



Facultad de "Artes Liberales" de la Universidad de Varsovia (Polonia)
Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional del Mar Negro "Petro Mohyla" en Mykoláiv (Ucrania)
Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Ucrania en Leópolis (Ucrania)
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén (España)

tienen el honor de invitarles

a la VII Conferencia Científica Internacional "Debate en torno al Mediterráneo" del ciclo "EN EL EJE DEL HISPANISMO. UCRANIA-POLONIA-ESPAÑA" (Varsovia, 13 de julio de 2026)

Programa:

11.00-11.10 apertura

Sesión 1

modera: prof. **Bohdan Chuma** (Universidad Católica de Ucrania en Leópolis)

11.10-11.35 conferencia inaugural: prof. **Oleksandr Pronkevich** (Jefe del Departamento de Filología de la Universidad Católica de Ucrania en Leópolis), *La teoría de la comunicación intercultural como metodología de los estudios de los contactos histórico-culturales entre España y Rus en la Modernidad temprana*

11.35-12.00 prof. **José Miguel Delgado Barrado** (Universidad de Jaén), *Espacios complejos de la Monarquía de España: de Sierra Morena a Menorca (siglo XVIII)*

12.00-12.25 prof. **Jan Stanisław Ciechanowski** (Jefe del Centro de Estudios sobre los Confines de Europa "Sofía Casanova" de la Facultad de "Artes Liberales" de la Universidad de Varsovia), *Las crónicas de Rusia de Sofía Casanova de los años 1915-1918 como fuente histórica*

12.25-12.45 pausa de café

12.45-13.10 prof. **Anastasiia Khmel** (Decana de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional del Mar Negro "Petro Mohyla" en Mykoláiv), *Amenazas híbridas en la región mediterránea en el contexto de la política de seguridad de la Unión Europea*

13.10-13.35 prof. **Cristina González Caizán** (Universidad de Varsovia), *Una carta que cerró todo un periódico. Sofía Casanova y "Więcej niż miłość" (Más que amor)*

13.35-14.00 prof. **Olga Mayevska** (Universidad Nacional Iván Francó de Leópolis), *El Mediterráneo en la poesía orientalista del Romanticismo español: la obra de Juan Arolas*

14.00-15.30 pausa

Sesión 2

modera: prof. **Jan Stanisław Ciechanowski** (Universidad de Varsovia)

15.30-15.55 prof. **Bohdan Chuma** (Universidad Católica de Ucrania en Leópolis), *La historia del mar Negro en el contexto de las relaciones hispano-ucranianas*

15.55-16.20 prof. **Pablo de la Fuente de Pablo** (Universidad Católica de Lublin Juan Pablo II), *Rosas y sus fortificaciones en la estrategia mediterránea imperial (siglo XVI)*

16.20-16.50 pausa de café

16.50-17.15 prof. **Kamila Szparkowska** (Universidad de Tecnología y Artes en Ciencias Aplicadas de Varsovia), *La cultura del Mediterráneo en las películas de Wojciech J. Has*

17.15-17.40 prof. **Matylda Urjasz-Raczko** (Universidad de Varsovia), *Buscando una tercera opción. Las familias italianas (los d'Este y los Sforza) ante la expansión aragonesa en Italia a finales del siglo XV y principios del XVI*

17.40-18.05 lic. **Laura Partal Ortega** (Universidad de Jaén), *Cruzando el Mediterráneo en la Europa ilustrada: la travesía de los colonos europeos hacia Sierra Morena*

18.05-18.30 lic. **Nazar Oliynyk**, *Del misionero nacionalista y revolucionario al "Arquíloco" vasco: la particular evolución ideológica de Juan Aranzadi*

18.30-18.50 debate y clausura

Actividad incluida dentro del proyecto PID2023-147741NB-I00 "Las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena: metodologías clásicas e innovadoras para el análisis internacional de un proyecto global de reforma territorial ilustrada (1766-1835)", financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033 y por FEDER, UE.