

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

[illegible]

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena ciągła, prezentacja, referat											
Proseminarium – metody pisania pracy dyplomowej			0/30						30	4	K_W04, K_W06, K_W07, K_W10, K_U02, K_U03, K_K02, K_K03, K_K04	nauki o kulturze i religii historia literaturoznawstwo językoznawstwo
Treści programowe	Proseminarium przygotowuje do pisania pracy dyplomowej poprzez zapoznanie studenta i studentki z metodami jej pisania. Częścią sylabusu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena ciągła, prezentacja											
Metody badań kulturoznawczych		60/0							60	6	K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U03, K_K03, K_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot ma zapoznać studentów z metodologią badań w obszarze nauk o kulturze i religii (z elementami etnografii, antropologii społecznej i socjologii). Szczególnie akcentowana będzie perspektywa etnograficzna regionu Śródziemnomorza.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena ciągła, zaliczenie pisemne											

Kultury i społeczeństwa w świecie arabsko-muzułmańskim		30/30							60	6	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W08 K_U02, K_U03 K_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Grupa zajęć prowadzonych przez pracowników i pracowniczki Wydziału Kultur Azji i Afryki, dotyczących pozaeuropejskich kręgów kulturowych – w szczególności kultur arabskich i świata muzułmańskiego oraz napięć i negocjacji międzykulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne, egzamin ustny, projekt											
Współczesność w regionie śródziemnomorskim - warsztaty						15/15			30	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04 K_K01, K_K02, K_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Grupa zajęć warsztatowych prowadzonych przez pracowników i pracowniczki Wydziału Kultur Azji i Afryki kształcących różnorodne umiejętności związane z badaniami kulturoznawczymi oraz mających podnieść zdolności interpersonalne. Warsztaty będą się skupiać wokół wydarzeń i procesów zachodzących we współczesności.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	projekt											
Konwersatoria dotyczące Śródziemnomorza		30/60							90	9	K_W01, K_W03, K_W04, K_U02,	nauki o kulturze i religii literaturoznawstwo historia filozofia

											K_K01	
Treści programowe	Konwersatoria dotyczące Śródziemnomorza m.in. z zakresu kinematografii, literatury, muzyki, kultury, konfliktów, migracji. Poruszane są wieloaspektowe zagadnienia, które ułatwią studentom – którzy ukończyli różne kierunki studiów pierwszego stopnia, a tym samym mają różnorodny poziom wiedzy podstawowej na temat dziejów Morza Śródziemnego – zrozumienie procesów zachodzących w tym regionie. Liczba godzin jest orientacyjna. Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, test											
Zajęcia do wyboru z oferty Wydziału "Artes Liberales" oraz Wydziału Kultur Azji i Afryki									120	12	w zależności od wyboru	nauki o kulturze i religii historia literaturoznawstwo filozofia
Treści programowe	Wydział „Artes Liberales” oraz Wydział Kultur Azji i Afryki przygotować będą roczną, wspólną, ofertę dydaktyczną poświęconą szeroko rozumianej problematyce badań kulturowych nad Śródziemnomorzem, która uwzględniać będzie, przykładowo, zapożyczenia i transfery kulturowe, napięcia pomiędzy różnymi ośrodkami kulturowymi, akulturację i jej odrzucenia. Wśród grupy przedmiotów do wyboru znajdują się zajęcia, dla których językiem wykładowym jest język obcy na poziomie B2+ (np.: angielski, hiszpański, włoski, albo francuski). W ramach zajęć do wyboru student/studentka realizuje przynajmniej jedno zajęcia prowadzone w języku obcym na poziomie B2+ w trakcie studiów. Liczba godzin jest orientacyjna. Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											
Żydzi w regionie śródziemnomorskim - perspektywa historyczno-kulturowa		30/0							30	3	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W08 K_U02, K_U03 K_K04	nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Zajęcia obierają perspektywę historyczną, a dotyczą kultury, religii oraz gramatyki społecznej różnych wspólnot żydowskich zamieszkujących w regionie śródziemnomorskim. W szczególności zajęcia zostaną poświęcone interakcjom społecznym, gospodarczym i kulturowym pomiędzy ludnością żydowską a otaczającą ją ludnością muzułmańską oraz chrześcijańską.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne, egzamin ustny, projekt											
Zajęcia ogólnouniwersyteckie									90	8	w zależności od wyboru	w zależności od wyboru
Treści programowe	W zależności od wyboru (w tym minimum 5 ECTS - w ciągu dwóch lat zajęć w dziedzinie nauk społecznych).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów.											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku): 60

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 570

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 990

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: drugi

[illegible]

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena ciągła, prezentacja, praca magisterska											
Kultury i społeczeństwa w świecie arabsko-muzułmańskim		30/30							60	6	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W08 K_U02, K_U03 K_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Grupa zajęć prowadzonych przez pracowników i pracowniczkę Wydziału Kultur Azji i Afryki, dotyczących pozaeuropejskich kręgów kulturowych – w szczególności kultur arabskich i świata muzułmańskiego oraz napięć i negocjacji międzykulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne, egzamin ustny, projekt											
Współczesność w regionie śródziemnomorskim - warsztaty						15/15			30	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_W05 K_U01, K_U03, K_U04 K_K01, K_K02, K_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Grupa zajęć warsztatowych prowadzonych przez pracowników i pracowniczkę Wydziału Kultur Azji i Afryki oraz Wydziału „Artes Liberales” kształtujących różnorodne umiejętności związane z badaniami kulturoznawczymi oraz mających podnieść zdolności interpersonalne. Warsztaty będą się skupiać wokół wydarzeń i procesów zachodzących we współczesności.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	projekt											

Konwersatoria dotyczące Śródziemnomorza		30/60							90	9	K_W01, K_W03, K_W04, K_U02, K_K01	nauki o kulturze i religii historia literaturoznawstwo
Treści programowe	Konwersatoria dotyczące Śródziemnomorza m.in. z zakresu kinematografii, literatury, muzyki, kultury, konfliktów, migracji. Poruszane są wieloaspektowe zagadnienia, które ułatwią studentom – którzy ukończyli różne kierunki studiów pierwszego stopnia, a tym samym różnorodny poziom wiedzy podstawowej na temat dziejów Morza Śródziemnego – zrozumienie procesów zachodzących w tym regionie. Liczba godzin jest orientacyjna. Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, test											
Zajęcia do wyboru z oferty Wydziału "Artes Liberales" oraz Wydziału Kultur Azji i Afryki									60	6	w zależności od wyboru	nauki o kulturze i religii historia literaturoznawstwo filozofia
Treści programowe	Wydział „Artes Liberales” oraz Wydział Kultur Azji i Afryki przygotowują roczną, wspólną, ofertę dydaktyczną poświęconą szeroko rozumianej problematyce badań kulturowych nad Śródziemnomorzem, która uwzględniać będzie, przykładowo, zapożyczenia i transfery kulturowe, napięcia pomiędzy różnymi ośrodkami kulturowymi, akulturację i jej odrzucenia. Wśród grupy przedmiotów do wyboru znajdują się zajęcia, dla których językiem wykładowym jest język obcy na poziomie B2+ (np.: angielski, hiszpański, włoski, albo francuski). W ramach zajęć do wyboru student/studentka realizuje przynajmniej jedno zajęcia prowadzone w języku obcym na poziomie B2+ w trakcie studiów. Liczba godzin jest orientacyjna. Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											
Żydzi w regionie śródziemnomorskim – perspektywa współczesna		0/30							30	3	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W08 K_U02, K_U03	nauki o kulturze i religii

											K_K04	
Treści programowe	Zajęcia obierają perspektywę współczesną, a dotyczą kultury polityki oraz gramatyki społecznej różnych wspólnot żydowskich zamieszkujących w regionie śródziemnomorskim. W szczególności zajęcia zostaną poświęcone interakcjom społecznym i kulturowym pomiędzy ludnością żydowską a otaczającą ją ludnością muzułmańską oraz chrześcijańską.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne, egzamin ustny, projekt											
Zajęcia ogólnouniwersyteckie									90	8	w zależności od wyboru	w zależności od wyboru
Treści programowe	W zależności od wyboru (w tym minimum 5 ECTS - w ciągu dwóch lat zajęć w dziedzinie nauk społecznych).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	W zależności od wyboru.											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 60

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 420

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 990

W ciągu całego toku studiów student jest zobowiązany do uczestniczenia w przynajmniej jednych zajęciach realizowanych w języku obcym na poziomie B2+, w ten sposób realizując efekt uczenia się K_U04.

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	62 %