

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Śródziemnomorze – dzieje	30/30								60	6	K_W01, K_W07, K_W09, K_W12 K_U01, K_U02 K_K01, K_K02, K_K08	historia nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Wykład ma na celu syntetyczne przedstawienie podstawowych procesów historycznych kształtujących kultury śródziemnomorskie. Wykład zostanie przeprowadzony wychodząc z perspektywy tzw. historii globalnej i zajmie się najważniejszymi wydarzeniami politycznymi, społecznymi i kulturowymi od starożytności po współczesność.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie pisemne, egzamin ustny											
Śródziemnomorze – dzieje				30/30					60	4	K_W04, K_W05, K_W06, K_W11 K_U03, K_U07, K_U08, K_U09 K_K03, K_K04, K_K07	literaturoznawstwo nauki o kulturze i religii historia

Treści programowe	Ćwiczenia uzupełniają wykład. W trakcie ćwiczeń studentki i studenci będą pogłębiać wydarzenia i procesy omawiane na wykładzie poprzez zapoznanie się z tekstami literackimi, retorycznymi, politycznymi czy filozoficznymi które stanowiły współczesną czy późniejszą reakcję na ww. procesy i wydarzenia.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Ocena ciągła, prezentacja											
Wstęp do kulturoznawstwa		30/0							30	3	K_W02, K_W03, K_W04, K_W09 K_U02, K_U07 K_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Konwersatorium zapoznaje z głównymi zasadami współczesnych analiz (klasycznych i najnowszych) systemów kulturowych oraz stosowanymi w nich pojęciami i kategoriami w perspektywie przemian historycznych i społecznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny, ocena ciągła											
Logos – historia myśli		30/30							60	6	K_W04, K_W07, K_W10 K_U04, K_U08, K_U10 K_K02, K_K08	nauki o kulturze i religii filozofia
Treści programowe	Przedmiot zapoznaje z najważniejszymi filozofami oraz ich systemami myślenia w kontekście historycznym, w tym z kluczowymi kategoriami i pojęciami od Starożytności do Współczesności. Przedmiot ma na celu rozwój umiejętności analizy procesów filozoficznych, krytycznego i interdyscyplinarnego myślenia, uwzględniania różnorodnych źródeł, wzmacniania kompetencji międzykulturowych oraz przygotowania do refleksji nad złożonymi sytuacjami społecznymi i kulturowymi. Przewodnią tematyką zajęć jest pojęcie logosu w ujęciu historyczno-filozoficznym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne, referat											
Warsztaty kulturoznawcze						0/10			10	2	K_W04, K_W16 K_U05, K_U08, K_U09 K_K04, K_K06	nauki o kulturze i religii

Łacina z elementami kultury antycznej - I				30/30					60	3	K_W01, K_W07, K_W08 K_U06 K_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Nauka języka łacińskiego będzie realizowana poprzez poznanie językowego i kulturowego dziedzictwa antyku oraz jego recepcji w historii kultury, sztuki i literatury.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena ciągła, śródsesemestralne prace kontrolne, test											
Mythos – narracje i opowieści w świecie śródziemnomorskim		30/0							30	3	K_W03, K_W04, K_W07 K_U07, K_U08 K_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są analizie wybranych motywów z mitologii greckiej i rzymskiej w kulturze z uwzględnieniem fenomenu recepcji jako zwierciadła przemian społecznych i kulturowych, zachodzących na przestrzeni wszystkich epok, w tym w czasach współczesnych. Interdyscyplinarne podejście do różnorodnych tekstów kultury pozwoli na poznanie sposobów funkcjonowania kodu mitologii oraz wykształcenie umiejętności jego badania oraz interpretacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
Zajęcia z kręgu pozaeuropejskich kultur śródziemnomorskich		30/30							60	6	K_W01, K_W11, K_W12 K_U02, K_U04, K_U07 K_K07	nauki o kulturze i religii językoznawstwo filozofia literaturoznawstwo historia
Treści programowe	Grupa zajęć poświęcona rozumieniu kultury arabsko-muzułmańskiej i żydowskiej. Poprzez wychodzenie poza eurocentryczną perspektywę kulturoznawczą, zajęcia mają na cel wykształcenie umiejętności badania napięć kulturowych, dialogu międzykulturowego oraz negocjacji pomiędzy obszarami kulturowymi. Dzięki współpracy z Wydziałem Kultur Azji i Afryki, zajęcia będą prowadzone przez specjalistów od kultury arabsko-muzułmańskiej i żydowskiej. Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											

Przedmioty obowiązkowe do wyboru (fakultety)									120	12	w zależności od wyboru	nauki o kulturze i religii historia literaturoznawstwo filozofia językoznawstwo
Treści programowe	Wydział „Artes Liberales” przygotowuje roczną ofertę dydaktyczną poświęconą szeroko rozumianej problematyce badań kulturowych nad Śródziemnomorzem, która uwzględniać będzie, przykładowo, zapożyczenia i transfery kulturowe, napięcia pomiędzy różnymi ośrodkami kulturowymi, akulturację i jej odrzucenia. Wśród przedmiotów oferowanych w tej grupie mogą znaleźć się zajęcia poświęcone kulturom językowym basenu Śródziemnomorza (np.: język i kultura arabska, język i kultura hebrajska, język starogrecki). Osobom zainteresowanym językiem włoskim, hiszpańskim oraz nowogreckim mogą zostać zaproponowane dedykowane zajęcia kulturowo-językowe (120 godzin rocznie) oraz konwersatoria prowadzone w języku obcym dotyczące zagadnień społeczno-politycznych, kulturowych, literackich oraz historycznych (na poziomie B2). Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											
Zajęcia ogólnouniwersyteckie									60	5	w zależności od wyboru	w zależności od wyboru
Treści programowe	W zależności od wyboru (w tym minimum 9 ECTS - w ciągu trzech lat zajęć w dziedzinie nauk społecznych).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											
Technologie informacyjne i komunikacyjne				30/0					30	2	K_U05	-
Treści programowe	Studenci zapoznają się z pojęciem humanistyki cyfrowej, podstawowymi narzędziami cyfrowymi do pracy badawczej i publikacji wyników oraz z przydatnymi do tych celów zasobami Internetu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											

[illegible]

Wychowanie fizyczne				30/0								-
Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku): 60

Łączna liczba godzin zajęć (w roku): 678

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1868

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Śródziemnomorze - regiony	30/30								60	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W11, K_U01, K_U02, K_K01, K_K02, K_K08	nauki o kulturze i religii historia
Treści programowe	Wykład ma na celu przedstawienie podstawowych procesów historycznych kształtujących poszczególne regiony kulturowe morza śródziemnego. Wykład zostanie przeprowadzony wychodząc z perspektywy historii regionalnej i zajmie się najważniejszymi wydarzeniami religijnymi, politycznymi, społecznymi i kulturowymi od starożytności po współczesność, zachodzącymi w danym regionie (np. Bałkany, Półwysep Iberyjski, Półwysep Apeniński).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca semestralna, egzamin ustny											
Śródziemnomorze - regiony				30/30					60	6	K_W04, K_W05, K_W06, K_W11, K_U03, K_U07, K_U08, K_U09, K_K03, K_K04, K_K07	literaturoznawstwo nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Ćwiczenia uzupełniają wykład. W trakcie ćwiczeń studentki i studenci będą pogłębiać wydarzenia i procesy omawiane na wykładzie poprzez zapoznanie się z tekstami literackimi, retorycznymi, politycznymi czy filozoficznymi, które stanowiły współczesną czy późniejszą reakcję na ww. procesy i wydarzenia.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	prezentacja, ocena ciągła, zaliczenie ustne											
Warsztaty kulturoznawcze						10/10			20	4	K_W04, K_W16, K_U05, K_U08, K_U09, K_K04, K_K06	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia warsztatowe służące kształceniu praktycznych kompetencji w zakresie pracy z obiektami kultury w takich jednostkach jak muzea sztuki, muzea etnograficzne czy archiwa akt dawnych i nowych. Studenci poznają metody postępowania z obiektami kultury, ich opisu i klasyfikacji. Uczą się korzystania z katalogów muzealnych oraz pracy z oryginalnymi dokumentami, jak również zasad kuratorstwa. Zajęcia rozwijają i kształcą wrażliwość badawczą i kompetencje niezbędne do pracy w instytucjach kultury.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne, zaliczenie pisemne											
Wielkie teksty kultury śródziemnomorskiej I		30/30							60	6	K_W05, K_W06, K_U03, K_U08, K_K02, K_K08	literaturoznawstwo
Treści programowe	Konwersatorium zapoznaje z wielkimi tekstami kultury Śródziemnomorza. Uważna, pogłębiona i świadoma kontekstów lektura dzieł uczy osoby studiujące strategii analizy i interpretacji w odniesieniu do społecznych i historycznych uwarunkowań ich powstania, oraz momentu ich odczytania. Analiza dzieł będzie się skupiać wokół jednego przewodniego motywu zgodnie z zasadami metodologii mikro-historii, ze szczególnym naciskiem na dzieła powstałe pomiędzy późnym antykiem a nowożytnością.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	prezentacja, referat, praca semestralna											
Tropy, ślady, znaki – metodologie badań kulturoznawczych		30/0							30	4	K_W02, K_W03, K_W04, K_W09, K_U02, K_U07	nauki o kulturze i religii

Moje Śródziemnomorze						0/30			30	3	K_W12, K_W14, K_W16 K_U05, K_U09 K_K03, K_K04, K_K05, K_K06	nauki o kulturze i religii, nauki społeczne (nauki o komunikacji społecznej i mediach)
Treści programowe	Zajęcia mają charakter warsztatowy i służą rozwijaniu refleksji nad dziedzictwem, kulturą i tożsamością regionu śródziemnomorskiego. Studenci pracują z różnorodnymi materiałami – tekstowymi, wizualnymi i przestrzennymi – tworząc własne interpretacje Śródziemnomorza w perspektywie kulturoznawczej. Warsztaty łączą elementy analizy źródeł, pracy terenowej i twórczego projektu badawczego. Warsztaty kończą się realizacją indywidualnego projektu, opartego na analizie wybranego elementu kultury śródziemnomorskiej i przedstawionego w wybranej formie popularyzatorskiej. Zajęcia rozwijają kompetencje społeczne dotyczące pracy w grupie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	projekt											
Zajęcia z kręgu pozaeuropejskich kultur śródziemnomorskich		30/30							60	6	K_W01, K_W11, K_W12 K_U02, K_U04, K_U07 K_K07	nauki o kulturze i religii językoznawstwo filozofia literaturoznawstwo historia
Treści programowe	Grupa zajęć poświęcona rozumieniu kultury arabsko-muzułmańskiej i żydowskiej. Poprzez wychodzenie poza eurocentryczną perspektywę kulturoznawczą, zajęcia mają na cel wykształcenie umiejętności badania napięć kulturowych, dialogu międzykulturowego oraz negocjacji pomiędzy obszarami kulturowymi. Dzięki współpracy z Wydziałem Kultur Azji i Afryki, zajęcia będą prowadzone przez specjalistów od kultury arabsko-muzułmańskiej i żydowskiej. Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											
Przedmioty obowiązkowe do wyboru (fakultety)									120	12	w zależności od wyboru	nauki o kulturze i religii literaturoznawstwo historia filozofia językoznawstwo
Treści programowe	Wydział „Artes Liberales” przygotowuje roczną ofertę dydaktyczną poświęconą szeroko rozumianej problematyce badań kulturowych nad Śródziemnomorzem, która uwzględniać będzie, przykładowo, zapożyczenia i transfery kulturowe, napięcia pomiędzy różnymi ośrodkami kulturowymi, akulturację i jej odrzucenia. Wśród przedmiotów oferowanych w tej											

	grupie mogą znaleźć się zajęcia poświęcone kulturom językowym basenu Śródziemnomorza (np.: język i kultura arabska, język i kultura hebrajska, język starogrecki). Osobom zainteresowanym językiem włoskim, hiszpańskim oraz nowogreckim mogą zostać zaproponowane dedykowane zajęcia kulturowo-językowe (120 godzin rocznie) oraz konwersatoria prowadzone w języku obcym dotyczące zagadnień społeczno-politycznych, kulturowych, literackich oraz historycznych (na poziomie B2). Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											
Technologie informacyjne w warsztacie współczesnego kulturoznawcy		0/30							30	3	K_W03 K_U04 K_K03	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia kształtują kompetencje cyfrowe niezbędne w warsztacie badawczym współczesnego kulturoznawcy. Obejmują zapoznanie z narzędziami cyfrowymi wykorzystywanymi w pracy naukowej, sposobami pracy z bazami bibliograficznymi oraz bazami danych udostępniającymi prace naukowe i zabytki kultury. Uczą sztuki wyszukiwania online, organizowania i opracowywania cyfrowych materiałów źródłowych dostępnych w ramach polityki open access lub zasobów elektronicznych dostępnych obecnie w Uniwersytecie Warszawskim.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne, zaliczenie pisemne											
Zajęcia ogólnouniwersyteckie									30	4	w zależności od wyboru	w zależności od wyboru
Treści programowe	W zależności od wyboru (w tym minimum 9 ECTS - w ciągu dwóch lat zajęć w dziedzinie nauk społecznych).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											
Wychowanie fizyczne				30/0								-
Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów.
--	--

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 60

Łączna liczba godzin zajęć (w roku): 620

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1868

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Śródziemnomorze - problemy	30/30								60	6	K_W04, K_W09, K_W11, K_W12, K_U01, K_U02, K_K01, K_K02, K_K08	nauki o kulturze i religii historia
Treści programowe	Wykład ma na celu przedstawienie podstawowych napięć kulturowych kształtujących poszczególne regiony kulturowe morza śródziemnego oraz kulturę śródziemnomorską jako taką. Wykład zostanie przeprowadzony wychodząc z perspektywy kulturoznawczej i mikrohistorycznej oraz zajmie się najważniejszymi napięciami politycznymi, społecznymi i kulturowymi od starożytności po współczesność. Zajęcia kończą się indywidualnym projektem uczestników, który ma na cel omawianie wybranego problemu dotyczącego kultur śródziemnomorskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	projekt											
Seminarium wiodące		30/30							60	8	K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W09,	nauki o kulturze i religii literaturoznawstwo

											K_W13, K_W15 K_U01, K_U02, K_U04, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10 K_K01, K_K03, K_K08	
Treści programowe	Głównym celem seminarium dyplomowego jest napisanie przez każdego z jego uczestników pracy dyplomowej (licencjackiej). Zajęcia I semestru poświęcone są dwóm głównym tematom: omówieniu kwestii teoretycznych i technicznych oraz wspólnemu poszukiwaniu inspiracji. W II semestrze część zajęć poświęcona jest indywidualnej prezentacji założeń, materiałów i fragmentów prac licencjackich w toku pisania. Część – wspólnemu czytaniu i analizowaniu struktury tekstów naukowych i prozatorskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena ciągła, referat, praca licencjacka											
Wielkie teksty kultury śródziemnomorskiej II		30/30							60	6	K_W05, K_W06 K_U03, K_U08 K_K02, K_K08	literaturoznawstwo
Treści programowe	Konwersatorium zapoznaje z wielkimi teksami kultury Śródziemnomorza. Uważna, pogłębiona i świadoma kontekstów lektura dzieł uczy osoby studiujące strategii i interpretacji w odniesieniu do społecznych i historycznych uwarunkowań ich powstania, oraz momentu ich odczytania. Analiza dzieł będzie się skupiać wokół jednego przewodniego motywu zgodnie z zasadami metodologii mikro-historii, ze szczególnym naciskiem na dzieła powstałe pomiędzy późnym antykiem a nowożytnością.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	prezentacja, referat, praca semestralna											
Projekt konferencji				30/0					30	3	K_W02, K_W14, K_W16 K_U01, K_U04, K_U05, K_U07,	nauki o kulturze i religii

											K_U08, K_U09 K_K04, K_K05, K_K06, K_K08	
Treści programowe	Zajęcia zapoznają z procesem przygotowywania wystąpień o charakterze naukowo-popularyzatorskim na wybrane tematy z zakresu kultury śródziemnomorskiej. Uczestnicy rozwijają umiejętności komunikacji, pracy zespołowej i zarządzania czasem, a tworzone podczas zajęć portfolio pozwala zdobyć doświadczenie aktywnego udziału w upowszechnianiu nauki z uwzględnieniem potrzeb odbiorców.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	projekt											
Propedeutyka pracy naukowej		30/0							30	4	K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W09 K_U02 K_K02	nauki o kulturze i religii historia
Treści programowe	Głównym celem konwersatorium jest zapoznanie studentów z podstawowymi metodami badań różnych zjawisk i tekstów kultury (dawnej i współczesnej). Realizacji tego celu służyć będzie zdefiniowanie podstawowych znaczeń pojęć takich jak: nauka, praca naukowa, metodologia badawcza, język dyscypliny oraz rozpoznanie procesu badawczego właściwego dla poszczególnych metodologii w naukach humanistycznych (szczególnie zaś w kulturoznawstwie), w tym budowanie twierdzeń naukowych, objaśnianie prawidłowości w nauce i klasyfikacja badań.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
Podstawowe strategie interpretacyjne literatury		30/0							30	4	K_W05, K_W06 K_U03, K_U08 K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Konwersatorium ma na celu zapoznanie z metodologiami badań różnych gatunków dzieł literackich. W trakcie zajęć zostaną przedstawione najważniejsze współczesne teorie i narzędzia interpretacyjne – od hermeneutyki po postmodernistyczną krytykę tekstu (dekonstrukcja, krytyka dyskursu, eko-krytyka).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											

Podstawowe strategie interpretacyjne w sztukach wizualnych		0/30							30	4	K_W04, K_W09, K_W13 K_U02, K_U08 K_K01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Konwersatorium ma na celu zapoznanie z metodologiami badań w sztukach wizualnych (rzeźba, architektura, obraz, film). W trakcie zajęć zostaną przedstawione najważniejsze współczesne teorie i narzędzia interpretacyjne – od ikonologii po eko-krytykę.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
Śródziemnomorze i irracjonalność		0/30							30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_W10 K_U02, K_U10 K_K02	nauki o kulturze i religii filozofia
Treści programowe	Konwersatorium poświęcone jest śródziemnomorskim praktykom rytualnym, magicznym oraz teurgicznym jako czynnikom kulturotwórczym kształtującym literaturę, widowisko i wzorce zachowań społecznych. Studenci i studentki zapoznają się z obecnością irracjonalności oraz sposobami jej społecznego i politycznego funkcjonowania zarówno w świecie antycznym, jak współczesnym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
Przedmioty obowiązkowe do wyboru (fakultety)									120	12	w zależności od wyboru	nauki o kulturze i religii historia filozofia językoznawstwo
Treści programowe	Wydział „Artes Liberales” przygotowuje roczną ofertę dydaktyczną poświęconą szeroko rozumianej problematyce badań kulturowych nad Śródziemnomorzem, która uwzględniać będzie, przykładowo, zapożyczenia i transfery kulturowe, napięcia pomiędzy różnymi ośrodkami kulturowymi, akulturację i jej odrzucenia. Wśród przedmiotów oferowanych w tej grupie mogą znaleźć się zajęcia poświęcone kulturom językowym basenu Śródziemnomorza (np.: język i kultura arabska, język i kultura hebrajska, język starogrecki). Osobom zainteresowanym językiem włoskim, hiszpańskim oraz nowogreckim mogą zostać zaproponowane dedykowane zajęcia kulturowo-językowe (120 godzin rocznie) oraz konwersatoria prowadzone w języku obcym dotyczące zagadnień społeczno-politycznych, kulturowych, literackich oraz historycznych (na poziomie B2). Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów.											
Zajęcia ogólnouniwersyteckie									60	5	w zależności od wyboru	w zależności od wyboru
Treści programowe	W zależności od wyboru (w tym minimum 9 ECTS - w ciągu dwóch lat zajęć w dziedzinie nauk społecznych).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów.											
Egzamin certyfikacyjny z języka nowożytnego, poziom B2										2	K_U11	
Treści programowe												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin certyfikacyjny											
Władza i wiara w kulturach wschodnio-chrześcijańskich		30/0							30	3	K_W03, K_W09 K_U01, K_U08 K_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Podstawowym celem zajęć jest przybliżenie problematyki prawosławia w kontekście społecznym i politycznym. Obrzędowość Kościoła wschodniego oraz prawosławna teologia zostaną ukazane w kontekście liturgii władzy formacji politycznych chrześcijańskiego wschodu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny											
Wychowanie fizyczne				30/0					30			-

Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 60

Łączna liczba godzin zajęć (w roku): 570

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1868

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	51%
Nauki humanistyczne	Literaturoznawstwo	15%
Nauki humanistyczne	Historia	3%