 2025 na studia częściowe na uczelniach zagranicznych zakwalifikowano 15 osób studiujących na naszym Wydziale; jedna z nich zrezygnowała, dlatego ostatecznie odbyło się lub odbywa się 14 wyjazdów. Celem wyjazdów jest 8 uczelni w 7 krajach, z czego 5 uczestniczy w programie Erasmus+. Dwa wyjazdy realizowane są do państw trzecich niestowarzyszonych z programem – Bośni i Hercegowiny oraz Japonii. Najczęściej wybieranymi uczelniami były Uniwersytet Boloński (5 osób), Uniwersytet w Turynie (2 osoby) oraz Uniwersytet w Kolonii (2 osoby).

W roku 2025 nasz Wydział „Artes Liberales” gościł 10 osób studiujących na uczelniach zagranicznych, w tym 9 z Włoch i 1 z Francji. Najwięcej osób przyjechało z Uniwersytetu Bolońskiego (5 osób) oraz Uniwersytetu Gabriele D’Annunzio w Chieti-Pescarze (2 osoby).

W roku 2025 na krótkoterminowe wyjazdy dydaktyczne (STA) zakwalifikowano 3 pracowników Wydziału; dwa wyjazdy zostały zrealizowane, natomiast trzeci zaplanowano na 2026 r.

Centrum Studiów Polskich na Uniwersytecie w Cambridge

„Centrum Studiów Polskich na Uniwersytecie w Cambridge” – przedsięwzięcie mające na celu dalszy rozwój katedry polskiej na Uniwersytecie w Cambridge poprzez stworzenie tzw. „kapitału żelaznego”, od 2016 r., kierownik: dr hab. Robert A. Sucharski, prof. ucz. (do 1 września 2024 r.), dr Ivan Dimitrijević (od 1 września 2024 r.). W okresie sprawozdawczym, poza standardową działalnością, Studia Polskie w UCam organizowały następujące wydarzenia:

- W styczniu 2025 r. Cambridge Polish Studies, Sekcja Studiów Słowiańskich oraz Cambridge Committee for Central and East European and Eurasian Studies (CamCCEES) powitały dr. Tomasza Grusieckiego (Boise State University), który, podczas wykładu i seminarium

dla absolwentów, przedstawił wyniki swoich badań nad kulturą wczesnej nowożytności.

- W marcu 2025 r. Cambridge Polish Studies zorganizowało jednodniową konferencję pt. „Transforming Polish Language Studies: Trends, Challenges, and Opportunities”. Konferencja poświęcona była zagadnieniom związanym z językiem polskim w różnych aspektach, zwłaszcza w Wielkiej Brytanii: w szkolnictwie podstawowym i średnim, na uniwersytetach, w metodologii nauczania oraz obecności literatury polskiej w brytyjskim życiu kulturalnym.
- W maju 2025 r. doktorantka UCam Juliette Bretan, badająca przedstawienia polskości w literaturze angielskiej, gościła w BBC Radio 3, gdzie opowiadała o polskim tango w okresie międzywojennym.
- Latem 2025 roku studenci Cambridge powrócili na Uniwersytet Warszawski na letni kurs języka polskiego i kultury polskiej. Dwóch studentów z Cambridge spędziło sierpień w Warszawie, gdzie pogłębiali znajomość języka polskiego oraz poszerzali wiedzę o kulturze polskiej.

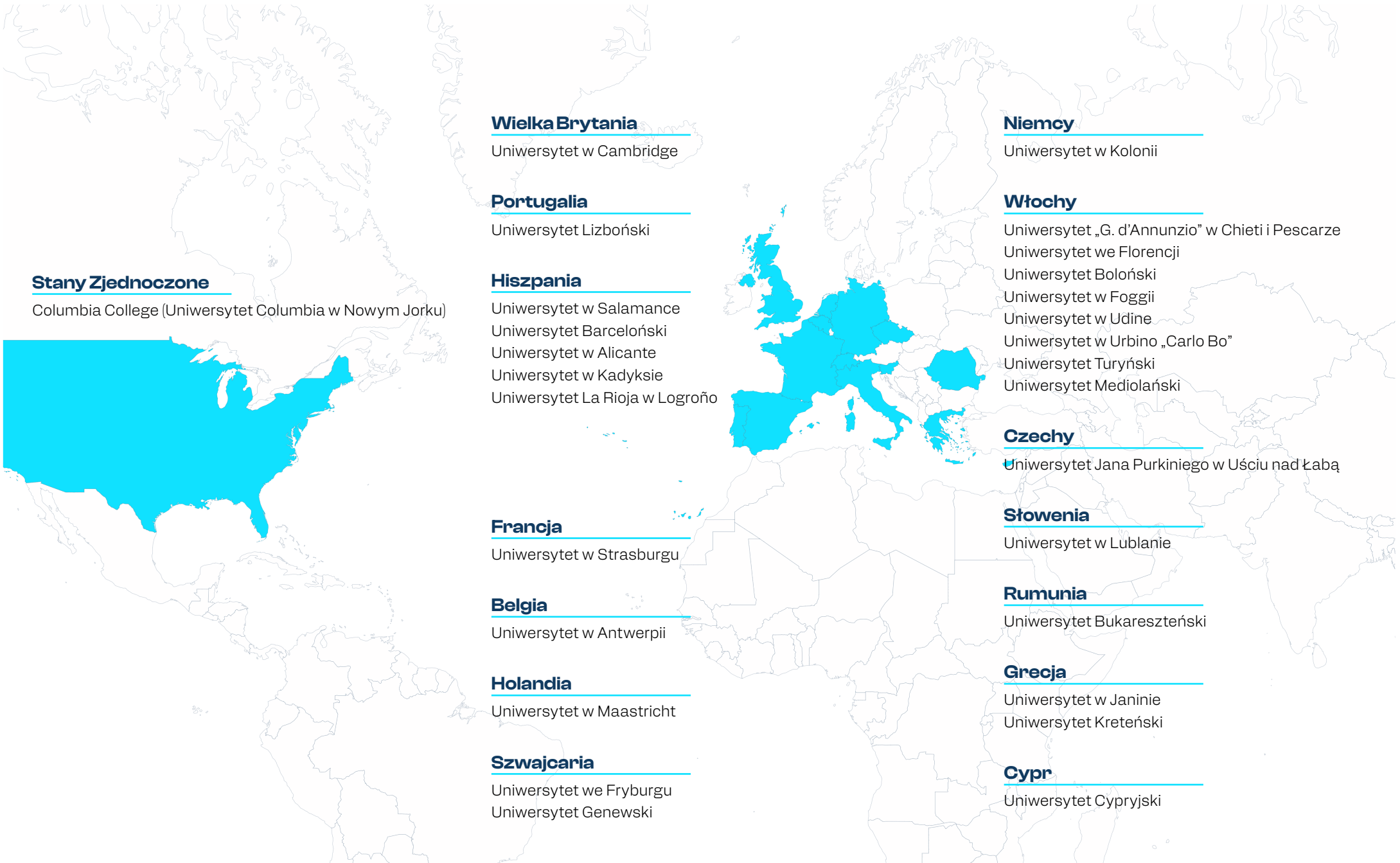
Współpraca z Columbia University w Nowym Jorku (Columbia College)

Od 1 stycznia 2025 r. do 31 grudnia 2025 r. realizowano zadanie 1 pt. „Prowadzenie zajęć w Kolegium Artes Liberales”. W semestrze letnim roku akademickiego 2024/2025 przeprowadzono po raz trzeci cykl zajęć „Granice nauki / Frontiers of Science” jako zajęć obowiązkowych dla wszystkich studentów 1. roku kierunku *artes liberales*. Zajęcia składały się z wykładów i konwersatoriów. Wykłady prowadzone były w 4 modułach po 3 spotkania przez prof. dr. hab. Pawła Golika, dr. hab. Jana Kamińskiego, prof. dr. hab. Andrzeja Wismołka i dr. hab. Barbarę Pietrzak. Ćwiczenia odbywały się w 3 grupach, prowadzonych przez dr. Janusza Cukrasa i dr. Katarzynę Szafranowską (grupa 1), dr. Aleksandrę Szaniawską i dr. Katarzynę Granicką (grupa 2) oraz dr. Aleksandrę Szaniawską i dr. Krzysztofa Skoniecznego (grupa 3). Przedmiot zaliczyły 34 osoby z 45 zapisanych na przedmiot. Zrealizowano również warsztaty w ramach zadania 2 „Tygodniowe warsztaty pisania prac licencjackich w j. angielskim dla 20 słuchaczy”. Podobnie jak w 2023 roku, przeprowadzili je dr. Sue Mendelsohn i dr. Aaron Ritzenberg z Columbia University Writing Center; warsztaty trwały 3 dni ze względu na ograniczenia budżetowe oraz dobre doświadczenia z podobną formułą w poprzednim roku. W zajęciach wzięło udział 20 osób. Mimo trwających od końca 2024 roku rozmów dotyczących możliwości realizacji zadania 4: „Wspólna 2-tygodniowa Szkoła Letnia dla 10 studentów polskich i 10 amerykańskich”, Global Office na

Columbia University ostatecznie nie wyraziło zgody na uczestnictwo studentów Columbii w podobnej szkole w 2025 lub 2026 roku; wyrażając jednak otwartość kontynuowania wymian kadrowych.

Migration Studies and New Societies

W 2025 roku druga grupa studentów przyjechała do Warszawy; przeprowadzono również wspólną rekrutację dla drugiego cyklu programu. Za-
uważono rosnące zainteresowanie programem. Ponadto, kontynuowano
prace nad przygotowaniem zgłoszenia do grantu Erasmus Mundus Joint
Master. Celem Konsorcjum jest złożenie wniosku do EMJMP na początku
2027 r.



Stany Zjednoczone

Columbia College (Uniwersytet Columbia w Nowym Jorku)

Wielka Brytania

Uniwersytet w Cambridge

Portugalia

Uniwersytet Lizboński

Hiszpania

Uniwersytet w Salamance
Uniwersytet Barceloński
Uniwersytet w Alicante
Uniwersytet w Kadyksie
Uniwersytet La Rioja w Logroño

Francja

Uniwersytet w Strasburgu

Belgia

Uniwersytet w Antwerpii

Holandia

Uniwersytet w Maastricht

Szwajcaria

Uniwersytet we Fryburgu
Uniwersytet Genewski

Niemcy

Uniwersytet w Kolonii

Włochy

Uniwersytet „G. d’Annunzio” w Chieti i Pescara
Uniwersytet we Florencji
Uniwersytet Boloński
Uniwersytet w Foggii
Uniwersytet w Udine
Uniwersytet w Urbino „Carlo Bo”
Uniwersytet Turyński
Uniwersytet Mediolański

Czechy

Uniwersytet Jana Purkiniego w Uściu nad Łabą

Słowenia

Uniwersytet w Lublanie

Rumunia

Uniwersytet Bukareszteński

Grecja

Uniwersytet w Janinie
Uniwersytet Kreteński

Cypr

Uniwersytet Cypryjski

08

**Współpraca
z otoczeniem**

Szkoły

W 2025 roku Wydział „Artes Liberales” współpracował ze stałymi partnerami – liceami z Warszawy i regionu – realizując działania o charakterze edukacyjnym i popularyzatorskim, obejmujące m.in. wykłady dla uczniów, warsztaty oraz lekcje. Inicjatywy te sprzyjały bezpośredniemu kontaktowi młodzieży z badaniami humanistycznymi oraz prezentacji oferty dydaktycznej.

Szkoły współpracujące z Wydziałem

- Prywatne Liceum Ogólnokształcące im. Zuzanny Ginczanki w Warszawie
- Prywatne Liceum Ogólnokształcące nr 32 im. Jeana Monneta w Warszawie
- XI Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Reja w Warszawie
- XVIII Liceum Ogólnokształcące im. Jana Zamoyskiego w Warszawie
- XXVII Liceum Ogólnokształcące im. Tadeusza Czackiego w Warszawie
- XXVIII Liceum Ogólnokształcące im. Jana Kochanowskiego w Warszawie
- Liceum im. św. Tomasza z Akwinu w Józefowie
- Liceum Ogólnokształcące „Strumienie” Stowarzyszenia „Sternik” w Józefowie

Równolegle, w ramach projektów badawczo-edukacyjnych oraz inicjatyw prowadzonych przez jednostki i zespoły badawcze Wydziału, współpracą objęto także liczne szkoły z całej Polski oraz z zagranicy, angażując je w wykłady, konkursy i działania o charakterze międzynarodowym.

Ambasady

Współpraca z ambasadami obejmowała udział przedstawicieli placówek dyplomatycznych w wydarzeniach Wydziału oraz współorganizację inicjatyw naukowych i kulturalnych, w tym spotkań, debat i wydarzeń o charakterze międzynarodowym. Kontakty te sprzyjały rozwijaniu współpracy międzynarodowej oraz wzmacniały międzykulturowy wymiar działalności Wydziału.

Ambasady współpracujące z Wydziałem

- Ambasada Królestwa Hiszpanii w RP
- Ambasada Republiki Cypryjskiej w RP
- Ambasada Republiki Greckiej w RP

- Ambasada Republiki Peru w RP
- Ambasada Republiki Portugalskiej w RP
- Ambasada Republiki Włoskiej w RP

09

Załączniki

Spis załączników

Osoby zatrudnione na Wydziale	50
Publikacje naukowe	57
Wydarzenia naukowe	74
Projekty badawcze	79
Projekty w ramach IDUB	82
Doktoranci	89
Awanse naukowe	91
Awanse na stanowisko profesora uczelni	92

Załącznik 1. Imienny wykaz osób zatrudnionych w 2025 roku wraz ze stanowiskami i wymiarem etatu

grupa	imię i nazwisko	stanowisko	wymiar etatu
nauczyciele akademicki	badawczo-dydaktyczni		
	prof. dr hab. Jerzy Axer	profesor	1
	dr hab. Sebastian Borowicz	profesor uczelni	1
	prof. dr hab. Małgorzata Borowska	profesor	1
	dr Milena Chilińska	adiunkt	1/2
	dr Maria Chodyko	adiunkt	3/7
	dr Michał Choptiany	adiunkt	1
	dr Bartłomiej Chromik	adiunkt	1
	mgr Adam Cichoń	asystent	1/2
	dr hab. Jan Stanisław Ciechanowski	profesor uczelni	1
	prof. dr hab. Andrzej Dąbrówka	profesor	1/2
	dr Ivan Dimitrijević	adiunkt	1
	prof. dr hab. Andrzej Elżanowski	profesor	1
	dr hab. Cristina González Caizán	profesor uczelni	1
	dr hab. Hieronim Grala	adiunkt	1
	dr Katarzyna Granicka	adiunkt	1
	dr Szymon Gruda	adiunkt	1/2
	prof. dr hab. Małgorzata Grzegorzewska	profesor	1
	dr Christy Hyman	profesor wizytujący	1
	dr Oleksandra Iwaniuk	adiunkt	1
	dr Ewa Janion	adiunkt	1
	dr hab. Michał Janocha	profesor uczelni	1
	dr Gabriela Jarzębowska-Lipińska	adiunkt	1
	prof. dr hab. Maria Kalinowska	profesor	1
	dr Przemysław Kaniecki	adiunkt	1/2

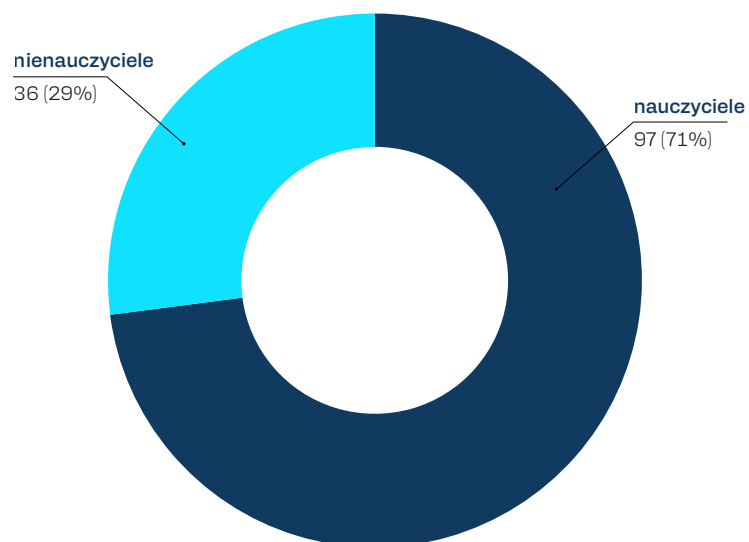
grupa	imię i nazwisko	stanowisko	wymiar etatu
nauczyciele akademicki	badawczo-dydaktyczni		
	prof. dr hab. Zbigniew Kloch	profesor	1
	prof. dr hab. Marek Konarzewski	profesor	1/2
	dr hab. Przemysław Kordos	profesor uczelni	1
	dr Konrad Kuczara	adiunkt	1
	dr hab. Piotr Kulas	profesor uczelni	1
	dr Julia Lewandowska	adiunkt	1
	dr Dorota Łagodzka	adiunkt	1
	dr hab. Klaudia Łączyńska	adiunkt	1
	prof. dr hab. Katarzyna Marciniak	profesor	1
	mgr Vitali Mikhalchuk	asystent	3/7
	dr hab. Zoja Morochojewa	profesor uczelni	1
	prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeż	profesor	1
	dr Michał Oleszczyk	adiunkt	1
	prof. dr hab. Justyna Olko	profesor	1
	prof. dr hab. Dominika Oramus	profesor	1
	dr Maria Paśło-Wiśniewska	adiunkt	2/7
	dr Hanna Paulouskaya	adiunkt	1/2
	prof. dr hab. Maria Poprzęcka	profesor	1
	dr hab. Patrycja Prządka-Giersz	profesor uczelni	1
	prof. dr hab. Stanisław Rabiej	profesor	1
	dr Bolesław Raciński	adiunkt	1
	dr hab. Stefano Redaelli	profesor uczelni	1
	dr hab. Anna Rossmannith-d'Alton	adiunkt	1
	dr Tadeusz Rubik	starszy asystent	1/2
	dr hab. Ewa Rudnicka	profesor uczelni	1
	dr Krzysztof Rybak	adiunkt	1
	dr Paweł Ryś	starszy asystent	1/2

grupa	imię i nazwisko	stanowisko	wymiar etatu
nauczyciele akademicki	badawczo-dydaktyczni		
	dr hab. Katarzyna Sadkowska	profesor uczelni	1
	dr hab. Anna Skolimowska	profesor uczelni	1
	dr Krzysztof Skonieczny	adiunkt	1
	dr Grzegorz Sokół	adiunkt	1
	dr Agata Starownik-Żarnowska	starszy asystent	1/2
	prof. dr hab. Paweł Stępień	profesor	1
	dr Monika Stobiecka	adiunkt	1
	dr hab. Robert A. Sucharski	profesor uczelni	1
	prof. dr hab. Jolanta Sujecka	profesor	1
	dr Sebastian Szymański	adiunkt	8/9
	dr Maciej Talaga	adiunkt	1
	dr Andrzej Tymowski	adiunkt	1/7
	dr Kamil M. Wielecki	adiunkt	1
	prof. dr hab. Piotr Wilczek	profesor	1
	dr Halszka Witkowska-Nowak	adiunkt	2/7
	dr hab. Paweł Wojtas	adiunkt	1
	prof. dr hab. Szymon Wróbel	profesor	1
	dr Magdalena Wróblewska	adiunkt	1
	dr hab. Agata Zalewska	profesor uczelni	1
	badawczy		
	prof. dr hab. Tadeusz Bujnicki	profesor	1/4
	dr Elwira Dexter-Sobkowiak	adiunkt	1/2
	dr Joanna Dolińska-Streltsov	adiunkt	1
	dr Taras Finikov	profesor uczelni	1/4
	dr Piotr Grablunas	adiunkt	1/5
	dr Gregory Haimovich	asystent	1

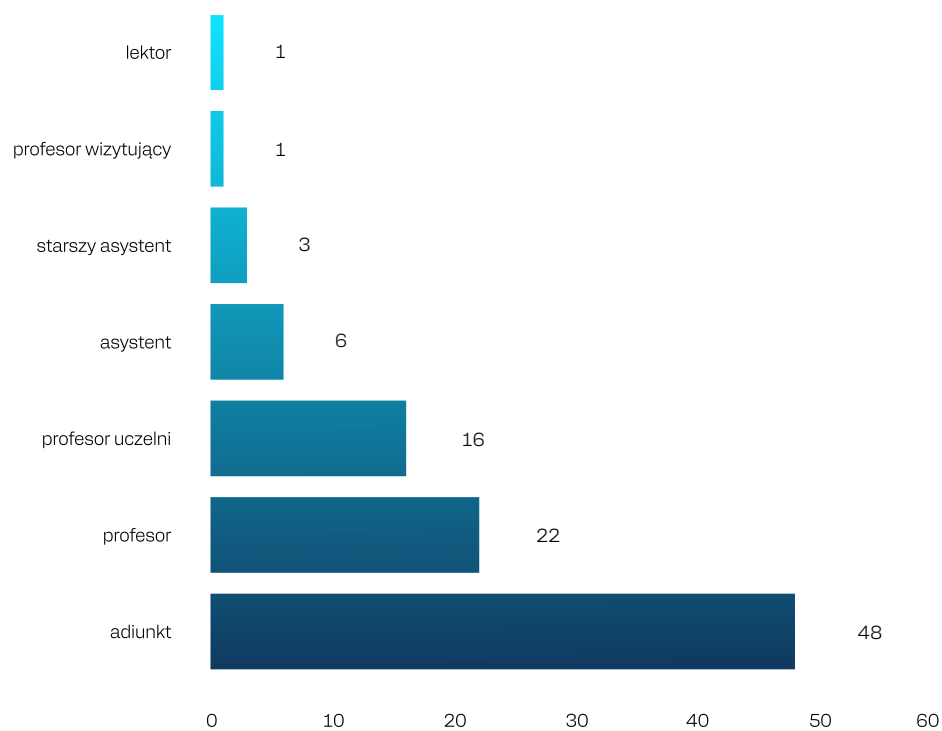
grupa	imię i nazwisko	stanowisko	wymiar etatu
nauczyciele akademicki	badawczy		
	prof. dr hab. Adam Izdebski	profesor	1/5
	dr Artur Jabłoński	asystent	1/2
	dr Melchior Jakubowski	adiunkt	1/2
	dr Marek Jankowiak	adiunkt	1/4
	dr Mateusz Kramkowski	adiunkt	1/2
	mgr Justyna Majerska-Sznajder	asystent	1/10
	dr Joanna Maryniak	asystent	8/9
	dr David Pickel	adiunkt	3/4
	dr hab. Jacek Rogala	adiunkt	1
	prof. dr hab. Adam Rotfeld	profesor	1
	dr Ivana Šitnerová	adiunkt	1/2
	dr hab. Fabian Welc	adiunkt	1/6
	prof. dr hab. Andrzej Wierciński	profesor	1
	dr Katarzyna Wojtylak	adiunkt	2/3
	dydaktyczni		
	dr Grażyna Czetwertyńska	profesor uczelni	7/9
	mgr Sotirios Karageorgos	lektor	1
	dr Michał Mizera	adiunkt	1/2
	dr Katarzyna Szafranowska	adiunkt	1
	dr Ilona Szewczyk	adiunkt	1
	dr Alfred Twardecki	adiunkt	1/2
	dr Małgorzata Wojtyniak	adiunkt	1
nienauczyciele akademicki	administracja		
	mgr Magdalena Andersen	dyrektor administracyjny	1
	mgr Katarzyna Bosk	starszy specjalista	1
	mgr Barbara Dębowczyk	specjalista	1

grupa	imię i nazwisko	stanowisko	wymiar etatu
nienauczyciele akademicy	administracja		
	mgr Monika Gołkowska	kierownik sekretariatu	1
	Ewa Jakubiec	specjalista	1
	Marzena Jesiotr	specjalista	1
	mgr Karolina Koper	starszy specjalista	1
	Agnieszka Korytkowska	specjalista	1
	mgr Monika Kraszewska	specjalista	³ / ₄
	mgr Bartosz Nowacki	specjalista	1
	dr Violetta Rączewska	kierownik dziekanatu	1
	mgr Joanna Romanowicz	starszy specjalista	1
	mgr inż. Zuzanna Rosłaniec	starszy specjalista	1
	mgr Anna Styczeń-Kawałek	specjalista	1
	Krystyna Szczytyńska	specjalista	1
	mgr Piotr Wojtyra	referent	1
	badawczo-techniczni		
	dr hab. Thurston Hicks	starszy specjalista badawczo-techniczny	1
	dr Katarzyna Jasińska-Zdun	specjalista badawczo-techniczny	³ / ₅
	dr Stanisław Kordasiewicz	starszy specjalista badawczo-techniczny	1
	dr Jan Miziołek	starszy specjalista badawczo-techniczny	1
	dr Elżbieta Olechowska	starszy specjalista badawczo-techniczny	1
	mgr Kalina Rzeźnik	specjalista badawczo-techniczny	¹ / ₂
	mgr Patryk Sapała	specjalista badawczo-techniczny	¹ / ₄
	dr Kyunney Takasaeva	specjalista badawczo-techniczny	1
	mgr Katarzyna Tomaszuk	starszy specjalista badawczo-techniczny	1
	bibliotekarze		
	mgr Tomasz Chmielak	kustosz akademicki	1
	mgr Paweł Zdun	bibliotekarz	¹ / ₂

grupa	imię i nazwisko	stanowisko	wymiar etatu
nienauczyciele akademicy	informatycy		
	mgr Rafał Maj	starszy informatyk	1
	Jakub Miziołek	starszy operator komputerów	1/4
	Robert Przybysz	kierownik pracowni informatycznej	1
	inżynieryjno-techniczni		
	mgr Katarzyna Gołąbek	samodzielny referent inż.-techniczny	4/5
	dr Teresa Kopczyńska	specjalista w zawodzie	1
	dr Michał Kucharski	specjalista inżynieryjno-techniczny	1
	mgr Tetyana Lewińska	specjalista inżynieryjno-techniczny	1
	dr inż. Zofia Markiewicz	sam. pracownik inżynieryjno-techniczny	1/5
	Mateusz Materek	pracownik inżynieryjno-techniczny	1/7
	mgr Marta Pszczolińska	specjalista inżynieryjno-techniczny	1
	mgr Olga Strycharczyk	specjalista inżynieryjno-techniczny	1
	mgr Marek Szczypek	specjalista inżynieryjno-techniczny	1



Wykres 3. Struktura zatrudnienia według grup pracowników



Wykres 4. Struktura stanowisk nauczycieli akademickich

Załącznik 2. Publikacje opublikowane przez pracowników Wydziału w 2025 roku**Książki autorskie**

- Chilińska M., „*Car*” Witolda Pruszkowskiego. Edycja – rekonstrukcja – komentarz, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, 180 s.
- Ciechanowski J.S., *Na drogach ku wzajemnemu poznaniu. Z dziejów stosunków polsko-portugalskich w latach 1919-1933*, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2025, 454 s.
- Ciechanowski J.S., *Pireneje – brama do wolności. Polska ewakuacja wojskowa przez Hiszpanię i Andorę w latach 1940-1944*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, 284 s.
- Ciechanowski J.S., *Vitam hominis tueri et conservare... Azyl dyplomatyczny w Poselstwie Rzeczypospolitej Polskiej w Madrycie podczas hiszpańskiej wojny domowej 1936-1939*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, 554 s.
- Dolińska J., Duć-Fajfer O., *The Lemko-Rusyn language in education in Poland*, ed. by C. Robinson-Jones, M. Jansen, Mercator European Research Centre on Multilingualism and Language Learning, Ljouwert/ Leeuwarden 2025, 89 s.
- Фініков Т. і ін., *Розбудова інституційної спроможності переміщених ЗВО: моніторингове дослідження та рекомендації щодо вдосконалення в національному масштабі, т. 1: ЗВО першої хвилі переміщення*, за заг. ред. Т. Фінікова, І. Лимана, Міжнародний благодійний фонд “Міжнародний фонд досліджень освітньої політики” – Таксон, Київ 2025, 240 s.
- Фініков Т. і ін., *Розбудова інституційної спроможності переміщених ЗВО: моніторингове дослідження та рекомендації щодо вдосконалення в національному масштабі, т. 2: ЗВО другої хвилі переміщення*, за заг. ред. Т. Фінікова, І. Лимана, Міжнародний благодійний фонд “Міжнародний фонд досліджень освітньої політики” – Таксон, Київ 2025, 328 s.
- Kloch Z., *O mówieniu, języku i pewnych przejawach kulturowej codzienności*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, 260 s.
- Olechowska E., *This Is the Song that Never Ends: Classical Mythology in the Twenty-First-Century Audio-visual Series for Young Adults*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, 481 s.
- Oramus D., *Reading the Environment: Olga Tokarczuk’s Fiction*, Routledge, New York – Abingdon 2025 [©2026], 162 s.
- Ryś P.W., „*Dobra krew*”. Henryk Sienkiewicz między szlacheckim protorasizmem stanowym a rasizmem klasowym (Trylogia i powieści współczesne), Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, 486 s.
- Skonieczny K., *Deleuze and Slowness: Against Accelerationist Thinking*, Bloomsbury Academic, London 2025, 208 s.
- Witkowska H. i in., *Dobre i złe wiadomości – życie online i offline a zdrowie psychiczne polskich nastolatków. Raport z badań w ramach projektu „Zdrowie psychiczne młodych cyfrowych”*, Fundacja Dbam o Mój Zasięg, Gdańsk 2025, 158 s.
- Wróbel S., *Galeria w pojęciu, obrazie i świecie*, Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, Kalisz 2025, 284 s.
- Wróbel S., *Rozstrojeni. Theodor W. Adorno o muzyce w zarządzanym świecie*, Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, Warszawa 2025, 208 s.

Książki wieloautorskie

- Błąd i przygana w piśmiennictwie średniowiecznym*, pod red. A. Dąbrówki i W. Wojtowicza, Wydawnictwo Chronicon, Wrocław 2025, 408 s.
- Chrześcijaństwo w kulturze – wybrane zagadnienia*, red. nauk. A. Nowicka-Jeżowa, M. Chodyko, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, 468 s.
- Conviction. Finitude, Freedom, and the Hermeneutics of Selfhood*, A. Wierciński i in. (eds.), Brill Fink, Paderborn 2025, 721 s.
- Heritage – Between and Beyond Nature, Culture and Agency*, J. Godlewicz-Adamiec, M. Stobiecka (eds.), V&R unipress, Göttingen 2025, 276 s.
- Kaszuby – Pomorze – Słowiańszczyzna. Historia, kultura, język*, red. nauk. A. Jabłoński i in., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Warszawa – Wejherowo 2025, 432 s.
- Metodologia badań książki obrazkowej. Teoria i praktyka*, red. nauk. H. Dymel-Trzebiatowska, K. Rybak, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, 204 s.
- Migranci z Ukrainy w Polsce wobec kryzysów. Pakiet antystygmatyzacyjny projektu „Językowe antidotum: żywotność językowa jako sposób budowy psychicznego dobrostanu, zdrowia i zrównoważonego rozwoju” / Іммігранти з України в Польщі в умовах криз. Антистигматизаційний посібник проекту „Мовний антидот: життєздатність мови як спосіб досягнення психологічного благополуччя, здоров'я та сталого розвитку”*, red. nauk. T. Lewińska, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego – Wydział „Artes Liberales” UW. Centrum Zaangażowanych Badań nad Ciągłością Kulturową, Warszawa 2025, 190 s.
- Moving the Past: Embodied Research on Discontinued Movement Cultures*, ed. by M. Talaga, Archaeopress Publishing, Bicester 2025, 110 s.
- Non-Western Approaches in Environmental Humanities*, G. Jarzębowska, K. Skonieczny i in. (eds.), V&R unipress, Göttingen 2025, 294 s.
- O. Leoncjusz Tofiluk. Ikona – malarz – jubiler. Wystawa w 90. rocznicę urodzin*, red. W. Michalczuk i in., Akademia Supraska – Fundacja Oikonomos, Supraśl – Białystok 2025, 211 s.
- Podstawowe pojęcia studiów nad zwierzętami*, red. nauk. D. Łagodzka, D. Gzyra, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, 220 s.
- Rethinking Materialism. Making the World Material Again*, eds.: S. Wróbel, K. Skonieczny, Palgrave Macmillan, Cham 2025, 403 s.
- Sens ikony – sens świata. Księga pamięci Iriny Tatarovej*, red. nauk. M. Janocha i in., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, 374 s.
- Університет 2030: модель розвитку. Інноваційний університет і лідерство: проект і мікропроекти – VII*, відп. ред.: Т. Фініков, С. Федонюк, Таксон, Київ 2025, 115 s.
- Within Walls. The Experience of Enclosure in Christian Female Spiritualities (From Late Antiquity to the Early Modern Period)*, ed. by J. Lewandowska and A. Rosillo-Luque, Brepols, Turnhout 2025, 311 s.
- Z podróży wątkiem zlewa się przypisek. Studia nad romantyzmem, Grecją i podróżą ofiarowane Profesor Marii Kalinowskiej*, red. nauk. P. Kaniecki, M. Leszczyński, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, 400 s.

Edycje, antologie, przekłady

- Dasen V., *Kanibal. Dochodzenie w sprawie antycznej rzeźby*, przeł. J. Wollner, red. tomu K. Marciniak, E. Olechowska, M. Pszczolińska i in., Uniwersytet Warszawski. Wydział „Artes Liberales”. Ośrodek Badań nad Tradycją Antyczną, Warszawa 2025, 50 s.
- Dąbrówka A. i in., *Posłowie wydawców edycji: Jan Kochanowski „Dzieła wszystkie”*, Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, Warszawa 2025, 300 s.
- Fontes Historiae Collegii Polocensis Societatis Iesu 1579-1611 / Крыніцы на Гісторыі Полацкага Калегіума Таварыства Езуса 1579-1611*, навук. калект.: Г. Паўлоўская i in., Wydawnictwo Campidoglio, Warszawa 2025, 566 s.
- Kochanowski J., *Aratus. Fenomena*, oprac. J. Axer, R.A. Sucharski i in., Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, Warszawa 2024, 756 s.
- Kochanowski J., *Psalterz Dawidów, cz. 2: Objasnienia*, oprac. T. Rubik, A. Starownik-Żarnowska i in., Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, Warszawa 2025, 931 s.
- Korespondencja Filona Kmity Czarnobyłskiego (1567-1587)*, oprac. I. Koluzaeva, oprac. tekstu: I. Koluzaeva, K. Jasińska-Zdun, koment.: I. Koluzaeva, A. Rachuba, Polskie Towarzystwo Historyczne, Warszawa 2025, 178 s.
- Latinik F., *Wspomnienia wojenne 1914-1920*, przyg. do dr. J.A. Rieger, Wydawnictwo DiG – Edition La Rama, Warszawa – Bellerive-sur-Allier 2025, 512 s.
- Los Kaszuby. Biografia Stanisława Cygierta (1925-2000) i jego „Wspomnienia”*, pod red. A. Jabłońskiego, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2025, 211 s.
- Niewulis-Grablunas J., Grablunas P., *Słownictwo Dżuków z Polski na fiszkach Juozasa Vainy*, t. I: A-APIE, Wydawnictwo Rys, Poznań 2025, 222 s.
- Niewulis-Grablunas J., Grablunas P., *Słownictwo Dżuków z Polski na fiszkach Juozasa Vainy*, t. II: APIN-AŽ, Wydawnictwo Rys, Poznań 2025, 222 s.
- Pasierb J., *Kult i kultura*, wyb. i oprac. bp M. Janocha, Teologia Polityczna, Warszawa 2024, 424 s.
- „Pójdź ze mną!”. Wędrowki po Rzymie z metropolitą Dionizym*, przedst. W. Michalczyk, Fundacja Oikonomos, Białystok 2025, 224 s.
- Solikowski J.D., *Facies perturbatae et afflictatae Rei Publicae / Oblicze utrapionej i cierpiącej Rzeczypospolitej*, wyd. K. Różycka-Tomaszuk i in., Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, Warszawa 2025, 533 s.
- Urbaniak-Jerzakowa H., *Dom nad morzem. Opowiadania*, oprac.: M. Kalinowska, K. Jerzak, Zielona Wieranda, Toruń 2025, 123 s.

Inne

- Dexter-Sobkowiak E., Maryniak J. i in., *Kamanalixkopinkayotl tlen nauatlajtoli uan koxtekatlajtoli (Huasteca Potosina) / Lejkix káw k'al i t'iplab, ti dhakchám ani ti Tének kawintaláb (Huasteca Potosina)* [słów. obraz. w jęz. nahuatl i tének], University of Warsaw. Faculty of “Artes Liberales”. Center for Research and Practice in Cultural Continuity, Varsovia 2025, 90 s.
- Dolińska J. i in., *In the garden of Hmor Nan. Herbs in the Karen culture and language of northern Thailand*, University of Warsaw. Faculty of “Artes Liberales”. Center for Research and Practice in Cultural Con-

tinuity – Mahidol University. Research Institute for Languages and Cultures of Asia, Warsaw – Chiang Mai 2025, 25 s.

Itinerarium Jana Dantyszka, oprac. K. Jasińska-Zdun, A. Skolimowska i in., online, <https://itinerary-dantiscus.al.uw.edu.pl>.

Poprzęcka M., *Inne obrazy. Oko, widzenie, sztuka. Od Albertiego do Duchampa*, wyd. 2, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2025, 220 s.

Rotfeld A.D., *Imperialne korzenie rosyjskiej strategii* [wykł. inaug. r. akad. 2024/2025], Uniwersytet Warszawski. Studium Europy Wschodniej, Warszawa 2025, 42 s.

W cierpieniu nie ma nic pozytywnego. Paweł Śpiewak w rozmowie z Piotrem Kulasem, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, 384 s.

Witkowska H., Tadra M., *Przywrócenie do życia. Pokonać samobójstwo*, Wydawnictwo Prószyński, Warszawa 2025, 554 s.

Rozdziały w książkach wieloautorskich

Abramowicz M., *Libertynizm w powieści francuskiej XVIII wieku*, w: *Chrześcijaństwo w kulturze – wybrane zagadnienia*, red. nauk. A. Nowicka-Jeżowa, M. Chodyko, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, s. 395–405.

Axer J., *Irina i sztuki wyzwolone*, w: *Sens ikony – sens świata. Księga pamięci Iriny Tatarovej*, red. nauk. M. Janocha i in., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, s. 13–16.

Axer J., *Mickiewiczowski „płaz w skorupie”*. Między poezją a paleontologią, w: *Z podróży wątkiem zlewa się przypisek. Studia nad romantyzmem, Grecją i podróżą ofiarowane Profesor Marii Kalinowskiej*, red. nauk. P. Kaniecki, M. Leszczyński, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, s. 279–286.

Borowicz S., *Sensory heritage and visual environment in pre-philosophical societies*, w: *Heritage – Between and Beyond Nature, Culture and Agency*, J. Godlewicz-Adamiec, M. Stobiecka (eds.), V&R unipress, Göttingen 2025, s. 81–111.

Borowska M., „Grecja”. Jak kształtowało się wyobrażenie europejskiej opinii publicznej o Grecji podczas powstania Greków przeciwko Osmanom – na podstawie doniesień „Gazety Krakowskiej” (roczniki 1821–1828). *Rekonesans*, w: *Z podróży wątkiem zlewa się przypisek. Studia nad romantyzmem, Grecją i podróżą ofiarowane Profesor Marii Kalinowskiej*, red. nauk. P. Kaniecki, M. Leszczyński, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, s. 189–199.

Bujnicki T., *O wileńskiej egzotyce Gałczyńskiego*, w: *Konstanty Ildefons Gałczyński. Biografia i wyobrażenia. Studia*, red. tomu: W. Kass, J. Ławski, Wydawnictwo PRYMAT, Białystok 2025, s. 99–110.

Bujnicki T., *Poezja i publicystyka. Przykład „Żagarów”*, w: *Filologia – od/nowa. Język, literatura, kultura w epoce cyfrowej*, pod red. T. Bilczewskiego i K. Górniak-Prasnal, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2025, s. 413–419.

Bujnicki T., „Potop” Sienkiewicza. Współczesny i historyczny, w: „*Badaj i kochaj wszystko*”. *Studia nie tylko o Prusie. Profesor Edward Pieścikowski – in memoriam*, red. nauk. M. Gloger i in., Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań 2025, s. 199–227.

Bujnicki T., *Wielokulturowy pejzaż Wileńszczyzny. Od Władysława Syrokomli do Czesława Miłosza*, w: *Wilno. Literackie portrety miasta. Studia*, red. nauk. tomu i wstęp J. Ławski, Wydawnictwo PRYMAT, Białystok 2025, s. 133–148.

- Chilińska M., *Nieznany cykl grafik Janusza Tłomakowskiego do „Anhellego”*, w: *Z podróży wątkiem zlewa się przypisek. Studia nad romantyzmem, Grecją i podróżą ofiarowane Profesor Marii Kalinowskiej*, red. nauk. P. Kaniecki, M. Leszczyński, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, s. 120–129.
- Chodyko M., „Droga na Górę Karmel” Świętego Jana od Krzyża jako traktat o sztuce kaznodziejskiej, w: *Chrześcijaństwo w kulturze – wybrane zagadnienia*, red. nauk. A. Nowicka-Jeżowa, M. Chodyko, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, s. 203–222.
- Chodyko M., *Historia i historiozofia w myśli Świętego Augustyna*, w: tamże, s. 57–75.
- Chodyko M., *Humanistyczne projekty średniowiecza i ich twórcy: Boecjusz, Kasjodor, Dionizy Exiguus*, w: tamże, s. 93–110.
- Chromik B., *Między egzotyzacją a podziwem. Obraz Huculszczyzny w kulturze polskiej XIX–XXI wieku*, w: *Почесна гуцульська столиця: історія, люди, традиції. Збірник матеріалів Всеукраїнської наукової конференції*, упоряд. М. Корнелюк, Я. Ткачук, Простір-М – Національний музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Йосафата Кобринського, Львів 2025, s. 55–75.
- Chromik B., *Migranci z Ukrainy na rynku pracy w czasie pandemii / Іммігранти з України на ринку праці в час пандемії*, w: *Migranci z Ukrainy w Polsce wobec kryzysów. Pakiet antystygmatyzacyjny projektu „Językowe antidotum: żywotność językowa jako sposób budowy psychicznego dobrostanu, zdrowia i zrównoważonego rozwoju” / Іммігранти з України в Польщі в умовах криз. Антистигматизаційний посібник проекту „Мовний антидот: життєздатність мови як спосіб досягнення психологічного благополуччя, здоров’я та сталого розвитку”*, red. nauk. T. Lewińska, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego – Wydział „Artes Liberales” UW. Centrum Zaangażowanych Badań nad Ciągłością Kulturową, Warszawa 2025, s. 47–58 / 131–143.
- Chromik B., *W stronę statystycznego opisu gęstego. Lekcje z Wilamowic / Toward thick statistical description. Lessons from Wilamowice*, w: *Wymysiöejer gyangazjyty füšnana / Wilamowskie badania zaangażowane / Vilamovian engaged research*, gyredägjyt fum / red. nauk. / ed. by M. Mętrak, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego – Wydział „Artes Liberales” UW. Centrum Zaangażowanych Badań nad Ciągłością Kulturową, Warszawa 2025, s. 249–266 / 267–284.
- Dąbrówka A., *Sprawiedliwość jako idea soteriologiczna*, w: *Błąd i przygana w piśmiennictwie średnio-wiecznym*, pod red. A. Dąbrówki i W. Wojtowicza, Wydawnictwo Chronicon, Wrocław 2025, s. 109–132.
- Dąbrówka A., Wojtowicz W., *Wstęp*, w: tamże, s. 7–33.
- Dimitrijević I., *Wielka wdzięczność*, w: A. Verrecchia, *Katastrofa Nietzschego w Turynie*, przekł., oprac. nauk., post. P. Orłowska, Fundacja Augusta hr. Cieszkowskiego, Warszawa 2025, s. 447–460.
- Elżanowski A., *Sentience, agency, and animal status*, w: *Research Handbook on Animal Law and Animal Rights*, ed. by T. Pietrzykowski, B. Wahlberg, Edward Elgar Publishing, Cheltenham – Northampton 2025, s. 115–140.
- Grala H., *Spotkania chrześcijaństwa Wschodu i Zachodu w Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Część 1. Wyznanie propanstwowe – prawosławie w monarchii jagiellońskiej wobec wyzwań politycznych*, w: *Chrześcijaństwo w kulturze – wybrane zagadnienia*, red. nauk. A. Nowicka-Jeżowa, M. Chodyko, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, s. 323–330.
- Grala H., *Spotkania chrześcijaństwa Wschodu i Zachodu w Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Część 2. W poszukiwaniu „nowej unii” – dole i niedole prawosławia w epoce Wazów*, w: tamże, s. 331–342.

- Grzegorzewska M., *Kąpiący się ichtiozaur, czyli opowieść o blaskach i cieniach historii naturalnej*, w: *Życie z Conradem. Zbiór esejów*, pod red. A.M. Szczepan-Wojnarskiej, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza – Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa 2025, s. 53–71.
- Hicks T.C. i in., *The PanAf-FGBG Dataset: Understanding the Impact of Backgrounds in Wildlife Behaviour Recognition*, w: *Proceedings: 2025 IEEE/CVF Conference on Computer Vision and Pattern Recognition, CVPR 2025, Nashville, Tennessee, USA 11–15 June 2025*, 2025, s. 5433–5443.
- Jabłoński A., *Rys wielojęzyczności w kaszubskiej szkole podstawowej Naja Szkòła w Wejherowie. Analiza portretów językowych uczniów i wywiadów z nauczycielami*, w: *Kaszuby – Pomorze – Słowiańszczyzna. Historia, kultura, język*, red. nauk. A. Jabłoński i in., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Warszawa – Wejherowo 2025, s. 83–406.
- Jabłoński A., *Rzõdzi pòlitika – wo statusú jãzëków njewuznónëch etnjicznëch mjészëznów v Pòlsce: kaszëbskjégò, szlòskjégò a vëlemòvskjégò / Politics decide – on the status of unrecognized ethnic minority languages in Poland: Kashubian, Silesian and Wymysorys*, w: *Wymysiöejër gyangažyjtý fűšnana / Wilamowskie badania zaangażowane / Vilamovian engaged research*, gyredàgjyt fum / red. nauk. / ed. by M. Mętrak, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego – Wydział „Artes Liberales” UW. Centrum Zaangażowanych Badań nad Ciągłością Kulturową, Warszawa 2025, s. 93–112 / 113–129.
- Jabłoński A. i in., *Wprowadzenie*, w: *Kaszuby – Pomorze – Słowiańszczyzna. Historia, kultura, język*, red. nauk. A. Jabłoński i in., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Warszawa – Wejherowo 2025, s. 7–11.
- Jakóbczyk-Gola A., *The Architecture of Sexuality. The Customs of the Polish Nobility and its Influence on Architecture During the Early Modern Period*, w: F. Dross i in. (eds.), *Sexuality, Family Planning, and Reproduction. Historical Dimensions in Central and Eastern Europe from 1600 until Today*, transcript Verlag, Bielefeld 2025, s. 13–27.
- Janion E.R., *C. P. Cavafy and Polish Homoerotic Poetry*, w: *Cavafy as World Literature*, ed. by T. Kayalis and V. Fernández González, Bloomsbury Academic, New York 2025, s. 231–242.
- Janion E.R., *Itka Horowitz in the Writings of Nikos Kazantzakis and in Family Memoirs*, w: *Re-reading Kazantzakis's Askitiki: Centenary Reflections*, ed. by L. Owens and N. Mathioudakis, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne 2025, s. 46–64.
- Janion E.R., *Ruiny, pamięć i alternatywne wspólnoty. „W miesiącu Athyr” Konstandinosa Kawafisa i „Cura-tia Dionisia” Zbigniewa Herberta*, w: *Z podróży wątkiem zlewa się przypisek. Studia nad romantyzmem, Grecją i podróżą ofiarowane Profesor Marii Kalinowskiej*, red. nauk. P. Kaniecki, M. Leszczyński, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, s. 241–248.
- Janocha M., *Filmozofia Iriny Tatarovej*, w: *Sens ikony – sens świata. Księga pamięci Iriny Tatarovej*, red. nauk. M. Janocha i in., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, s. 343–349.
- Janocha M., *„Jeżyk we mgle”, albo Irinowe „Ergo sum”*, w: tamże, s. 29–32.
- Janocha M., *Kult wizerunków maryjnych w Rzeczypospolitej i jego specyfika na tle Europy*, w: *Chrześcijaństwo w kulturze – wybrane zagadnienia*, red. nauk. A. Nowicka-Jeżowa, M. Chodyko, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, s. 149–176.

- Jarzębowska G., *Miejsce relacji i relacyjności w teoriach wspólnoty międzygatunkowej*, w: *Podstawowe pojęcia studiów nad zwierzętami*, red. nauk. D. Łagodzka, D. Gzyra, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, s. 86–96.
- Jarzębowska G., Skonieczny K. i in., *Introduction*, w: *Non-Western Approaches in Environmental Humanities*, G. Jarzębowska, K. Skonieczny i in. (eds.), V&R unipress, Göttingen 2025, s. 7–17.
- Kaniecki P., Źródło „Lawy” Tadeusza Konwickiego, w: *Z podróży wątkiem zlewa się przypisek. Studia nad romantyzmem, Grecją i podróżą ofiarowane Profesor Marii Kalinowskiej*, red. nauk. P. Kaniecki, M. Leszczyński, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, s. 141–153.
- Kordos P., *Grecja. Głosy spod kamienia*, w: *Na południe od Balatonu, na północ od Arty. Topos wmurowanej kobiety w kulturach Europy Południowo-Wschodniej i Węgier*, pod red. G. Szwat-Gytybowej i E. Wróblewskiej-Trochimiuk, Instytut Sławistyki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa 2025, s. 430–515.
- Kordos P., *Modern Greek Alternate History Novels and the Absence of the Fantastic*, w: *7th European Congress of Modern Greek Studies. Vienna, 11–14 September 2023. Proceedings. Zoom in and focus on Modern Hellenism: texts, images, objects, histories*, vol. 3, ed. by V. Sabatakakis, A. Fiotaki, European Society of Modern Greek Studies, Athens 2025, s. 133–140.
- Kordos P., Szacki, Jakub, Geralt i inni. *Współczesna polska literatura po nowogrecku – rekonesans*, w: *Z podróży wątkiem zlewa się przypisek. Studia nad romantyzmem, Grecją i podróżą ofiarowane Profesor Marii Kalinowskiej*, red. nauk. P. Kaniecki, M. Leszczyński, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, s. 259–268.
- Kuczara K., *Białoruskość Kościoła greckokatolickiego w Białorusi. Powstanie, likwidacja i odrodzenie*, w: *Sens ikony – sens świata. Księga pamięci Iriny Tatarovej*, red. nauk. M. Janocha i in., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, s. 190–203.
- Lewandowska J., ‘Cell of One’s Own’. *The Notion of Female Enclosure in the Teresian Reform in Spain*, w: *Within Walls. The Experience of Enclosure in Christian Female Spiritualities (From Late Antiquity to the Early Modern Period)*, ed. by J. Lewandowska and A. Rosillo-Luque, Brepols, Turnhout 2025, s. 241–264.
- Lewandowska J., *Saint Anne the Teacher: Women’s Literacy, Sainthood and Biblical Memory in Post-Tridentine Spain*, w: *Thaúmata: Critical and Underrepresented Perspectives on Hagiographic Studies*, ed. by A. Boada-Benito, Brill, Leiden – Boston 2025, s. 227–255.
- Lewandowska J. and Rosillo-Luque A., *Introduction. The Potentiality of Clausura. From the Confined Place to Spaces of Enclosure*, w: *Within Walls. The Experience of Enclosure in Christian Female Spiritualities (From Late Antiquity to the Early Modern Period)*, ed. by J. Lewandowska and A. Rosillo-Luque, Brepols, Turnhout 2025, s. 19–27.
- Lewińska T., *Migranci z Ukrainy w Polsce / Іммігранти з України в Польщі*, w: *Migranci z Ukrainy w Polsce wobec kryzysów. Pakiet antystygmatyzacyjny projektu „Językowe antidotum: żywotność językowa jako sposób budowy psychicznego dobrostanu, zdrowia i zrównoważonego rozwoju” / Іммігранти з України в Польщі в умовах криз. Антистигматизаційний посібник проекту „Мовний антидот: життєздатність мови як спосіб досягнення психологічного благополуччя, здоров’я та сталого розвитку”*, red. nauk. T. Lewińska, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego – Wydział „Artes Liberales” UW. Centrum Zaangażowanych Badań nad Ciągłością Kulturową, Warszawa 2025, s. 21–35 / 105–119.
- Lewińska T., *Uchodźcy z Ukrainy w Polsce / Біженці з України в Польщі*, w: tamże, s. 81–87 / 167–173.

- Lewińska T., *Wprowadzenie* / *Вступ*, w: tamże, s. 11–13 / 95–97.
- Łagodzka D., *Namacalna obecność zwierzęcego ciała w kulturze*, w: *Podstawowe pojęcia studiów nad zwierzętami*, red. nauk. D. Łagodzka, D. Gzyra, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, s. 147–176.
- Łagodzka D., Gzyra D., *Wstęp. Podstawowe pojęcia studiów nad zwierzętami*, w: tamże, s. 7–9.
- Marciniak K., *Classical Monsters in Children's and Young Adult Literature*, w: *The Oxford Handbook of Monsters in Classical Myth*, ed. by D. Felton, Oxford University Press, Oxford – New York 2024, s. 526–540.
- Marciniak K. i in., *Poland*, w: *Teaching Classics Worldwide: Successes, Challenges and Developments*, ed. by S. Hunt and J. Bulwer, Bloomsbury Academic, London – New York 2025, s. 160–172.
- Michalczyk W., *Dr Irina Tatarova. 23.01.1964–30.10.2021*, w: *Sens ikony – sens świata. Księga pamięci Iriny Tatarovej*, red. nauk. M. Janocha i in., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, s. 23–25.
- Michalczyk W., *Teatr śmierci i zmartwychwstania jutrzni Wielkiej Soboty*, w: tamże, s. 119–138.
- Morochojewa Z., *The Self and Other in the Contemporary World*, w: *Rethinking Materialism. Making the World Material Again*, eds.: S. Wróbel, K. Skonieczny, Palgrave Macmillan, Cham 2025, s. 231–246.
- Nowicka-Jeżowa A., *Christianitas i humanitas kultury renesansowej. Na przykładzie Padwy czasów Jana Kochanowskiego*, w: *Chrześcijaństwo w kulturze – wybrane zagadnienia*, red. nauk. A. Nowicka-Jeżowa, M. Chodyko, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, s. 279–298.
- Nowicka-Jeżowa A., *Eschatologiczne horyzonty kultury sarmackiej*, w: tamże, s. 367–390.
- Nowicka-Jeżowa A., *Słowo wstępne*, w: tamże, s. 7–9.
- Nowicka-Jeżowa A., *Wprowadzenie*, w: tamże, s. 13–23.
- Nowicka-Jeżowa A., „Z Petrarki”. *Sonet y odeskie Adama Mickiewicza w dialogu z „Canzoniere”*, w: *Romantyzm polski: dorobek, przebieg, oddziaływanie. Studia*, red. nauk. B. Dopart i in., Wydawnictwo PRYMAT, Kraków – Białystok 2025, s. 19–52.
- Olko J., *A Pair of Orders, 1543 and 1565*, w: *After the Broken Spears: The Aztecs in the Wake of Conquest*, C. Townsend (ed.), J. Anthony (ed.), Oxford University Press, New York 2025, s. 104–119.
- Olko J., *Czego badacze mogą się nauczyć i oduczyć od Wilamowian / What researchers can learn and unlearn from Vilamovians*, w: *Wymysiöejer gyangažyty füšnana / Wilamowskie badania zaangażowane / Vilamovian engaged research, gyredägjyt fum* / red. nauk. / ed. by M. Mętrak, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego – Wydział „Artes Liberales” UW. Centrum Zaangażowanych Badań nad Ciągłością Kulturową, Warszawa 2025, s. 27–43 / 44–60.
- Olko J., *Decolonising Approaches to Language Diversity and Reclamation*, w: *Contemporary Linguistics: Integrating Languages, Communities, and Technologies*, ed. by D. Bradley i in., Brill, Leiden – Boston 2025, s. 445–457.
- Olko J., *The Conquista of Mexico Today: Hyperactive Memory, National Identity, and Symbolic Violence*, w: *Beyond Cortés and Montezuma: The Conquest of Mexico Revisited*, ed. by V. Huber and J.F. Schwallier, University Press of Colorado, Denver 2025, s. 69–95.
- Olko J., Jabłoński A., Chromik B. i in., *Decolonizing and Revoicing Multilingual Spaces in a Nation-State. The Case of Minority Languages in Poland*, w: *The Palgrave Handbook of Decolonising the Educational and Language Sciences*, ed.: S. Bagga-Gupta, Palgrave Macmillan, Cham 2025, s. 137–168.

- Paulouskaya H., *Soviet Argonauts: Sailing to the Coasts of Colchis in Soviet Film*, w: *Antiquity in Progress: Intermedial Presences of Ancient Mediterranean Cultures in the Modern World*, ed. by M. Stachon i in., Heidelberg University Library. Propylaeum – Specialized Information Service Ancient Studies, Heidelberg 2025, s. 31–48.
- Poprzęcka M., *Arrasy i abakany*, w: *Abakanowicz. Bez reguł. Arrasy i abakany na Wawelu*, red. katalogu M. Kołpanowicz, Wydawnictwo Zamku Królewskiego na Wawelu, Kraków 2025, s. 20–33.
- Prządka-Giersz P., Giersz M., *La Élite Femenina Wari de Castillo De Huarmey*, w: *Mujeres: Soberanas, sacerdotisas y ancestras*, C. Wester La Torre (ed.), Universidad Señor de Sipán S.A.C., Chiclayo 2025, s. 185–230.
- Redaelli S., *Da Mario Tobino a Eugenio Borgna*, w: *Gli psichiatri-scrittori italiani. Una storia di quasi due secoli*, a cura di M. Riccucci, Pisa University Press, Pisa 2025, s. 111–144.
- Redaelli S., *Disease narrative? La prospettiva del medico (psichiatra)*, w: *Patografie e autopatografie italiane nel XXI secolo. Riflessioni interdisciplinari sulla scrittura della malattia*, a cura di A. Benucci, G. Pias, Presses universitaires de Paris Nanterre, Nanterre 2025, s. 107–132.
- Redaelli S., *Ipotesi di una disease narrative psichiatrica*, w: *Gli psichiatri-scrittori italiani. Una storia di quasi due secoli*, a cura di M. Riccucci, Pisa University Press, Pisa 2025, s. 213–219.
- Rotfeld A.D., *Strategie z wyboru czy z konieczności?*, w: *Przyszłość UE i NATO*, t. I, pod red. R. Stemplowskiego, Wydawnictwo Wolski, Kraków 2025, s. 117–146.
- Rotfeld A.D., *Współnotowe bezpieczeństwo a polska racja stanu*, w: *Rocznik Strategiczny 2024/25*, red. nac. R. Kuźniar, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2025, s. 37–59.
- Rubik T., *Pismo Święte – ale które? Erazm z Rotterdamu, grecki tekst Nowego Testamentu i Wulgata a polskie przekłady Biblii w XVI wieku*, w: *Chrześcijaństwo w kulturze – wybrane zagadnienia*, red. nauk. A. Nowicka-Jeżowa, M. Chodyko, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, s. 223–247.
- (hasła encykl.) Rubik T., *Kański, Andrzej; Łaszczyński, Marcin; Oborski, Mikołaj Stanisław; Pętkowski, Kasper; Rabb, Justus; Roussel, Stefan Franciszek; Sadowski, Józef Ignacy; Szafarzyński, Jakub; Warszewicki, Stanisław; Wuchaliński, Jan; Wujek, Jakub*, w: *Encyclopedia of Jesuit Translation Culture in Poland-Lithuania, 1564–1820*, eds.: M. Hanusiewicz-Lavallee and R.A. Maryks, Brill, 2025, online, <https://referenceworks.brill.com/display/db/ejtc>.
- Rybak K., *Jak badać informacyjne książki obrazkowe? Prezentacja wiedzy w „Daj gryza” Aleksandry Mizielińskiej, Daniela Mizielińskiego i Natalii Baranowskiej*, w: *Metodologia badań książki obrazkowej. Teoria i praktyka*, red. nauk. H. Dymel-Trzebiatowska, K. Rybak, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, s. 101–116.
- Rybak K., Dymel-Trzebiatowska H., *Wstęp. O potrzebie metodologii badań książki obrazkowej w Polsce*, w: tamże, s. 7–11.
- Sadkowska K., *„Chciałbym zdjąć filologię jak przepoconą koszulę”. Greckie podróże Jerzego Kowalskiego w latach 1928–1936*, w: *Z podróży wątkiem zlewa się przypisek. Studia nad romantyzmem, Grecją i podróżą ofiarowane Profesor Marii Kalinowskiej*, red. nauk. P. Kaniecki, M. Leszczyński, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, s. 328–338.
- Sadkowska K., *Od „bogactwa poza wszelką dojrzałość” do „własnego ogrodu marzeń”. Niemiecko-języczne eseje i recenzje Lou Andreas-Salomé o Rosji i literaturze rosyjskiej*, w: *Myśleć filologicznie*.

- Szkice dla Profesora Karola Sauerlanda, red. K. Najdek i in., Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2025, s. 191–218.
- Sadkowska K., *Pozory normalności. O Boyu i innych we Lwowie raz jeszcze*, w: *Klasyk mimo woli. W 150. rocznicę urodzin Tadeusza Żeleńskiego (Boya)*, red. S. Panek, A. Zawiszewska-Semeniuk, Universitas, Kraków 2025, s. 99–126.
- Skonieczny K., *Jaka podmiotowość, czyja i po co?*, w: *Podstawowe pojęcia studiów nad zwierzętami*, red. nauk. D. Łagodzka, D. Gzyra, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, s. 13–25.
- Skonieczny K., *Odległe i bliskie ciało zwierzęcia*, w: tamże, s. 135–146.
- Skonieczny K., *The End of the World as a Limit of (Political) Imagination*, w: *Rethinking Materialism. Making the World Material Again*, eds.: S. Wróbel, K. Skonieczny, Palgrave Macmillan, Cham 2025, s. 43–57.
- Smułkowa E., *Irina – Ergo sum*, w: *Sens ikony – sens świata. Księga pamięci Iriny Tatarovej*, red. nauk. M. Janocha i in., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, s. 17–22.
- Starownik A., *Między Koniecznością a Poezją. Parafrazy psalmów w XVI wieku*, w: *Chrześcijaństwo w kulturze – wybrane zagadnienia*, red. nauk. A. Nowicka-Jeżowa, M. Chodyko, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, s. 249–259.
- Starownik A., *W co wierzył Jan z Czarnolasu? Obraz Boga i tradycje teologiczne w twórczości Jana Kochanowskiego*, w: tamże, s. 261–278.
- Stępień P., „Elegia na powrót umarłych poetów” Tadeusza Różewicza. Tekst – kontekst – interpretacja, w: „zawsze fragment”. *Tadeusz Różewicz – nowe odczytania*, pod red. J. Kowal i in., Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2025, s. 177–214.
- Stobiecka M., *In the Shadow of Ruins: Rubble of the Post-War Warsaw*, w: *Shadow Archaeologies: In the Shadow of Antiquity or For Other Modes of Archaeological Worldmaking*, ed. by A. Nativ and G. Lucas, Routledge, London – New York 2025, s. 259–273.
- Stobiecka M., *Precarious Heritage and Weak Artifacts: The Doing and Undoing of the Polish Women’s Strike*, w: *Undoing Things: How Objects, Bodies and Worlds Come Apart*, ed. by G. Lucas and S.L. Dawdy, Routledge, London – New York 2025, s. 47–64.
- Stobiecka M., *Reconstructing the Phantom: The Imagined Heritage of the Saxon Palace in Warsaw*, w: N.A. Munawar, G. Plets (eds.) *The Politics of Post-Conflict Heritage Reconstruction: Historical and Contemporary Perspectives*, Palgrave Macmillan, Cham 2025, s. 67–85.
- Stobiecka M., Godlewicz-Adamiec J., *Heritage beyond nature, culture, and agency. Introductory remarks*, w: *Heritage – Between and Beyond Nature, Culture and Agency*, J. Godlewicz-Adamiec, M. Stobiecka (eds.), V&R unipress, Göttingen 2025, s. 7–28.
- Sucharski R.A., *Kilka uwag nad Norwidowskim przekładaniem fragmentu VI pieśni „Odysei”*, w: *Z podróży wątkiem zlewa się przypisek. Studia nad romantyzmem, Grecją i podróżą ofiarowane Profesor Marii Kalinowskiej*, red. nauk. P. Kaniecki, M. Leszczyński, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, s. 211–218.
- Sucharski R.A., *Posłowie*, w: *Sens ikony – sens świata. Księga pamięci Iriny Tatarovej*, red. nauk. M. Janocha i in., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, s. 369–372.
- Szafranowska K., *Tender Hope: Navigating Through the Ecopolitical Crisis of the Body*, w: *Rethinking Materialism. Making the World Material Again*, eds.: S. Wróbel, K. Skonieczny, Palgrave Macmillan, Cham 2025, s. 247–260.

- Takasaeva K. i in., *Two Journeys to Siberia: Carceral Mobility, Social Change, and Mechanised Transport in Wacław Sieroszewski's Writings*, w: *Transport Revolution and Travels to Asia, 1860s-1920s*, ed. by T. Ewertowski i in., Routledge, New York – London 2025, s. 38–60.
- Talaga M., *Coda: Why Moving the Past?*, w: *Moving the Past: Embodied Research on Discontinued Movement Cultures*, ed. by M. Talaga, Archaeopress Publishing, Bicester 2025, s. 87–90.
- Talaga M., *Introduction*, w: tamże, s. IV–VIII.
- Talaga M., *Obcowanie cielesne z Innym, którego nie ma?*, w: *Obcowanie. Kultura i tradycja wobec obcości*, red. nauk. M. Jedliński, K. Witczak, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań 2025, s. 55–64.
- Talaga M., Kozak K., *Going Medieval on the Body. An Autoethnographic Study on a Late-Medieval Fighter's Physical Conditioning Regimen*, w: *Moving the Past: Embodied Research on Discontinued Movement Cultures*, ed. by M. Talaga, Archaeopress Publishing, Bicester 2025, s. 68–86.
- Tymieniecka-Suchanek J., *Bulterier w literaturze i kulturze. O podwójnej inności podmiotu pozaludzkiego*, w: *Zrozumieć Wschód. Idee, interpretacje, konteksty. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Piotrowi Fastowi w 50-lecie pracy naukowej i dydaktycznej*, pod red. M. Michalskiej-Suchanek i in., Wydawnictwo Naukowe Śląsk, Katowice 2025, s. 401–413.
- Wierciński A., *Hermeneutyczne czytanie Średniowiecza*, w: *Błąd i przygana w piśmiennictwie średniowiecznym*, pod red. A. Dąbrówki i W. Wojtowicza, Wydawnictwo Chronicon, Wrocław 2025, s. 337–359.
- Wierciński A., *The Power of Conviction: Hermeneutics, Ethics, and the Dialogical Self in the Face of Finitude and Freedom*, w: *Conviction. Finitude, Freedom, and the Hermeneutics of Selfhood*, A. Wierciński i in. (eds.), Brill Fink, Paderborn 2025, s. 531–672.
- Wierciński A. i in., *Conviction and the Human Condition: Navigating Finitude, Freedom, and the Search for the Self*, w: tamże, s. IX–XLV.
- Witkowska H., Dymkowski W., *Wpływ gier cyfrowych na zachowania samobójcze – interdyscyplinarna analiza zjawiska*, w: *Zapobieganie samobójstwom. Nowe wyzwania w profilaktyce samobójstw*, red. nauk. B. Hołyst, Wydawnictwo Difin, Warszawa 2025, s. 139–178.
- Wojtas P., *Disability*, w: *Experimental Life Writing Today*, ed. by V. Guignery and W. Drąg, Bloomsbury Academic, London – New York 2025, s. 153–164.
- Wróbel S., *Andrzej Szahaj albo po krytyce*, w: *Ex uno plura. O świecie, który nie daje się uporządkować – dla Andrzeja Szahaja*, red.: J. Grygieńć i in., Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Toruń 2025, s. 93–102.
- Wróbel S., *How to Be a Good Materialist?*, w: *Rethinking Materialism. Making the World Material Again*, eds.: S. Wróbel, K. Skonieczny, Palgrave Macmillan, Cham 2025, s. 365–379.
- Wróbel S., *Incapable of Learning or Trade of Life*, w: tamże, s. 15–29.
- Wróbel S. and Skonieczny K., *Introduction, Making the World Material Again*, w: tamże, s. 1–12.
- Wróblewska M., *More-than-human agencies in the museum: The case of the Parthenon Marbles, the British Museum in London, and the orange-brown patina*, w: *Heritage – Between and Beyond Nature, Culture and Agency*, J. Godlewicz-Adamiec, M. Stobiecka (eds.), V&R unipress, Göttingen 2025, s. 31–42.

Artykuły w czasopismach

- Bujnicki T., *La Trilogie, un cycle populaire*, „Le Rocambole. Bulletin des Amis du Roman Populaire”, n° 109/110, 2025, s. 134–152.
- Bujnicki T., *Postać Litwina w prozie polskiej przełomu XIX/XX wieku*, „Roczniki Humanistyczne”, t. LXXIII, z. 1, 2025, s. 11–38.
- Choptiany M., *Anonimowy krakowski druk „O widzeniu komety” poświęcony Wielkiej Komecie z 1577 r. Studium i edycja*, „Studia Źródłoznawcze”, t. LXIII, 2025, s. 191–218.
- Dexter-Sobkowiak E. and Dexter-Sobkowiak P., “We speak a topsy-turvy language”: Self-declared language purism versus language use among the speakers of Western Huasteca Nahuatl, „International Journal of the Sociology of Language”, vol. 2025, issue 295, 2025, s. 129–156.
- Dolińska J., Bernhard D., *Managing Noise in Part-of-Speech Tagging for Extremely Low-Resource Languages: Comparing Strategies for Corpus Collection and Annotation in Dagur and Alsatian*, „Corpus”, 26, 2025, s. 1–16.
- Dolińska J., Sneath D., *The Mongolian state and the coronavirus pandemic: policy, messaging and the nationalist imaginary*, „Central Asian Survey”, vol. 44, no. 4, 2025, s. 503–519.
- Finikov T. i in., *Relocated universities of Ukraine: Spatial-temporal mapping, trajectories, and lessons from two waves of displacement (2014–2025)*, „Knowledge and Performance Management”, vol. 9, issue 2, 2025, s. 142–162.
- González Caizán C., *Galicia como lugar de encuentro intelectual. La relación entre Francisco Giner de los Ríos y Wincenty Lutosławski (mayo 1896-abril 1898)*, „Aportes. Revista de Historia Contemporánea”, año XL, n° 118, 2025, s. 107–136.
- González Caizán C., *Polonia en las crónicas de Sofía Casanova para la revista madrileña “Blanco y Negro” (1925–1958)*, „Teka Komisji Historycznej TN KUL”, 7(22), 2025, s. 193–213.
- González Caizán C., Pérez Fernández F.J., *Una batalla olvidada. La carga del Regimiento de Lanceros del Vístula en las avenidas de Montizón (Sierra Morena) durante la Guerra de la Independencia española (20 de enero de 1810)*, „Studia Polonijne”, t. 46, 2025, s. 775–793.
- Granicka K., *Ukryci tłumacze, ukryte znaczenia. Wczesne teksty chrystianizacyjne z kolonialnego Meksyku*, „Między Oryginałem a Przekładem” 2025, nr 4(70), s. 141–159.
- (rec.) Gruda S., *Brokaw, Galen, and Pablo García Loeza: The Nahuatl. Language and Culture from the Sixteenth Century to the Present*, „Anthropos”, 120/2, 2025, s. 618–619.
- Hicks T.C. i in., *Chimpanzees (Pan troglodytes) Indicate Mammalian Abundance Across Broad Spatial Scales*, „Ecology and Evolution”, vol. 15, issue 3, 2025, s. 1–14.
- Hicks T.C. i in., *Complex Variation in Afrotropical Mammal Communities With Human Impact*, „Ecology and Evolution”, vol. 15, issue 5, 2025, s. 1–12.
- Hicks T.C., Hilgier N.M., *The Issue of Contemporary Zoo Biopolitics. The Case of Chimpanzees*, „Zoophilologica. Polish Journal of Animal Studies” 2025, nr 1(15), s. 1–16.
- Iwaniuk O., *Postcolonial struggles and symbolic capital: Ukrainian political elites’ perceptions of Russia*, „Sprawy Narodowościowe. Seria Nowa”, nr 57, 2025, s. 1–31.
- Izdebski A. i in., *Environmental change and globalization dynamics in Roman Anatolia: Stabilizing an accelerating system*, „Science Advances”, vol. 11, no. 22, 2025, s. 1–10.

- Izdebski A., Jankowiak M. i in., *Unbalanced social-ecological acceleration led to state formation failure in early medieval Poland*, „Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS)”, vol. 122, no. 18, 2025, s. 1–12.
- Jabłoński A., *Doświadczenie wielojęzyczności w biografach mieszkańców północnych Kaszub. Projekt Multiling-Hist na półmetku*, „Zapiski Puckie”, nr 24, 2025, s. 174–185.
- Jabłoński A., *Rejonałni jãzëk – (nje)fùlvôrtni jãzëk njewuznónëch etnjicznëch mjészëznów. Kaszëbjji ë Szlôzôcë v III Pòlskji Repùblice*, „Slavica Wratislaviensia”, CLXXXII, 2025, s. 115–130.
- Jablonskij A., Grablunas P., Majerska-Sznajder J. i in., *Transmissió i ús de les llengües minoritàries a Polònia. Una crisi generacional? / Transmission and use of minoritized languages in Poland. A generational crisis?*, „Revista Linguapax”, 13, 2025, s. 87–104 / 105–122.
- Janion E.R., *Kolarstwo w górach Aspromonte jako praktyka kulturoznawcza i aktywistyczna*, „Fabrica Litterarum Polono-Italica” 2025, nr 2(10), s. 1–14.
- Janion E.R., *Od tradycji ludowej do nowoczesnej tożsamości. Wernakularne krajobrazy w poezji Bruna Casilego*, „Przestrzenie Teorii”, 43, 2025, s. 249–264.
- Jarzębowska G., *“A Trade Like Any Other”? Social and Moral Taint in Animal Dirty Work*, „Society & Animals”, vol. 33, issue 7–8, 2025, s. 779–796.
- Jarzębowska G., *From Farm to Fame: The Ideology of Animal Biography in Post-War Agricultural Discourse*, „Humanimalia”, 16.1, 2025, s. 307–335.
- Jarzębowska G., *Unveiling Dark Sites: Urbex/Rurex as a Method in Critical Animal History*, „Journal of Contemporary Archaeology”, 11.2, 2024, s. 263–283.
- (rec.) Jarzębowska G., *A Review of “Interpreting Meat”*, „Electronic Book Review”, 22.06.2025, online, <https://doi.org/10.64773/9923-f871>.
- Kalinowska M., *Kilka uwag o wizerunku Mickiewicza w tekście Krasińskiego o Słowackim*, „Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza”, r. XVIII(LX), 2025, s. 24–28.
- Kalinowska M., *Prace nad wydaniem „Pism” Adama Mickiewicza pod redakcją Zofii Stefanowskiej – szkołą nowoczesnego edytorstwa*, „Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie” 2025, nr 2, s. 43–50.
- Kaniecki P., Frączkiewicz M., *Przedmioty pozagładowe (pożydowskie). Wokół problematyki antropocentryczności*, „Muzealnictwo”, 66, 2025, s. 180–190.
- Kieniewicz J., *El Mediterráneo en la encrucijada: orientalidad polaca y orientalismo europeo*, „Anuario Histórico Ibérico. Anuário Histórico Ibérico”, núm. 4, 2025, s. 71–96.
- Kordos P., *Absent Women, the Modern Greek School Canon and – Maybe? – Communist Nostalgia in Greece*, „Classica Cracoviensia”, vol. XXVIII, 2025, s. 299–329.
- Kulas P., *The Authority and Symbolic Capital of the Polish Intelligentsia*, „Polish Sociological Review” 2025, 3(231), s. 255–275.
- (rec.) Lewandowska J., *“Tratado de la redondez de la tierra”, de sor María de Jesús de Ágreda*. Eds. Judith Farré Vidal y Beatriz Ferrús Antón (Chapel Hill, University of North Carolina Press, 2023), „Atalanta. Revista de las Letras Barrocas”, vol. 13, nº 2, 2025, s. 236–241.
- (rec.) Łagodzka D., *Przechwycone oddechy, zawłaszczone ciała. „Intercepted Breaths” w Galerii Promocyjnej*, „Magazyn Szum”, nr 46, 2025, 14.11.2025, online, <https://magazynszum.pl/przechwycone-oddechy-zawlaszczone-ciala-intercepted-breaths-w-galerii-promocyjnej/>.
- Łączyńska K., *Hej! Ha! Kolejkę nalej*, „Literatura na Świecie” 2025, nr 9–10, s. 361–371.

- Łączyńska K., *Te drogi musisz wybrać*, „Literatura na Świecie” 2025, nr 1–2, s. 370–380.
- Majerska-Sznajder J., *Rola muzealnictwa w dekolonizacji ochrony dziedzictwa kulturowego mniejszości etnicznych na przykładzie Muzeum Kultury Wilamowskiej w Wilamowicach*, „Zbiór Wiadomości do Antropologii Muzealnej”, nr 12, 2025, s. 159–175.
- Majerska-Sznajder J., Maryniak J. and Olko J., *Wymysorys revitalisation theatre: identity and community (re)building*, „Cogent Arts & Humanities”, vol. 12, no. 1, 2025, s. 1–20.
- Marciniak K. i in., *Disce puer Latine, ego te faciam mościpanie! – oppure le glorie e le sfide della formazione degli insegnanti di latino in Polonia*, „Ars Docendi. La Rivista Online del Centrum Latinitatis Europae”, 22, 2025, s. 1–15, online, <http://arsdocendi.centrumlatinitatis.org/formazione-degli-insegnanti-di-latino-in-polonia-lateinlehrerausbildung-in-polen-on-the-training-of-classical-languages-teaching-in-poland-marciniak-u-a/#page-content>.
- (rec.) Marciniak K., *M. Schofield, Cicero: Political Philosophy, Founders of modern political and social thought*, Oxford-New York: Oxford University Press, 2021, pp. 304, 19.99 £, ISBN 978-0-19-968492-2, „Exemplaria Classica”, 29, 2025, s. 198–202.
- Michalczyk W., *Historia zamknięta w fotografii. Formacja metropolity Dionizego Waledyńskiego i losy polskiej autokefalii*, „Latopisy Akademii Supraskiej”, 16, 2025, s. 109–129.
- Michalczyk W., *Kanonizacja Męczenników Katyńskich*, „Teologia Polityczna Co Tydzień”, 12.11.2025, online, <https://teologiapolityczna.pl/kanonizacja-meczennikow-katynskich>.
- Michalczyk W., *Teologia polityczna polskiego prawosławia*, „Teologia Polityczna Co Tydzień”, 13.11.2025, online, <https://teologiapolityczna.pl/witali-michalczyk-teologia-polityczna-polskiego-prawoslawia>.
- Michalczyk W., Dawidziuk P., *Kronikarskie świadectwa życia Kościoła prawosławnego na Chełmszczyźnie w pierwszych latach niezależności II Rzeczypospolitej*, „Latopisy Akademii Supraskiej”, 16, 2025, s. 51–70.
- (rec.) Miernowski J., *Emmanuel Naya, Lire le scepticisme au XVI^e siècle. Le phénomène pyrrhonien*, Paris, Classiques Garnier, « Constitution de la modernité », 2024, 906 p., „Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne” 2025, n° 2(81), s. 119–125.
- Nowicka-Jeżowa A., *Służba, twórczość czy zdrada? Przekład staropolski w perspektywie etycznej*, „Roczniki Humanistyczne”, t. LXXIII, z. 1, 2025, s. 163–195.
- Oleszczyk M., *Poprawianie kina: Serpico*, „Ekrany” 2025, nr 1, s. 108–111.
- (rec.) Oleszczyk M., *Andrzej Żuławski's Collapsed Cosmos: Review of: Henri de Corinth, "Andrzej Żuławski: Abject Cinema" ("Eastern European Screen Cultures")*, Amsterdam University Press, Amsterdam 2024, 248 pp., \$131, ISBN 9789048562671, „Eastern European Screen Studies”, vol. 16, no. 2, 2025, s. 259–262.
- (rec.) Oleszczyk M., *Kubrick's Mitteleuropa: The Central European Imaginary in the Films of Stanley Kubrick*, „Cineaste”, vol. L, no. 4, 2025, s. 76–77.
- Olko J., *Introducció. El repte de la transmissió: una perspectiva transversal entre comunitats lingüístiques minoritzades i migrants a Europa / Introduction. The challenge of transmission: a cross-case perspective from minoritized and migrant language communities in Europe*, „Revista Linguapax”, 13, 2025, s. 5–11 / 13–18.
- Olko J. i in., *Awaiting the worst: Historical trauma and the inter-ethnic relationship between the Lemko minority and the Polish majority*, „Ethnicities”, vol. 25, issue 6, 2025, s. 801–824.

- Oramus D., „*Ma semblable, ma soeur*”: *Negative Capability and Self-Fashioning in “The Quilt Maker” by Angela Carter and “Flights” by Olga Tokarczuk*, „Critique: Studies in Contemporary Fiction”, vol. 66, no. 3, 2025, s. 513–523.
- Paulouskaya H., *Laughing with Antiquity in Soviet Animation*, „Clotho”, vol. 7, issue 2, 2025, s. 205–231.
- Pickel D., *Materializing the Links Between Climate Change and Disease Outbreaks in Antiquity: The Case of Poggio Gramignano (Lugnano in Teverina, Italy)*, „Studies in Late Antiquity”, vol. 9, no. 4, 2025, s. 613–632.
- Pickel D. i in., *The First Archaeologists of Poggio Gramignano: Evidence of a Pre-Roman Settlement and the Romans Who Discovered It*, „Etruscan and Italic Studies”, vol. 28, issue 1–2, 2025, s. 130–157.
- Poprzęcka M., „Trzeba spytać Grzegorza”. *Hommage à Grzegorz Kowalski (1942–2025)*, „Magazyn Szum”, nr 42, 2025, 17.10.2025, online, <https://magazynszum.pl/trzeba-spytac-grzegorza-hommage-a-grzegorz-kowalski-1942-2025/>.
- Prządka-Giersz P. i in., *In-depth study of a speiss/matte sample from Castillo de Huarmey, North Coast of Peru, and its implications for the pre-Columbian production of arsenic bronze in the Central Andes*, „Archaeometry”, vol. 67, pt. 1, 2025, s. 112–131.
- Pszczolińska M., *Classical Antiquity in Cartoons and Comics in Periodicals for Children and Teenagers in People’s Poland*, „Clotho”, vol. 7, issue 2, 2025, s. 123–163.
- Pszczolińska M., *Not Only Parandowski: The Icarus Myth Adapted and Modified for Children in People’s Poland*, „Symbolae Philologorum Posnaniensium Graecae et Latinae”, XXXV/1, 2025, s. 195–224.
- Rabiej S., *Ambivalent assessment of the consequences of the Battle of White Mountain (1620). Defeat, Revolt, and the Crystallization of Czech Identity*, „Studia Oecumenica” 25, 2025, s. 63–73.
- Rabiej S., *Budowniczy mostów*, „Indeks. Pismo Uniwersytetu Opolskiego” 2025, nr 1–2(251–252), s. 36–38.
- Redaelli S., *Metafore della depressione tra psichiatria e letteratura*, „Kwartalnik Neofilologiczny”, LXXII, 3, 2025, s. 522–533.
- Redaelli S., *Raccontare la demenza, raccontare la cura: “I cura cari” di Marco Annicchiarico*, „Toruńskie Studia Polsko-Włoskie / Studi Polacco-Italiani di Toruń”, XXI, 2025, s. 35–51.
- Rogala J. i in., *MRS thermometry – Importance of scanner-specific calibrations for accurate brain temperature estimations*, „Biocybernetics and Biomedical Engineering”, vol. 45, no. 3, 2025, s. 451–456.
- Rotfeld A.D., *Dziewięć tez na temat strategii bezpieczeństwa Polski na lata 2025–35. Analiza – Diagnoza – Postulaty*, „Res Humana” 2025, nr 2(195), s. 5–12.
- Rotfeld A.D., *Marian Turski (1926–2025). Człowiek uważny – strażnik pamięci*, „Zdanie” 2025, 1(204), s. 77–78.
- Rotfeld A.D., *Państwo niezbędne. W poszukiwaniu strategii dla Polski*, „Polski Przegląd Dyplomatyczny” 2025, nr 1, s. 68–88.
- Rubik T., *Between ad fontes and the Authentic Vulgate(s). The Making of the Polish Jesuit “Wujek’s Bible” (1579–1599)*, „Revue d’Histoire Ecclésiastique”, vol. 120/3–4, 2025, s. 563–614.
- Rubik T., *Biblia Leopoldy (1561): Próba rozróżnienia pracy anonimowego tłumacza i redaktora Jana Nicza ze Lwowa (na podstawie tekstu Listów Apostolskich)*, „Clavibus Unitis”, XIV/2, 2025, s. 43–58.
- Rubik T., *„Ewangelie i Epistoły” Jakuba Wujka z 1593 r. i ich rewizja (ok. 1594–1595). O genezie wczesnonowożytnego katolickiego zbioru czytań liturgicznych w języku polskim*, „The Biblical Annals”, vol. 15(72), no. 2, 2025, s. 315–347.

- Rybak K., *Towards a Literature of Actions: Green Informational Picturebooks and Critical Engagement with Fighting Climate Change*, „Children’s Literature in Education”, vol. 56, 2025, s. 210–224.
- Rybak K., Beauvais C., *The Great “Activity Book” Activity Article: Over 9 Pages of Fun, Scholarship, and More!*, „Bookbird: A Journal of International Children’s Literature”, vol. 63, no. 1, 2025, s. 3–12.
- Skonieczny K., *Singularising the Ornamental: Death between the Repeatable and the Singular in Deleuze and Derrida*, „Deleuze and Guattari Studies”, vol. 19, no. 1, 2025, s. 105–120.
- Skonieczny K., Popławska M., *The Perception of Teachers and Technology in Polish Policy Documents Devoted to Information and Communication Technologies in Education*, „Podstawy Edukacji”, t. 18, 2025, s. 209–230.
- (rec.) Skonieczny K., Michaela Fišerová, “Event of Signature. Jacques Derrida and Repeating the Unrepeatable”, „Derrida Today”, vol. 18, no. 3, 2025, s. 317–322.
- Stobiecka M., *Heritage of empty spaces. The case of the tomb of the unknown soldier in Warsaw*, „International Journal of Heritage Studies”, vol. 31, no. 3, 2025, s. 389–403.
- Stobiecka M., *Podejście postsekularne do dziedzictwa w Europie Środkowo-Wschodniej. Przypadek litewskiej Góry Krzyży*, „Teksty Drugie” 2025, nr 6, s. 105–127.
- Stobiecka M., Hussain S.T., *Convivial Heritage: A Disruptive Archaeology of Species Coexistence*, „Archaeological Dialogues”, vol. 31, no. 1, 2024, s. 58–75.
- Stobiecka M., Taczyńska K., *Commemoration of Jewish Culture, Tradition and Heritage Outside Western Europe: Introduction to the Thematic Section*, „Colloquia Humanistica”, 14, 2025, s. 7–14.
- (rec.) Stobiecka M., *Invisible Jewish Heritage in Central-Eastern Europe: (post)JEWISH... Shtetl Opatów Through the Eyes of Mayer Kirshenblatt. A Review of the Exhibition at the Polin Museum of the History of Polish Jews*, „Colloquia Humanistica”, 14, 2025, s. 1–12.
- Sujecka J., *Introductory Comments*, „Colloquia Humanistica”, 14, 2025, s. 1–6.
- Sujecka J., *Jewish Sites of Memory in Europe: Local, National and Transnational Memory (Sofia, Keltz – Kielce and Varshe – Warszawa – Warsaw)*, „Colloquia Humanistica”, 14, 2025, s. 1–37.
- Szafranowska K., *Cicha noc: komory deprywacyjne i fantazja o wyciszeniu*, „Czas Kultury”, r. XLI, nr 4, 2025, s. 43–52.
- Szewczyk I., *Parēdros – magiczny towarzysz z Greckich Papirusów Magicznych we współczesnej literaturze na przykładzie powieści o Harrym Potterze*, „Dzieciństwo. Literatura i Kultura”, t. 7, nr 2, 2025, s. 228–241.
- (rec.) Szostek A., *Recenzja książki: Bogusław Górka, „Uporczywa lustracja prof. Franciszka Ziejki, Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego”*, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2023, ss. 582, „Copernicus. Political and Legal Studies”, vol. 4, issue 2, 2025, s. 93–95.
- Talaga M., *Probing the depth of medieval European body culture: preliminary research on methods of physical training 1250–1500*, „Cogent Arts & Humanities”, vol. 12, no. 1, 2025, s. 1–20.
- Wierciński A., *The “White Crucifixion” and the Radical New of the Resurrection*, „Rocznik Teologii Katolickiej”, t. XXIV, 2025, s. 138–155.
- Wiśniewska M., *From Homer to Max Weber: The Sociology of the “Odyssey”*, „Clotho”, vol. 7, issue 2, 2025, s. 165–182.
- Wojtylak K.I., Menschel J., *Differential Object Marking in Caquetá-Putumayo Languages: An Areal Perspective of Northwest Amazonia*, „Journal of Language Contact”, vol. 18, issue 1, 2025, s. 1–47.

- Wróbel S., *Interdyscyplinarność jako krytyczna teoria liminalności*, „Napis. Pismo Poświęcone Literaturze Okolicznościowej i Użytkowej”, seria XXXI, 2025, s. 17–25.
- Wróbel S., *Materializm poza naiwnym realizmem i transcendentalizmem*, „Teologia Polityczna Co Tydzień”, 30.06.2025, online, <https://teologiapolityczna.pl/szymon-wrobel-materializm-pozai-naiwnym-realizmem-i-transcendentalizmem-1>.
- Wróbel S., *Moment korupcji*, „Przegląd Polityczny”, nr 192, 2025, s. 118–125.
- Wróbel S., *Prezydenci przy urnie wyborczej – narodziny*, „Teologia Polityczna Co Tydzień”, 04.02.2025, online, <https://teologiapolityczna.pl/szymon-wrobel-prezydenci-przy-urnie-wyborczej-narodziny>.
- Wróbel S., *Werner Herzog albo kartografia okrucieństwa*, „Twórczość” 2025, nr 4(953), s. 58–70.
- (rec.) Wróbel S., *Blżej albo teologia technologicznego zbawienia ludzkości* (R. Kurzweil: „Osobliwość coraz bliżej”), „Nowe Książki” 2025, nr 5.
- (rec.) Wróbel S., *Dennett w myśli i poza myślą* (D.C. Dennett: „Autobiografia”), „Nowe Książki” 2025, nr 2.
- (rec.) Wróbel S., *Jeż przegania lisy z kurnika* (R. Dworkin: „Sprawiedliwość według jeży”), „Nowe Książki” 2025, nr 6.
- (rec.) Wróbel S., *Najgłupszy* (K. Łapiński: „Najmądrzejszy. Biografia Sokratesa”), „Nowe Książki” 2025, nr 9.
- (rec.) Wróbel S., *Nowoczesność i eros*, „Przegląd Polityczny”, nr 193/194, 2025, s. 196–200.
- (rec.) Wróbel S., *O konieczności bycia w parze*, „Przegląd Polityczny”, nr 189, 2025, s. 177–179.
- (rec.) Wróbel S., *Prawnik jako kapłan* (R.P. George: „Kształtowanie moralności ludzkiej”), „Nowe Książki” 2025, nr 7–8.
- (rec.) Wróbel S., *Przyjaźń niefanatyczna* (Z. Mentzel: „Podręczny słownik przyjaciół i nieprzyjaciół Leszka Kołakowskiego”), „Nowe Książki” 2025, nr 9.
- (rec.) Wróbel S., *Umoralnianie roboty* (J. Schaich Borg, V. Conitzer, W. Sinnott-Armstrong: „Moralna AI”), „Nowe Książki” 2025, nr 4.
- (rec.) Wróbel S., *Żywot Głupka*, „Przegląd Polityczny”, nr 191, 2025, s. 172–174.

Załącznik 3. Konferencje i inne najważniejsze wydarzenia naukowe zorganizowane w 2025 roku

Międzynarodowe

„Exploring Possession Across Indigenous Central and South America: Expanding Perspectives Through Underdescribed Languages”, Warszawa, 17 stycznia 2025 roku

warsztaty zorganizowane przez Center for Research and Practice in Cultural Continuity
współorganizator: University of Cologne

„Wieczór grecki”, Warszawa, 29 stycznia, 27 lutego, 22 marca, 24 kwietnia, 24 czerwca, 10 grudnia 2025 roku

cykl spotkań naukowo-kulturalnych organizowanych przez Pracownię Studiów Helleńskich

„Czas w kompozycji. Przejście od czasu misteryjnego do czasu uniwersalnego”, Warszawa, 14 kwietnia 2025 roku

wykład gościnny prof. Aleksandra Kornouchowa i panel dyskusyjny zorganizowane przez Pracownię „Speculum Byzantinum”
współorganizator: Fundacja Dobry Grunt

„Bóstwa i wierzenia w przedhiszpańskim Peru”, Warszawa, 5 maja 2025 roku

wykład gościnny prof. Krzysztofa Makowskiego (Pontifical Catholic University of Peru, Lima) zorganizowany przez Center for Research and Practice in Cultural Continuity
współorganizatorzy: Muzeum UW, Wydział Archeologii UW (Katedra Archeologii Ameryk), Ambasada Peru w Polsce

„Źródła i konteksty: Nowe perspektywy badań nad historią religii i Kościoła na ziemiach Rzeczypospolitej”, Warszawa, 15–16 maja 2025 roku

konferencja
współorganizator: Białoruski Instytut w Pradze

„Włoska kultura w Polsce i na świecie”, Warszawa, 29 maja 2025 roku

spotkanie otwarte z Ilarią Taddeo i Fabio Troisim z Włoskiego Instytutu Kultury w Warszawie

„La quiebra de la democracia en España y Polonia de entreguerras” [Kryzys demokracji w Hiszpanii i Polsce w okresie międzywojennym], Warszawa, 17 czerwca 2025 roku

konferencja w ramach cyklu „Spotkania Polsko-Hiszpańskie” / „Encuentros Hispano-Polacos” (nr 8)
patronat honorowy: JM Rektor UW prof. dr hab. Alojzy Z. Nowak, Ambasada Hiszpanii w Polsce

„Digital Humanities and the Museum: Engagement. Education. Empowerment”, Warszawa, 26 czerwca 2025 roku

debata
współorganizatorzy: American Institute for Southeast European Studies, Fundacja Kościuszkowska, University of Virginia

„Czarnomorski Narodowy Uniwersytet im. Piotra Mohyły w Mikołajowie podczas agresji rosyjskiej”, Warszawa, 25 lipca 2025 roku

wykład gościnny doc. dr Anastasiji Chmel (Petro Mohyla Black Sea State University) zorganizowany przez Pracownię „Ośrodek Badań nad Europejskimi Pograniczami im. Sofii Casanovy”

„Heritage voices in and of Central and Eastern Europe: situated perspectives and their global implications”, Warszawa, 27–29 sierpnia 2025 roku

wydarzenie naukowo-kulturalne

współorganizatorzy: Wydział Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych UW (Katedra UNESCO ds. publicznych i globalnych procesów zarządzania niematerialnym dziedzictwem kulturowym), Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie, Zespół ds. niematerialnego dziedzictwa kulturowego Warszawy przy Biurze Kultury Urzędu m.st. Warszawy

„Language and Trauma: Grassroots multilingualism, trauma and healing. Revitalization and minoritized experiences”, Wilamowice, 23–24 września 2025 roku

warsztaty zorganizowane przez Center for Research and Practice in Cultural Continuity w ramach projektu „Fostering Linguistic Capital: A Roadmap for Reversing the Diversity Crisis and Activating Societal Benefits in Europe”

współorganizatorzy: Muzeum Kultury Wilamowskiej, University of Duisburg-Essen, Stellenbosch University

FOSTERLANG Project Inauguration, Wilamowice, 25–27 września 2025 roku

wydarzenie naukowo-kulturalne zorganizowane przez Center for Research and Practice in Cultural Continuity z okazji inauguracji projektu „Fostering Linguistic Capital: A Roadmap for Reversing the Diversity Crisis and Activating Societal Benefits in Europe”

współorganizator: Muzeum Kultury Wilamowskiej

„Świat bez demokracji – ludzie, uwarunkowania, idee, myśl polityczna (do 1945 roku)”, Warszawa, 7–8 października 2025 roku

konferencja

współorganizatorzy: Fundacja Instytut im. Wacława Felczaka, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach (Instytut Stosunków Międzynarodowych i Polityk Publicznych, Studenckie Koło Naukowe VICI)

„Echoes Across Languages: Theoretical Reflections on the Intertextuality between Lucan’s ‘Bellum Civile’ and Agrippa d’Aubigné’s ‘Les Tragiques’”, Warszawa, 22 października 2025 roku

wykład gościnny Gabryela E. Greco (Johannes Gutenberg University Mainz) zorganizowany przez Ośrodek Badań nad Tradycją Antyczną w ramach cyklu „Spotkania OB Tymistów”

Cykl 6 wykładów gościnnych w ramach seminarium „Tradycja chciiana i niechciiana. Przeszłość akceptowana i odrzucana. Casus kultur narodowych i kontekst europejski”, Warszawa, 22 października, 29 października, 12 listopada, 26 listopad, 3 grudnia, 10 grudnia 2025 roku

wykłady: 1) „The Cinematic Advent of Democracy: Depictions of the 1989 Revolution in Romanian Films” (dr Irina Trocan, The I.L. Caragiale National University of Theatre and Film, Bukareszt); 2) „‘When your community is (still) at war’: Islamophobia and Antisemitism from the Perspectives of Young Balkan Muslims” (dr Francesco Trupia, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu); 3) „The Past as a Bag of Choices: Constructing Wanted and Unwanted Traditions in Western Balkan” (dr Bogdan Trifunović, University of Graz); 4) „On the Anticipatory Role of the Humanities” (prof. dr hab. Ewa Domańska, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Stanford University); 5) „On the role of language in the political aspirations of Catalans. Advantages and disadvantages of an eminently cultural nationalism in a globalized society” (prof. Francesc Feliu, University of Girona); 6) „The National integrations and Symbolic Representations of a Borderland and Multilingual Space: The Slavic-Romance Northern Adriatic in the 20th century” (prof. Vanni D’Alessio, University of Naples Federico II)

„Modern Greek, AI and higher education”, Warszawa, 24–25 października 2025 roku

warsztaty w ramach projektu „Translating the nation” realizowanego przez międzynarodową sieć uniwersytecką CENTRAL (Central European Network for Teaching and Research in Academic Liaison) współtworzoną przez UW

współorganizatorzy (partnerzy CENTRAL): Charles University (Praga), Eötvös Loránd University (Budapeszt), Humboldt University of Berlin, University of Vienna

„Energy and the Question of Investment”, Warszawa, 3–4 listopada 2025 roku

konferencja zorganizowana przez Laboratorium Techno-Humanistyki w ramach projektu „Technology and Socialization”

„The Greek language and Greek identities: c. 1500 BCE to 2021 CE”, Warszawa, 19 listopada 2025 roku

wykład gościnny prof. Rodericka Beaton (prof. em. King’s College London) i prezentacja jego książki: *Grecy. Historia globalna*, przeł. M. Miłkowski, Port, Warszawa 2025, zorganizowane przez Pracownię Studiów Helleńskich i Laboratorium Filhelleńskie

„En el eje del hispanismo. Ucrania-Polonia-España” [Na osi hispanizmu. Ukraina – Polska – Hiszpania], online, 22 grudnia 2025 roku

konferencja cykliczna (nr 6)

współorganizatorzy: Petro Mohyla Black Sea State University (Mikołajów), Ukrainian Catholic University (Lwów)

Krajowe**„Historia nie tylko ludowa. Transformacja klasy ludowej na polskiej wsi po 1989”, Warszawa, 22 stycznia 2025 roku**

spotkanie otwarte z dr Rutą Śpiewak (Instytut Rozwoju Wsi i Rolnictwa PAN) zorganizowane przez Laboratorium Analiz Transformacji Elit i Inteligencji

Spotkanie z Anną Augustynowicz, Warszawa, 24 stycznia 2025 roku

spotkanie otwarte zorganizowane przez Laboratorium Romantyczne

„Tu dzieje się historia. Oddolne i rdzenne paradygmaty dekolonialnej mikrohistorii”, Warszawa, 20 lutego 2025 roku

warsztaty oraz prezentacja książek: A. Lubocki, *Dzieje Kaszubów / Dzeje Kaszëbów*, t. 1: *do roku 1815 / do 1815 rokù*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2024 i M. Hinc, *Dzieje Kaszubów / Dzeje Kaszëbów*, t. 2: *od roku 1815 do współczesności / òd 1815 rokù do terôczasnotë*, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2024, zorganizowane przez Center for Research and Practice in Cultural Continuity

9. Dzień Języka Ojczystego w Wilamowicach, Wilamowice, 22 lutego 2025 roku

wydarzenie naukowo-kulturalne zorganizowane przez Center for Research and Practice in Cultural Continuity

współorganizatorzy (organizatorzy główni): Muzeum Kultury Wilamowskiej, Stowarzyszenie Wilamowianie

„Warszawskie Czwartki Staropolskie”, Warszawa, 20 marca, 15 maja, 20 listopada 2025 roku

cykl referatów

referaty: 1) „Pamiętka Wielkiej Podróży – florenckie pietre dure. Technika, historia, estetyka w kontekście relacji z podróży do Italii polskich wojażerów” (dr hab. Małgorzata Wrześniak, prof. Uniwersytetu Kardyna-

nała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie); 2) „Debaty religijne chrześcijańsko-żydowskie w XVI-wiecznej Rzeczypospolitej” (dr hab. Jan Doktor, Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma); 3) „Katolicyzm a druk w Rzeczypospolitej przełomu XVI i XVII wieku. O krakowskiej drukarni Piotrkowczyków (1574–1674)” (dr hab. Magdalena Komorowska, Uniwersytet Jagielloński)
współorganizatorzy: Instytut Badań Literackich PAN, Wydział Polonistyki UW (Instytut Filologii Klasycznej i Instytut Kultury Polskiej)

„Grecja, podróż grecka, filhellenizm”, Warszawa, 25 marca 2025 roku

spotkanie otwarte poświęcone badaniom greckim prowadzonym na Wydziale AL oraz premierze książki: *Z podróży wątkiem zlewa się przypisek. Studia nad romantyzmem, Grecją i podróżą ofiarowane Profesor Marii Kalinowskiej*, red. nauk. P. Kaniecki, M. Leszczyński, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025

współorganizator: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego

Seminarium z dr. Janem Śpiewakiem poświęcone jego książce: *Patopamiętanie. O tym, jak elity pustoszą nasz kraj*, Wydawnictwo W.A.B., Warszawa 2025, Warszawa, 9 kwietnia 2025 roku

seminarium otwarte zorganizowane przez Laboratorium Analiz Transformacji Elit i Inteligencji

Spotkanie poświęcone książce: *W cierpieniu nie ma nic pozytywnego. Paweł Śpiewak w rozmowie z Piotrem Kulasem*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, Warszawa, 15 kwietnia 2025 roku

spotkanie otwarte zorganizowane przez Laboratorium Analiz Transformacji Elit i Inteligencji

„Panorama polskiego baroku w studiach lat 1973–2023”, Warszawa, 24–25 kwietnia 2025 roku

konferencja zorganizowana przez Pracownię „Humanizm. Hermeneutyka wartości”

„Elity-Etos-Ekran. «Kto rządzi kinem?»”, Warszawa, 21 maja 2025 roku

konferencja studencko-doktorancka współorganizowana przez Laboratorium Analiz Transformacji Elit i Inteligencji

„Tertulias Kieniewiczianas «Historyk wobec wyzwań przeszłości i przyszłości». Spotkanie naukowe wokół twórczości śp. Prof. Jana Kieniewicza (1938–2024)”, Warszawa, 26 maja 2025 roku

spotkanie otwarte inaugurujące cykl, zorganizowane przez Pracownię „Ośrodek Badań nad Europejskimi Pograniczami im. Sofii Casanovy”

współorganizator: Fundacja „Instytut Artes Liberales”

patronat honorowy: JM Rektor UW prof. dr hab. Alojzy Z. Nowak

„Drzewo przenajszlachetniejsze. Konteksty historyczne i kulturowe krzyża baryczkowskiego”, Warszawa, 29 maja 2025 roku

konferencja zorganizowana przez Pracownię „Speculum Byzantinum”

współorganizator: Muzeum Archidiecezji Warszawskiej

„Historie Henryka Sienkiewicza”, Warszawa, 29–30 maja 2025 roku

konferencja zorganizowana przez Laboratorium „Henryk Sienkiewicz w kulturze polskiej”

„Po stronie sprawczości – jak afirmować różnorodność językową w Polsce?”, Warszawa, 5–6 czerwca 2025 roku

konferencja zorganizowana przez Center for Research and Practice in Cultural Continuity

współorganizator: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

„Kaszuby – Pomorze – Słowiańszczyzna. Historia, kultura, język”, Wejherowo, 17–18 października 2025 roku

konferencja zorganizowana przez Center for Research and Practice in Cultural Continuity
współorganizator: Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie

Promocja książki: *Sens ikony – sens świata. Księga pamięci Iriny Tatarovej*, red. nauk. M. Janocha, B. Kosmulska, A. Sulikowska-Bełczowska, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025 roku, Warszawa, 29 października 2025 roku

promocja książki zorganizowana przez Pracownię „Speculum Byzantinum”

„Godzina pamięci. 170. rocznica śmierci Adama Mickiewicza”, Warszawa, 26 listopada 2025 roku

konferencja zorganizowana przez Międzywydziałowy Zespół Komparatystyki UW działający przy Wydziale „Artes Liberales”

współorganizator: Wydział I Towarzystwa Naukowego Warszawskiego

Załącznik 4. Projekty badawcze realizowane w 2025 roku

kierownik	tytuł	grantodawca	program	okres realizacji	kwota
Michał Choptiany	RESILIENCE Preparatory Phase Project	KE	Research Infrastructures	2022–	136 300 €
Jan Stanisław Ciechanowski	Naukowa, krytyczna edycja źródłowa „Na krańcach Europy. Kroniki z Polski i Rosji dla madryckiego dziennika «ABC» z lat 1915–1944” autorstwa Sofii Casanovy (Zofii Lutosławskiej)	MNiSW	NPRH	2022–	1 099 566 zł
Franciszek Dąbrowa	Z genealogii pojęcia ludu: od sporu o inwestyturę do Cywilnej Konstytucji Kleru	MNiSW	Perły nauki II	2025–	198 875 zł
Gregory Haimovich	Różnorodność wewnętrzna języka nahuatlńskiego w zachodniej części Sierra Norte de Puebla i jej znaczenie dla żywotności języka w społecznościach rdzennych	NCN	OPUS	2025–	1 268 416 zł
Thurston Hicks	Porównanie behawioru genetycznie spokrewnionych szympanów wschodnioafrykańskich na północnym skraju ich zasięgu	NCN	OPUS	2024–	1 129 183 zł
Gabriela Jarzębowska-Lipińska	Fermy, zwierzęta i kultura mięsna w Polsce 1945–1989	NCN	SONATA	2024–	155 074 zł
Aleksandra Kamińska	Wbrew dorosłości: milenialne dziewczyny w amerykańskiej kulturze wizualnej	NCN	PRELUDIUM	2022–	124 929 zł
Julia Lewandowska	Język Matki: tekstualność, autorstwo i wspólnota w monastycyzmie kobiet okresu po reformie terezańskiej (ca. 1560–1700)	NCN	SONATA	2021–	652 762 zł
Julia Madajczak	Metafory jako klucz do obrazu świata przedhiszpańskich Indian Nahua: studium interdyscyplinarne	NCN	OPUS	2020–2025	940 520 zł
Katarzyna Marciniak	The Modern Argonauts: A Multicultural Educational Programme Preparing Young People for Contemporary Challenges through an Innovative Use of Classical Mythology	KE / ERC	Proof of Concept Grant	2023–2025	150 000 €

kierownik	tytuł	grantodawca	program	okres realizacji	kwota
Justyna Olko	Fostering Linguistic Capital: A Roadmap for Reversing the Diversity Crisis and Activating Societal Benefits in Europe	KE	Research and Innovation Actions	2025–	536 375 €
	Multilingual worlds – neglected histories. Uncovering their emergence, continuity and loss in past and present societies	KE / ERC	Consolidator Grant	2022–	1 283 525 €
	Na styku języka i sprawiedliwości środowiskowej. Rdzenna obrona zasobów naturalnych w Meksyku na przestrzeni czasu	NCN	OPUS	2025–	1 971 177 zł
Patrycja Prządka-Giersz	Tuż przed redukcją: spotkania kultur w Chacuas Jirca w przedhiszpańskim i wczesnokolonialnym Peru	NCN	OPUS	2025–	1 615 351 zł
Marta Pszczolińska	Antyk grecki i rzymski w czasopismach dla dzieci i młodzieży w PRL – edukacja klasyczna, propaganda ideologii politycznej czy wyraz sprzeciwu? Zmiany w recepcji antyku w Polsce Ludowej w latach 1945–1989	NCN	PRELUDIUM	2023–	81 481 zł
Aleksandra Ross	(Bio)dyskurs po katastrofie. Naturo-kulturowy status katastrof nuklearnych w Czarnobylu i Fukushima	NCN	PRELUDIUM	2020–2025	207 644 zł
Tadeusz Rubik	Listy Apostolskie z „Biblii Leopoldy” (1561) i jej zrewidowanego wydania (1575). Kontrowersje philologia sacra i kształtowanie katolickiej ortodoksji we wczesnonowożytnej Polsce	NCN	PRELUDIUM	2024–	133 353 zł
Krzysztof Rybak	Dziecięca książka informacyjna w XXI wieku: tendencje – metody badań – modele lektury	NCN	PRELUDIUM	2021–2025	107 063 zł
Anna Skolimowska	Korpus Korespondencji Jana Dantyszka	MNiSW	NPRH	2020–	771 523 zł
Krzysztof Skonieczny	AI: Autorstwo i interpretacja	NCN	OPUS LAP	2025–	402 414 zł
	Edukacja na pograniczu człowieczeństwa: wyzwanie nowych technologii	NCN	OPUS LAP	2022–	339 770 zł
Agata Starownik-Żarnowska	Warszawski pochód planet (1580) opisany przez Martina Grunewega – organizacja, gatunek i ikonografia wczesnonowożytnego widowiska	NCN	PRELUDIUM	2022–	132 456 zł
Monika Stobiecka	Sztuka współczesna jako strategia dla cyfrowej archeologii	NCN	SONATA	2025–	182 217 zł

kierownik	tytuł	grantodawca	program	okres realizacji	kwota
Kamil M. Wielecki	Budowanie w ruchu: etnograficzne studium procesów urbanizacyjnych w Dagestanie	NCN	SONATA	2022–	251 231 zł

Załącznik 5. Projekty w ramach IDUB

Imię i nazwisko	cel	temat	rok rozpoczęcia	kwota w zł
Sebastian Borowicz	badania	badania przestrzenno-krajobrazowe	2024	13 750
Milena Chilińska	kwerenda	Muzeum literatury - Památník národního písemnictví, Pelléova 44/22, 160 00 Praha 6-Bubeneč, Czechy	2025	5 545
	publikacja	„Wizerunki Władysława Mickiewicza jako strategie reprezentacji pamięci”	2025	1 120
Michał Choptiany	konferencja	Boston USA, Shakespeare Association of America (SAA)	2025	10 000
	OA	36,525 Books of Hermes and a Letter: A Hitherto Unknown Letter of Georg Joachim Rheticus from 1574.	2025	1 500
Bartłomiej Chromik	konferencja	4th International Conference on Revitalization Indigenous and Minoritized Languages, Japonia	2025	8 637
	Centrum Q	badania nad kulturą, językami i umysłem	2025	40 000
Jan Stanisław Ciechanowski	konferencja	Międzynarodowy Kongres Sławistyczny Grana Slavic 2025, Grenada, Hiszpania	2025	6 917
	publikacja	„Anuario Histórico Ibérico. Anuário Histórico Ibérico” ISSN 2720–5894/2956–414X”	2025	25 000
	konferencja	I Międzynarodowy Kongres Sławistyczny Complutense w Madrycie	2025	9 833
Elwira Dexter-Sobkowiak	konferencja	Linguistic Society of America	2024	13 125
Ivan Dimitrijević	mobilność Sojusz 4EU+	współpraca z partnerami strategicznymi	2025	2 720
	mobilność Sojusz 4EU+	współpraca z partnerami strategicznymi	2025	4 262
Joanna Dolińska-Streltsov	konferencja	„Po stronie sprawczości - jak afirmować różnorodność językową w Polsce?”	2025	13 890
	konferencja	4th International Conference on Revitalization Indigenous and Minoritized Languages, Japonia	2025	9 835
	konferencja	Współzależność wielojęzyczności i bioróżnorodności w tajskich prowincjach Chiang Mai i Satun	2023	99 922
Olimpia Dragouni	Inkubator ERC	przygotowania do ERC	2025	10 124

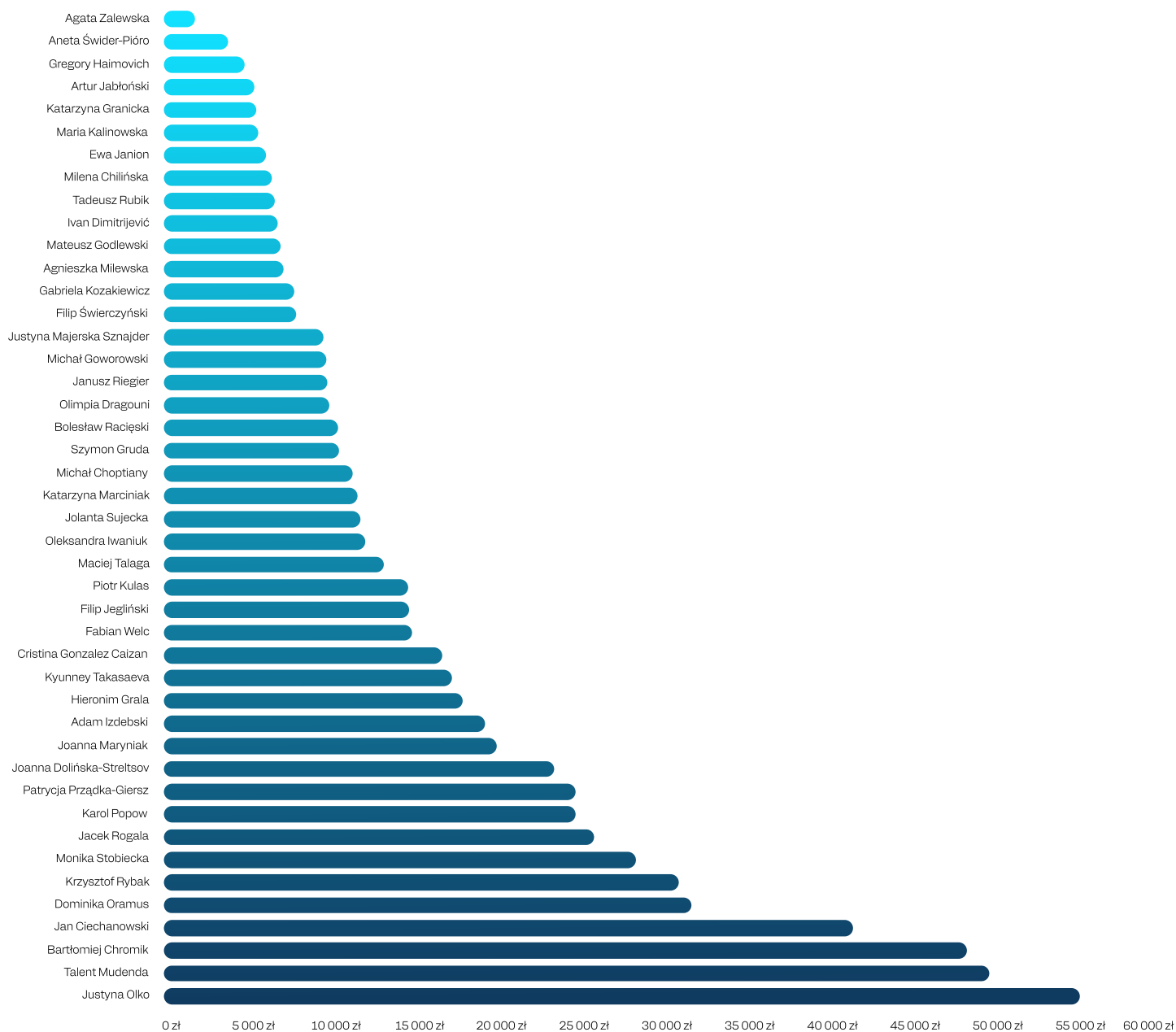
Imię i nazwisko	cel	temat	rok rozpoczęcia	kwota w zł
Hanna Gęba	mobilność studentów	wyjazd naukowy	2024	49 400
Mateusz Godlewski	konferencja	47th Comparative Drama Conference) w Wielkiej Brytanii	2025	3 582
	konferencja	47th Comparative Drama	2025	3 582
Cristina González Caizán	konferencja	Międzynarodowy Kongres Sławistyczny Grana Slavic 2025, Grenada, Hiszpania	2025	6 917
	kwerenda	Archiwach i Bibliotekach Narodowych w Wilnie i Helsinkach	2025	9 996
Michał Goworowski	kwerenda	Byzantine Catholic Archeparchy of Pittsburgh	2025	9 962
Hieronim Grała	konferencja	Międzynarodowym Kongresie Sławistycznym Grana Slavic 2025, Grenada, Hiszpania	2025	8 336
	konferencja	I Complutense International Conference of Slavists, Madryt, Hiszpania	2025	9 833
Katarzyna Granicka	konferencja	Annual Meeting of the Association of Nahuatl Scholars, University of Kansas w Center for Latin American and Caribbean Studies USA	2025	5 712
	publikacja	„Ziemie wspólne a dobrostan społeczności. Analiza długofalowych zmagających społeczności rdzennej Tlaxcali o zachowanie tradycyjnych form kolektywnego zarządzania.”	2023	77 304
Szymon Gruda	konferencja	Annual Meeting of the Association of Nahuatl Scholars, University of Kansas w Center for Latin American and Caribbean Studies USA	2025	5 680
	kwerenda	Sewilla Hiszpania	2025	5 000
Gregory Haimovich	konferencja	Medical Anthropology Europe 2025”, Wiedeń, Austria	2025	5 025
	konferencja	Dyskurs o chorobach, komunikacja w zakresie zdrowia	2023	87 500
	badania	badania językowe i etnograficzne	2024	7 200
Oleksandra Iwaniuk	publikacja	„How Ukraine's Elites Work: Power, Habitus and Politics from Yanukovich to Zelensky”	2025	6 500
	publikacja	„How Ukraine's Elites Work: Power, Habitus and Politics from Yanukovich to Zelensky”	2025	5 800
Adam Izdebski	OA	Science Advances ISSN 2375–2548	2025	19 500
Artur Jabłoński	konferencja	ELEN GENERAL ASSEMBLY 2025, Barcelona, Catalonia	2025	5 600
Ewa Janion	szkoła letnia	Bova Marina	2025	6 284

Imię i nazwisko	cel	temat	rok rozpoczęcia	kwota w zł
Michał Janocha	publikacja	„Sen Ikony...”	2023	25 000
Filip Jegliński	konferencja	(PAMLA 2025) w Stanach Zjednoczonych Ameryki	2025	14 930
	mobilność studentów	UNIRI Sveučilište u Rijeci Trg braće Mažuranića 10, 51000, Rijeka, Chorwacja	2024	36 531
Maria Kalinowska	konferencja	49th International Byron Conference	2025	5 800
Stanisław Kordasiewicz	dofinansowanie pisania wniosku	konkurs MSCA	2024	20 000
Przemysław Kordos	OBM	centrum doskonałości	2020	155 000
	publikacja	„Zwrot fantastyczny w literaturze polskiej.W poszukiwaniu sposobów opisania świata.”	2023	48 700
Gabriela Kozakiewicz	konferencja	ASLE-UKI Biennial Conference: Galway	2025	8 005
Piotr Kulas	konferencja	ISA Forum of Sociology. Rabat	2025	8 332
	konferencja	24th Annual Aleksanteru Conference „EXTREMISMS: Ambiguities, Ideologies, Agency, Helsinki, Finlandia, Portugalia	2025	6 531
Julia Lewandowska	badania	wzmacnianie potencjału badawczego	2024	16 366
Katarzyna Marciniak	goście UW	Elena Mignani	2025	2 622
	goście UW	Davide Lamandini, Francesco Faccioli	2025	1 780
	goście UW	Benedetta Costa	2025	2 622
	goście UW	Gabryel Emanuele Greco	2025	4 795
	publikacja	„Our Mythical History...”	2022	23 759
Joanna Maryniak	konferencja	Annual Meeting of the Association of Nahuatl Scholars, University of Kansas w Center for Latin American and Caribbean Studies USA	2025	9 712
	konferencja	4th International Conference on Revitalization Indigenous and Minoritized Languages, Japonia	2025	10 497
Agnieszka Milewska	szkoła letnia	Digital Humanities Summer School w Belgii	2025	7 354

Imię i nazwisko	cel	temat	rok rozpoczęcia	kwota w zł
Talent Mudenda	mobilność studentów	Zimbabwe	2025	50 000
Elżbieta Olechowska	publikacja	„Ancient Classical Themes Serialized...”	2022	4 852
Justyna Olko	konferencja	Annual Meeting of the Association of Nahuatl Scholars, University of Kansas w Center for Latin American and Caribbean Studies USA	2025	9 259
	konferencja	4th International Conference on Revitalization Indigenous and Minoritized Languages, Japonia	2025	14 300
	konferencja	University Kyoto & University of Tokyo	2025	20 000
	konferencja	Roger Thayer Stone Center for Latin American Studies na Tulane University w New Orleans, USA	2025	11 940
	Działanie II.3.2	Międzynarodowy, wielodzielnicowy projekt: Linguisticcultural diversity, biodiversity and the environment. Understanding global patterns, local results and social implications.	2020	2 242 500
	Działanie II.3.2 część administracyjna	Międzynarodowy, wielodzielnicowy projekt: Linguisticcultural diversity, biodiversity and the environment. Understanding global patterns, local results and social implications.	2020	49 500
Dominika Oramus	OA	Routledge	2025	32 000
	publikacja	Reading in the Environment: Olga Tokarczuk’s Fiction	2024	6 000
Hanna Paulouskaya	publikacja	„Prometeusz i towarzysze. Mity greckie w radzieckich filmach animowanych dla dzieci i młodzieży”	2024	75 000
Karol Popow	szkoła letnia	Cornell University	2025	25 000
Patrycja Prządka-Giersz	konferencja	4th International Conference on Revitalization Indigenous and Minoritized Languages, Japonia	2025	15 000
	kwerenda	Conference) w Wielkiej Brytanii	2025	10 000
Bolesław Raciński	konferencja	Discovering/Uncovering. Navigating the Complexities of Screen Media”, Lizbona, Portugalia,	2025	6 000
	konferencja	V Zjeździe Filmoznawców i Medioznawców, Gdańsk,	2025	4 624
Janusz Riegier	publikacja	Wspomnienia wojenne 1914–1920	2025	10 000

Imię i nazwisko	cel	temat	rok rozpoczęcia	kwota w zł
Jacek Rogala	OA	Scientific Reports ISSN 2045–2322	2025	12 310
	OA	Frontiers in Physiology ISSN 1664–042X	2025	13 812
Tadeusz Rubik	kwerenda	ARSI (Archivum Romanum Societatis Iesu) Borgo Santo Spirito, 8, 00193 Roma RM, Włochy	2025	6 812
Krzysztof Rybak	konferencja	The Child and the Book Conference 2025. Tilburg University Holandia	2025	5 651
	konferencja	10th European Network of Picturebook Research Conference 'Understanding the world: Multiculturality, interculturality and global citizenship in picturebooks', Lizbona, Portugalia,	2025	6 660
	Inkubator ERC	przygotowania do ERC	2025	18 933
Adam Skowroński	publikacja	„Księga maszyn”	2024	10 492
Monika Stobiecka	Inkubator ERC	przygotowania do ERC	2025	10 025
	konferencja	„Heritage Voices in and of Central and eastern Europe: Situated Perspectives and Their Global Implications”	2025	18 608
Jolanta Sujecka	goście UW	6 gości z Hiszpani, Włoch, Rumuni, Czech, Serbii oraz Polski	2025	12 000
Justyna Majerska Sznajder	OA	Cogent Arts & Humanities ISSN 2331–1983	2025	9 763
	publikacja	„Dziedzictwo(nie)widzialne...”	2022	49 900
Sebastian Szymański	Działanie I.3.2	Zainicjowanie projektu ryzyka systemowego	2020	4 995 000
	Działanie I.3.2 część administracyjna	Zainicjowanie projektu ryzyka systemowego	2020	170 500
Aneta Świder-Pióro	publikacja	„Grobu uchylić zasłonę...”	2025	4 000
Filip Świerczyński	konferencja	Eighth International Aldous Huxley Symposium	2025	8 090
Kyunney Takasaeva	kwerenda	Wydziale Antropologii University of Aberdeen, Wielka Brytania	2025	10 000
	konferencja	Międzynarodowe Sympozjum Badań Arktycznych, która odbędzie w Tokio (Japonia)	2025	7 500

Imię i nazwisko	cel	temat	rok rozpoczęcia	kwota w zł
Maciej Talaga	OA	Cogent Arts&Humanites ISSN 2331–1983	2025	8 250
	konferencja	The International Medieval Congress, Leeds, Wielka Brytania	2025	5 150
Fabian Welc	OA	Journal of Quaternary Science ISSN 0267–8179	2025	15 091
Agata Zalewska	publikacja	„Mały słownik polsko-ukraiński przysłów i porzekadeł”	2025	2 000



Wykres 5. Wysokość środków IDUB przyznanych pracownikom Wydziału w 2025 roku

Załącznik 6. Imienny wykaz doktorantów wraz z promotorem i szkołą doktorską

imię i nazwisko	promotor	szkoła doktorska
Alicja Antosz	Maria Poprzęcka	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych
Anna Baranek	Katarzyna Marciniak	Międzydziedzinowa Szkoła Doktorska
Maciej Bednarski	Szymon Wróbel	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych
Nora Bennamoun	Thurston Hicks	Szkoła Doktorska Nauk Ścisłych i Przyrodniczych
Klaudia Chalczyńska-Cieślak	Ewa Rudnicka	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych
Katarzyna Czech	Maria Kalinowska	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych
Gabriela Filipowicz	Szymon Wróbel	Międzydziedzinowa Szkoła Doktorska
Kamil Freliga	Agata Zalewska	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych
Krzysztof Galewski	Przemysław Kordos	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych
Angelina Gerus	Zbigniew Kloch	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych
Hanna Gęba	Klaudia Łączyńska	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych
Mateusz Godlewski	Małgorzata Grzegorzewska	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych
Michał Goworowski	Piotr Kulas	Szkoła Doktorska Nauk Społecznych
Magdalena Guziejko	Patrycja Prządka-Giersz	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych
Klaudia Januszewska	Agata Zalewska	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych
Filip Jegliński	Jolanta Sujecka	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych
Michał Klata	Dominika Oramus	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych
Gabriela Kozakiewicz	Przemysław Kordos	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych
Agnieszka Milewska	Katarzyna Sadkowska	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych
Karol Popow	Przemysław Kordos	Międzydziedzinowa Szkoła Doktorska
Lux Profus	Dominika Oramus	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych
Kazimierz Przeszowski	Jan Ciechanowski	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych
Aliaksandr Razhkov	Michał Janocha	Międzydziedzinowa Szkoła Doktorska
Marta Sawińska	Paweł Stępień	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych
Adam Skowroński	Dominika Oramus	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych

imię i nazwisko	promotor	szkoła doktorska
Adrian Sobolewski-Kiwerski	Szymon Wróbel	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych
Filip Świerczyński	Dominika Oramus	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych
Chiara Taraborrelli	Stefano Redaelli	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych
Olga Wybodowska	Maria Kalinowska	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych
Alyaxey Yaskevich	Ewa Rudnicka	Międzydziedzinowa Szkoła Doktorska
Jan Ziętara	Klaudia Łączyńska	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych

Załącznik 7. Awanse naukowe uzyskane przez pracowników Wydziału w 2025 roku

dr hab. Thurston Cleveland Hicks

uzyskany stopień: doktor habilitowany

dziedzina: nauki ścisłe i przyrodnicze

dyscyplina: nauki biologiczne

data uzyskania stopnia: 17 marca 2025 roku

organ nadający stopień: Rada Naukowa Dyscypliny Nauki Biologiczne UW

osiągnięcie habilitacyjne: *Różnorodność behawioralna u współczesnych Hominidae Pan troglodytes: wielkoskalowe wzorce zachowań w Afryce Środkowej i Wschodniej*

dr hab. Paweł Wojtas

uzyskany stopień: doktor habilitowany

dziedzina: nauki humanistyczne

dyscyplina: literaturoznawstwo

data uzyskania stopnia: 19 maja 2025 roku

organ nadający stopień: Rada Naukowa Dyscypliny Literaturoznawstwo UW

osiągnięcie habilitacyjne: P. Wojtas, *Narratives of Disability and Illness in the Fiction of J. M. Coetzee*, Edinburgh University Press, Edinburgh 2024, 320 s.

dr Vitali Mikhalchuk

uzyskany stopień: doktor

dziedzina: nauki humanistyczne

dyscyplina: nauki o sztuce

promotor: bp dr hab. Michał Janocha, prof. ucz.

promotor pomocniczy: ks. dr Henryk Paprocki

data uzyskania stopnia: 17 grudnia 2025 roku

organ nadający stopień: Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Sztuce UW

tytuł rozprawy doktorskiej: *Zespół XVI-wiecznych ikon klasztoru św. Onufrego w Jabłecznej na tle sztuki i liturgii w dawnej Rzeczypospolitej*

Załącznik 8. Awanse na stanowisko profesora uczelni

imię i nazwisko	data awansu
dr hab. Sebastian Borowicz	1 października 2025 r.
dr hab. Zoja Morochojewa	1 lipca 2025 r.
dr hab. Ewa Rudnicka	1 maja 2025 r.

Sprawozdanie Dziekana z działalności Wydziału „Artes Liberales” UW

Przygotowali

Kolegium Dziekańskie Wydziału i zespół:
Monika Gołkowska, Maria Guzik, Tomasz
Chmielak, Anna Styczeń-Kawałek, Marek
Szczypek, Violetta Rączewska, Piotr Wojtyra

Opracowanie

Michał Kucharski