

PROGRAM STUDIÓW
mediteranistyka – studia kulturowe

nazwa kierunku studiów	mediteranistyka – studia kulturowe
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Mediterranean Studies
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
poziom PRK	6
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	min. 90
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	min. 5

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	74%	Nauki o kulturze i religii
Nauki humanistyczne	Literaturoznawstwo	21%	
Nauki humanistyczne	Historia	5%	
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_W01	w stopniu zaawansowanym wybrane fakty i zjawiska w zakresie znajomości kultur i systemów religijnych krajów basenu Morza Śródziemnego.	P6S_WG
K_W02	w stopniu zaawansowanym wybrane zagadnienia dotyczące współczesnych teorii kulturowych i badań nad różnymi zjawiskami kultury.	P6S_WG
K_W03	w stopniu zaawansowanym wybraną terminologię oraz metodologię badań w zakresie nauk o kulturze i religii.	P6S_WG
K_W04	w stopniu zaawansowanym wybrane narzędzia i metody analizy różnych tekstów kultury.	P6S_WG
K_W05	w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska i prądy literackie oraz procesy historycznoliterackie występujące w krajach basenu Morza Śródziemnego.	P6S_WG
K_W06	w stopniu zaawansowanym najnowsze teorie literatury i metody badań literackich.	P6S_WG

K_W07	w stopniu zaawansowanym wybrane zagadnienia i zjawiska dotyczące recepcji kultury antyku oraz szeroko pojętego dorobku materialnego i duchowego cywilizacji śródziemnomorskiej.	P6S_WG
K_W08	podstawy języka łacińskiego oraz jego znaczenie dla duchowego i materialnego rozwoju cywilizacji śródziemnomorskiej.	P6S_WK
K_W09	w stopniu zaawansowanym interdyscyplinarny charakter badań kulturowych i ich uwarunkowania wynikające z koncepcji kultury jako pola różnorodnych form działań i praktyk społecznych.	P6S_WK
K_W10	w stopniu zaawansowanym wpływ wybranych idei filozoficznych na procesy kulturowe w regionie Śródziemnomorza.	P6S_WK
K_W11	w stopniu zaawansowanym uwarunkowania historyczne i społeczne wybranych zjawisk kultury regionu Śródziemnomorza.	P6S_WK
K_W12	w stopniu zaawansowanym współczesne dylematy polityczne, społeczne i kulturowe występujące w krajach basenu Morza Śródziemnego.	P6S_WK
K_W13	w stopniu zaawansowanym zależności pomiędzy twórczością literacką a innymi formami działalności artystycznej i różnymi wytworami kultury.	P6S_WK
K_W14	w stopniu zaawansowanym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach w kontekście popularyzacji kultury Śródziemnomorza.	P6S_WK
K_W15	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego w kontekście działalności akademickiej.	P6S_WK
K_W16	podstawowe zasady działania różnych instytucji kultury oraz rozwoju wybranych form przedsiębiorczości związanych z promocją kultury.	P6S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi		
K_U01	wykorzystać posiadaną wiedzę w zakresie nauk o kulturze i religii i/lub literaturoznawstwa, aby formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy.	P6S_UW
K_U02	rozwiązywać złożone problemy oraz analizować zjawiska i teksty kultury za pomocą właściwie dobranych metod i narzędzi badawczych, w tym metod i narzędzi interdyscyplinarnych.	P6S_UW
K_U03	analizować i interpretować teksty literackie za pomocą właściwie dobranych narzędzi, w odniesieniu do wybranych teorii literatury oraz zjawisk kulturowych.	P6S_UW
K_U04	właściwie dobrać materiały źródłowe i informacje niezbędne do sformułowania i rozwiązania problemu oraz dokonać ich krytycznej analizy i oceny.	P6S_UW
K_U05	wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach w celu projektowania różnych form promocji kultury za pomocą technik informacyjno-komunikacyjnych.	P6S_UW
K_U06	analizować wybrane materiały źródłowe w języku łacińskim i dokonać ich przekładu na język polski dla celów akademickich.	P6S_UW
K_U07	formułować wypowiedzi pisemne i ustne z użyciem terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii, i/lub literaturoznawstwa oraz innych dyscyplin stanowiących istotny kontekst dla badań kulturowych i literaturoznawczych.	P6S_UK
K_U08	brać aktywny udział w debacie na temat zjawisk i tekstów kultury, przedstawiając własne argumenty i polemizując z innymi argumentami z poszanowaniem dla odmienności poglądów i opinii.	P6S_UK

K_U09	planować i organizować pracę własną nad projektami indywidualnymi w sposób efektywny i z dbałością o higienę pracy.	P6S_UO
K_U10	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się poprzez całe życie poprzez ciągłe poszerzanie wiedzy na temat duchowych i materialnych wytworów kultury i doskonalenie umiejętności w zakresie jej promowania.	P6S_UU
K_U11	posługiwać się wybranym językiem obcym na poziomie B2.	P6S_UK
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat zjawisk kultury oraz treści w tym zakresie odbieranych w przestrzeni akademickiej i sferze publicznej.	P6S_KK
K_K02	przyjęcia postawy szacunku i badawczej ciekawości wobec zjawisk kultury oraz uznawania znaczenia wiedzy w zakresie dziedzictwa kulturowego wybranego regionu w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	P6S_KK
K_K03	zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu podczas badania kultury, literatury oraz ich powiązań z innymi dyscyplinami.	P6S_KK
K_K04	angażowania się w prace zespołowe i współorganizowanie działań na rzecz kultury i środowiska społecznego.	P6S_KO
K_K05	inicjowania działań w zakresie promocji dóbr kultury i wiedzy o kulturze w przestrzeni publicznej.	P6S_KO
K_K06	działania w sposób przedsiębiorczy na rzecz promocji kultury.	P6S_KO
K_K07	zaangażowania w dialog społeczny i międzykulturowy ze zrozumieniem i poszanowaniem różnorodności kultur.	P6S_KR
K_K08	odpowiedzialności za duchowe i materialne wytwory kultury oraz etos działalności akademickiej.	P6S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).