



Uniwersytet Komisji
Edukacji Narodowej
w Krakowie



katedra teorii i antropologii literatury

Kraków, 18.01.2025

KATEDRA TEORII I ANTROPOLOGII LITERATURY
W INSTYTUCIE FILOLOGII POLSKIEJ UNIWERSYTETU KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ
W KRAKOWIE

zaprasza do udziału w konferencji naukowej

Narratologia dzisiaj – współczesne teorie (i praktyki) narracyjne

która odbędzie się w dniach **24-25 listopada 2025 roku**. Obrady będą się toczyć w budynku głównym Uniwersytetu, przy ul. Podchorążych 2 w Krakowie.

W dobie ekspansji i dyspersji narracji (Łebkowska, 2006:181), narracji rozumianej jako czasownik (por. Nycz, 2017: 69), praktykowanej, sprawczej i „w działaniu”, pole badań narratologicznych stale się poszerza. Sama narracja stała się wędrującym pojęciem humanistyki (i nie tylko). Pojęcia ogniskują uwagę, zmuszają do zaangażowania (Bał, 2012: 56). Zachodzi potrzeba przyjrzenia się tym nowym praktykom oraz ujęciom teoretycznym narracji, zarówno postklasycznym, jak i klasycznym.

„Istnieje niezliczona ilość opowiadań na świecie” (Barthes, 1968:327). I nieskończenie wiele opowieści o narracji. Chcielibyśmy je usłyszeć i zapisać.

Proponujemy m.in. namysł nad następującymi zagadnieniami:

- Narratologia i narracja klasyczna i postklasyczna.
- Strukturalizm i semiotyka w narratologii.
- Co zostało ze strukturalizmu (w Polsce i poza nią)?
- Nowe nurty i ośrodki w badaniach nad narracją.
- Mapowanie narratologii.
- Narratologia kognitywna.
- Nowe tendencje i potencjał narracji.
- Nowe zakresy narracji.
- Nowe sposoby typologizacji narracji.
- Skalarność narracji (m.in. wobec binarności).
- Opowiadalność jako potencjał tekstu i aktywność odbiorcza.
- Narracja jako pojęcie wędrujące.
- Narracja w psychologii/psychologia narracji.
- Narracja w dyskursie autobiograficznym i terapeutycznym.

- Narracja w badaniach socjologicznych.
- Więcej-niż-ludzka perspektywa narracyjna.
- Narracja a posthumanistyka.
- Ekonarratologie.
- Perspektywa narracyjna i focalizacja.
- Narracja w tekstach „nienarracyjnych” (np. architekturze, tańcu, muzyce).
- Narracje artystyczne i nieartystyczne.
- Narracja a światotwórstwo.
- Ekonomia narracyjna.
- Narracja w marketingu i reklamie.
- Narracje użytkowe.
- Storytelling.
- Poetyka narracji.
- Narracja w starych i nowych mediach.
- Narracja transmedialna.
- Osoba w narracji. Narracje pierwszo-, drugo-, trzecioosobowa (i inne?).
- Odbiorca (w) narracji.
- Narracja a genologia.
- Współczesny słownik narratologii.
- Narratologia w refleksji szkolnej i akademickiej (podręcznikach).
- Tradycje badań narratologicznych w Polsce (na tle europejskim).
- Narracja i translacja. Przekłady dzieł narratologicznych w Polsce.
- Uczenie o narracji – tradycje, metody, potrzeby.

Jesteśmy otwarci na Państwa propozycje wystąpień związane z tematem przewodnim konferencji. Wyjątkowo dopuszczamy udział zdalny i formułę hybrydową konferencji.

*

Bal. M., *Wędrujące pojęcia w naukach humanistycznych. Krótki przewodnik*, przeł. M. Bucholc, Warszawa 2012.

Barthes R., *Wstęp do analizy strukturalnej opowiadań*, przeł. A. Błońska, „Pamiętnik Literacki” LIX, 1968, z. 4, s. 327-359.

Łebkowska A., *Narracja*, [w:] *Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy*, red. M.P. Markowski, R. Nycz, Kraków 2006, s. 181-215.

Nycz R., *Kultura jako czasownik, Sondowanie nowej humanistyki*, Warszawa 2017.

*

Na zgłoszenia w języku polskim lub angielskim (z wypełnioną kartą uczestnika, którą załączamy osobno) oczekujemy do 20.07.2025 roku pod adresem: ktial@uken.krakow.pl

Po akceptacji zgłoszenia prześlemy dalsze informacje organizacyjne. Przewidujemy opłatę konferencyjną w wysokości 350 zł, którą trzeba wnieść do 30.09.2025 roku (informacje w karcie uczestnika). Publikacja artykułów, po uzyskaniu pozytywnych recenzji, nastąpi w punktowanym czasopiśmie.

dr hab. Katarzyna Wądolny-Tatar, prof. UKEN /kierownik Katedry Teorii i Antropologii Literatury/

dr hab. Magdalena Roszczynialska, prof. UKEN /koordynator konferencji/

dr hab. Janusz Waligóra, prof. UKEN

dr Jakub Knap /koordynator konferencji/

dr Patryk Szaj