



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE



XX Congreso de Ahila



Entre **América y Mediterráneo**

Actores, ideas, circulaciones
en los mundos ibéricos

Nápoles
2-6 Sept
2024

www.ahila2024.it | www.uniort.it

Saludos de bienvenida

Señoras y Señores,
me complace darles la bienvenida al XX Congreso de AHI-LA que se celebrará en Nápoles del 2 al 6 de septiembre. Es para mí un gran orgullo que los trabajos se celebren en la Universidad de Nápoles L'Orientale, la escuela de sinología y orientalística más antigua del continente europeo, con una consolidada tradición de estudios sobre las lenguas, culturas y sociedades de Europa, Asia, África y América.

Desde sus orígenes, el objetivo último de L'Orientale ha sido presentarse como un centro de estudio e investigación en torno a los pueblos y sus culturas, poniendo de relieve sus relaciones, diferencias y puntos de contacto. No sólo la seriedad y el rigor científico, sino también la capacidad de abrirse al otro, de aceptar la confrontación, de contaminarse, de enriquecerse, de dejarse penetrar por la duda ampliando los conocimientos, han caracterizado siempre a L'Orientale, y todavía hoy representan un punto fuerte de esta Universidad y una de las razones de la persistente fascinación que sigue ejerciendo.

Las dinámicas que inciden en la sociedad actual y que nos hablan de contactos, interacciones, pero también de choques cada vez más intensos y frecuentes entre pueblos, lenguas, culturas, religiones, doctrinas, formas de pensamiento, producciones artísticas, actitudes morales y costumbres diferentes, no han cogido por sorpresa a esta Universidad, que siempre ha estado comprometida con estas cuestiones y ha cultivado intensas relaciones y múltiples formas de colaboración con instituciones universitarias de numerosos países del mundo. Gracias a estas características, L'Orientale ha demostrado ser capaz de proporcionar a sus estudiantes una formación siempre a la altura de las exigencias del mundo contemporáneo, apoyándose en una fisonomía totalmente original y capaz de ofrecer experiencias intelectuales y recorridos formativos diferentes. Conocimientos de pueblos y culturas diferentes, como hemos dicho, con los que interactuar y dialogar; pero también la provisión de una formación multidisciplinar que permita a los estudiantes dominar las herramientas para leer, comprender e interpretar los procesos que afectan al sistema internacional en todas

sus dimensiones, y utilizarlas con ductilidad en un mercado laboral en plena evolución. Una ventana al mundo, por tanto, donde lenguas, culturas y saberes se entrecruzan y se funden, en la docencia como en la investigación, en una realidad en constante cambio que debe afrontar siempre nuevos retos.

En todo esto, América Latina nunca ha estado en segundo plano; al contrario, L'Orientale siempre ha mostrado gran atención, interés y sensibilidad por esta región. Esta Universidad fue, por ejemplo, la primera en acoger, en los primeros años posteriores a la Segunda Guerra Mundial, los primeros cursos para emigrantes que se dirigían a los países de la zona, también con la esperanza de reactivar un flujo migratorio que poco después habría disminuido vertiginosamente. Y fue también en L'Orientale donde se creó una de las primeras cátedras de Historia de América Latina en Italia. El vínculo entre esta Universidad y América Latina se ha mantenido muy fuerte a lo largo del tiempo, gracias también a la iniciativa de varios estudiosos italianos y extranjeros que con el tiempo han elegido trabajar aquí, en Nápoles. Una relación que se ha fortalecido y consolidado a través de numerosos acuerdos de cooperación interuniversitaria, implementados con las universidades más prestigiosas de la región latinoamericana, y con la creación, en 2014, del *Centro di Studi Latinoamericani* (CeSAL), cuya finalidad principal ha pasado a ser la de difundir los resultados científicos de la universidad sobre el tema, pero sobre todo la de constituir un punto de referencia a nivel local, nacional e internacional en los estudios e investigaciones relacionados con la región.

Por último, me complace mucho que el título elegido para este XX Congreso sea *Entre América y Mediterráneo. Actores, ideas, circulaciones en los mundos ibéricos* porque contiene una referencia implícita a la ciudad de Nápoles. Una ciudad cuya historia habla de contaminación y entrelazamiento de diferentes culturas, y en la que L'Orientale no puede sino reflejarse.

Roberto Tottoli

Rector de la Universidad de Nápoles L'Orientale

Estimadas y estimados colegas,

Es un honor y un placer darles la bienvenida a nuestro XX Congreso Trienal de AHILA en la mágica y acogedora ciudad de Nápoles, donde compartiremos nuestra pasión por el pasado de América Latina y nuestro compromiso con la investigación histórica de calidad.

Este evento no solo es una oportunidad para presentar y discutir nuestras últimas investigaciones y resultados; también nos ofrece un espacio de sociabilidad para el intercambio de ideas, favoreciendo la colaboración y el fortalecimiento de nuestra comunidad académica. Esperamos este congreso con gran entusiasmo, especialmente porque la pandemia de COVID-19 impidió a la comunidad de AHILA reunirse de manera presencial desde nuestro último encuentro en Valencia en 2017. Por ello también agradecemos sinceramente al comité organizador del XX Congreso AHILA que nos brinda la oportunidad de volver a encontrarnos en persona. También nos brinda la ocasión especial para conocer a los miembros más jóvenes que se han integrado a nuestra comunidad durante estos siete años transcurridos sin encuentros.

A lo largo de estos días, tendremos el privilegio de escuchar a distinguidas y distinguidos ponentes, exponer y debatir en los debates en el marco de los 78 simposios que acoge el congreso, y explorar nuevas perspectivas, problemáticas y objetos de estudio en nuestra disciplina. De manera transversal a estos espacios de debate en torno a una problemática o campo compartido, AHILA propone una serie de mesas redondas destinadas a dialogar con la comunidad académica en su conjunto, eventos a los que quedan invitados. Antonio Annino, quien tanto contribuyó al desarrollo de la historiografía latinoamericanista, me hace el honor de co-dirigir una mesa redonda sobre el futuro del latino-americanismo en las ciencias históricas con la participación de reconocidos colegas. Entre los desafíos, las humanidades digitales representan un reto clave para las investigaciones futuras. Juan Cobo Betancourt, fundador de Neogranadina, coordina una mesa sobre la *Actualidad de las humanidades digitales*. La serie *Estudios*, que inauguramos en su versión electrónica, será presentada en una mesa redonda en que los autores de los dos números ya publicados estarán presentes. En esta

ocasión Pablo Yankelevich, el Editor General de AHILA, podrá presentar la línea editorial, informar sobre la constitución de un consejo editorial y dialogar con los miembros de AHILA sobre desarrollos futuros. Mirian Galante animará la mesa con los grupos de trabajo AHILA que garantizan, junto con la serie *Estudios*, la continuidad de los intercambios académicos entre los miembros de AHILA. El encuentro en Nápoles será también la ocasión de presentar nuestras recientes publicaciones académicas. Michel Bertrand, miembro del consejo científico de AHILA, creado durante el trienio, coordina a estos efectos una mesa sobre *Actualidades de la investigación en historia de América Latina* en que los miembros que respondan al llamado podrán presentar sus últimas publicaciones.

Inauguraremos también en Nápoles la primera ceremonia de entrega del Premio Magnus Mörner a la mejor tesis AHILA, gracias a la colaboración de los miembros del Consejo Científico y la coordinación de Ángel Carrara. El premio se entregará en el marco de la Asamblea General de la asociación. Quedan todas y todos invitados a esta ceremonia; momento crucial en la vida de una asociación, en que los miembros más experimentados reconocen la calidad del trabajo científico de los más jóvenes, asegurando así la comunidad y el relevo generacional. Los esperamos también en gran número para participar a la Asamblea General, donde se elegirán las nuevas autoridades de AHILA y la nueva sede del congreso 2027.

Con esta ilusión y la gratitud por el honor que nos han otorgado al permitirnos dirigir la asociación durante este trienio, deseamos a todas y todos un congreso fructífero y enriquecedor.

En nombre del CD de AHILA (2021-2024), su presidenta.

Pilar González Bernaldo de Quirós

Estimados amigos y estimadas amigas de nuestra Asociación, la Università di Napoli L'Orientale y su Centro di Studi sull'America Latina (CeSAL), junto con el Comité Directivo de AHILA, se complacen en acoger en Nápoles, del 2 al 6 de septiembre, el XX Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos.

Casi cuarenta años después de la edición celebrada en Florencia, un congreso de AHILA vuelve a Italia. Por ello, es motivo de gran orgullo que, con ocasión del anterior congreso celebrado en París, la elección recayera en Nápoles, ciudad de interés mundial por su historia, sus extraordinarias obras artísticas y arquitectónicas y sus monumentos, como podrán descubrir durante su estancia en Nápoles. Su centro histórico es el más grande de Europa y también se la llama "la ciudad de las 500 cúpulas" por su récord nacional de iglesias. Fundada por los cumaneses en el siglo VIII a.C. con el nombre de Parténope, fue una de las ciudades más importantes, tanto económica como culturalmente, de toda la Magna Grecia, ejerciendo una considerable influencia sobre las demás poblaciones de la Península. En el siglo XVII, se convirtió en una de las ciudades más pobladas del mundo y fue capital del Reino de las Dos Sicilias hasta la Unificación de Italia. Aún conserva la huella de múltiples dominaciones, griega, romana, ostrogoda, bizantina, normanda, suaba, angevina, aragonesa y española, que han contribuido, a su pesar, a hacer de Nápoles una ciudad única, entre las más enérgicas desde un plan artístico y cultural, además de una entre las más amplias posibilidades de elección de comida y vinos, como podrán reconocer.

La Universidad de Nápoles L'Orientale puede enorgullecerse de tener todos sus edificios situados en el corazón de la ciudad, en su centro histórico. El origen de nuestra universidad se remonta al Colegio de los Chinos, fundado por Matteo Ripa, sacerdote secular y misionero, que de 1711 a 1723 había trabajado como pintor y grabador en cobre en la corte del emperador Kangxi de Manchuria. No en vano, la nuestra es la escuela de sinología y orientalismo más antigua del continente europeo, que ha mantenido durante mucho tiempo una mirada privilegiada hacia Extremo Oriente. Sin embargo, desde la segunda mitad del siglo pasado, L'Orientale ha ampliado su horizonte, orientando cada vez

más sus intereses hacia todas las zonas del mundo. Dentro de esta reconfiguración, América Latina ha ocupado un lugar absolutamente central. Prueba de ello es, por ejemplo, la enseñanza de la historia, las instituciones, la cultura y la literatura en nuestros cursos de estudio; o la presencia de un Centro de Estudios Latinoamericanos (CeSAL) específico, creado en 2014.

Quiero expresar mi satisfacción y agradecimiento por el elevado número de propuestas de mesas redondas e informes que hemos recibido, señal inequívoca de la alta consideración de que goza AHILA en nuestro ámbito. Se dan todos los requisitos para unas jornadas llenas de estimulantes debates, encuentros, comparaciones e intercambios de experiencias y conocimientos, dirigidos no sólo a nuestra comunidad, sino también hacia el exterior, con el objetivo de implicar e interesar a nuestros estudiantes y al público en general. Estoy seguro de que este Congreso será, una vez más, un hito fundamental para la expansión de nuestros conocimientos y, en general, para el avance de la investigación y los estudios históricos en nuestro ámbito.

Permítanme dar las gracias al Ayuntamiento de Nápoles, al Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación Internacional (MAECI), a la Organización Internacional Ítalo-Latinoamericana (IILA) y al Archivo de Estado de Nápoles por haber concedido su patrocinio moral.

También quiero agradecer a todas y todos las/los integrantes del CD de AHILA por el trabajo realizado en este trienio y por el aporte brindado a la organización del XX Congreso. En fin, deseo expresar mi sincera gratitud y un agradecimiento especial al Comité de Organización Local y al Comité Científico de AHILA Nápoles 2024 por su duro e intenso trabajo durante todos estos meses; a los estudiantes de nuestra Universidad, al personal administrativo, a los compañeros del Departamento, empezando por su Director, y al Rector de esta Universidad, su interés por este evento y el apoyo que han prestado y prestarán en todos los sentidos para que se desarrolle de la mejor manera posible.

Raffaele Nocera

Responsable Congreso AHILA 2024

AHILA

Comité Directivo

Pilar González Bernaldo, Presidenta
Mirian Galante, Secretaria General
Silke Hensel, Tesorera
Angelo Carrara, Vicepresidente
Massimo De Giuseppe, Vicepresidente
Pablo Jankelevic, Editor General
Raffaele Nocera, Responsable Congreso AHILA 2024

Comité de Organización Local

Laura Abbruzzese, Universidad de Nápoles L'Orientale
Alessandro Guida, Universidad de Nápoles L'Orientale
Andrea Pezzè, Presidente CeSAL

Comité Científico AHILA Nápoles 2024

Tiziana Bertaccini, Universidad de Turín
Benedetta Calandra, Universidad de Bérgamo
Luigi Guarnieri Calò Carducci, Universidad de Roma Tre
Valerio Giannattasio, Universidad de la Campania Luigi Vanvitelli
Carlos Illades, Universidad Autónoma Metropolitana de México
Raffaele Nocera, Universidad de Nápoles L'Orientale
Eduardo Rey Tristán, Universidade de Santiago De Compostela
Stefan Rinke, Freie Universität Berlin
Rafael Sagredo, Pontificia Universidad Católica de Chile
Mônica Raísa Schpun, École Des Hautes Études En Sciences Sociales

Con la contribución de

Rectorado de la Universidad de Nápoles L'Orientale
Departamento de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad de
Nápoles L'Orientale
Doctorado en Estudios Internacionales de la Universidad de Nápoles
L'Orientale

Con el Patrocinio de

Comune di Napoli
Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana (IILA)
Archivio di Stato di Napoli

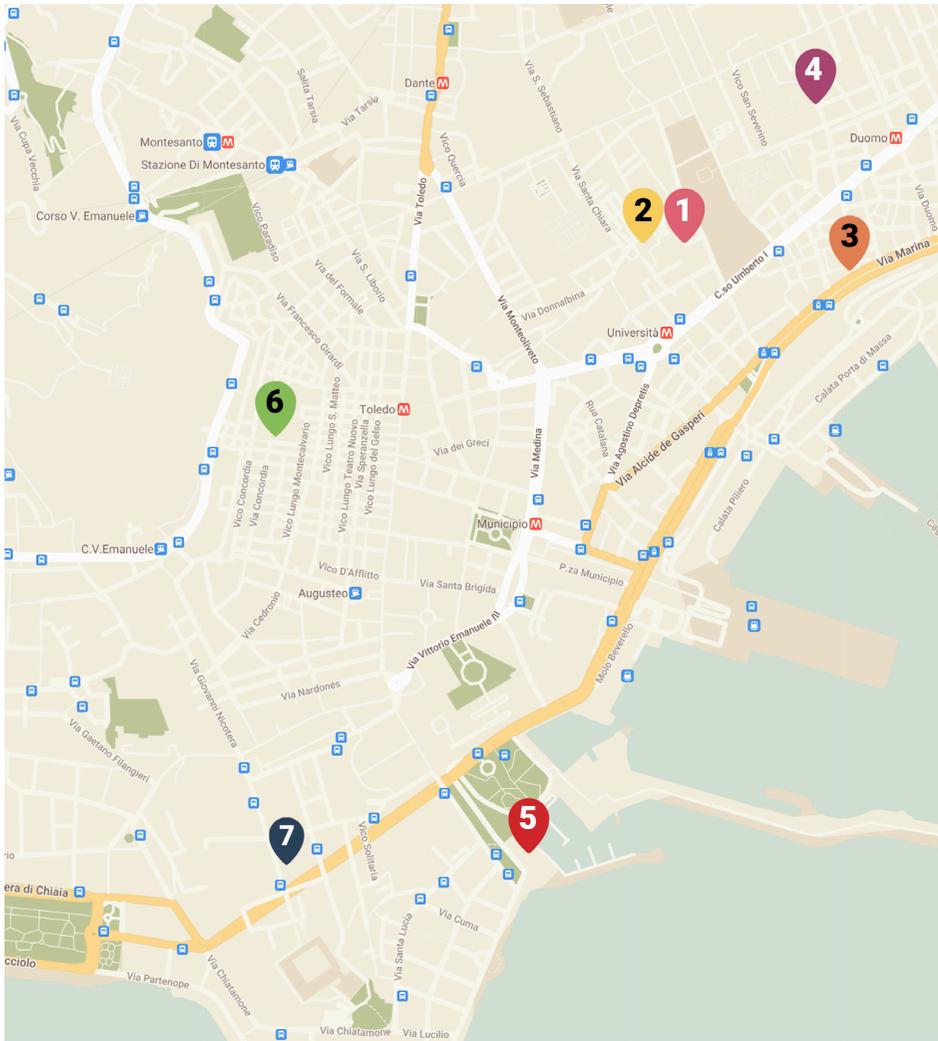
Con la colaboración de

Circolo Canottieri Napoli - <https://www.circolocanottierinapoli.it>
Foqus, Fondazione Quartieri Spagnoli - <https://www.fokusnapoli.it>

Secretaria de gestión y organizativa

Event Planet Group
<https://eventplanetgroup.com>
ahila2024@eventplanetgroup.com

“Entre América y Mediterráneo. Actores, ideas, circulaciones en los mundos ibéricos”



1



Basilica San Giovanni Maggiore
 Inauguración oficial del congreso
 Conferencia magistral de Inauguración y Asamblea General de los socios de AHILA
 Rampe S. Giovanni Maggiore, 80134 - Napoli NA

2



Palazzo Glusso Università di Napoli L'Orientale
 Sede del Congreso/ Simposios y Recepción de los participantes
 Actividades culturales
 Largo San Giovanni Maggiore, 30
 Napoli - 80134 NA

3



Palazzo del Mediterraneo Università di Napoli L'Orientale
 Sede del Congreso/ Simposios
 Via Nuova Marina, 59
 80133 Napoli NA

4



Archivio di Stato
 Actividades culturales
 Via del Grande Archivio, 5
 80138 Napoli NA

“Entre América y Mediterráneo. Actores, ideas, circulaciones en los mundos ibéricos”



5

Circolo Canottieri Napoli
Cena Sociale

Via Molisoglio, 1
80133 Napoli NA

6

FOCUS
FRANCESCO CARACCIOLI
SILVANO

Fokus
Vino de honor

Via Portacarse
a Montecalvario, 69
80134 Napoli NA

7

**Istituto Italiano
per gli Studi Filosofici**
Actividad cultural

Via Monte di Dio 14
80132 Napoli NA

Simposios

2 de septiembre

A partir de las **12:00**
Palazzo Giusso,
Largo San Giovanni
Maggiore, 30.

Recepción
de los participantes

16:00
Basilica di San Giovanni
Maggiore, Largo San Giovanni
Maggiore, 30

Inauguración oficial del
congreso y
Saludos Institucionales.

17:00
Basilica di San Giovanni
Maggiore, Largo San Giovanni
Maggiore, 30

Conferencia Inaugural a cargo
de Eugenia Allier, Universidad
Nacional Autónoma de
México

18:30
Basilica di San Giovanni
Maggiore, Largo San Giovanni
Maggiore, 30

Concierto del duo
Los Ymposibles (voz,
percusiones y guitarra)

20:00
Fondazione Foqus
Via Portacarrese
a Montecalvario, 69

Vino de honor

3 de septiembre

9:30/11:30

Simposios

11:30/11:50

Café

11:50/13:30

Simposios

13:30/14:30

Pausa

14:30/17:30

Simposios

18:00/20:00

Actividades culturales

4 de septiembre

9:30/11:30	Simposios
11:30/11:50	Café
11:50/13:30	Simposios
13:30/14:30	Pausa
14:30/17:30	Simposios
18:00/20:00	Actividades culturales

5 de septiembre

9:30/11:30	Simposios
11:30/11:50	Café
11:50/13:30	Simposios
13:30/14:45 Palazzo Giusso Largo San Giovanni Maggiore, 30	Almuerzo
15:00 Basilica di San Giovanni Maggiore, Largo San Giovanni Maggiore, 30	Asamblea General de Socios

6 de septiembre

9:30/11:30	Simposios
11:30/11:50	Café
11:50/13:30	Simposios
13:30/14:30	Pausa
14:30/17:30	Simposios
20:00/23:30 Circolo Canottieri di Napoli Via Molosiglio, 1	Cena social

Programa Cultural

3 de septiembre, de 18:00 a 20:00 hrs – Palazzo Giusso

Aula 3.1

Actualidad de las Humanidades Digitales para la historia de América Latina, mesa coordinada por Juan Cobo Betancourt

Aula 3.2

Sinergias, realizaciones, propuestas. Los grupos de trabajo AHILA, mesa coordinada por Mirian Galante

Aula 3.3

Sombras al Amanecer, proyección documental de J. Gould, coordina Aldo Marchesi

3 de septiembre, de 18:00 a 20:00 hrs - Archivio di Stato

Sala Catasti

Francisco Rodríguez-Jiménez, Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla, Benedetta Calandra, (eds.), *El Americano imposible. Estados Unidos y América Latina, entre modernización y contrainsurgencia –US Public Diplomacy Strategies in Latin America During the Sixties. Time for Persuasion*, presentación de libros, coordina Valerio Giannattasio, con la participación de Massimo De Giuseppe, Vanni Pettinà, Eduardo Rey Tristán, Eric Zolov

Sala Filangieri

El latino-americanismo del siglo XXI: trayectorias, desafíos y perspectivas, mesa coordinada por Pilar González Bernaldo y Antonio Annino, con la participación de Manuel Bastias, María Teresa Calderón, Vanni Pettinà

4 de septiembre, de 18:00 a 20:00 hrs – Palazzo Giusso

Aula 3.3

Presentación "*Collana Nova americana*", coordinan Tiziana Bertaccini, Luigi Guarnieri Calò Carducci

Aula 3.2

Actualidad de la investigación en historia de América Latina, mesa coordinada por Michel Bertrand

Aula 3.4

Las naturalezas del pasado. Miradas cruzadas desde I Historia intelectual, siglos XIX-XXI, presentación de libro, coordina GT Tipmal/Rogelio de la Mora

Aula 3.1

De los Estados a los individuos y las colectividades. La asistencia a la diáspora española en América Latina en el siglo XX, II Workshop Internacional, coordina Alicia Gil Lázaro

4 de septiembre, de 18:00 a 20:00 hrs - Archivio di Stato Sala Catasti

Marco Bechis, *La soledad del subversivo*, presentación de libro, coordina Alessandro Guida con la participación de Marco Bechis, Aldo Marchesi, Valentina Ripa

Sala Filangieri

Presentación de la Serie *Estudios* (nueva época) AHILA: Número 16 *La Guerra Fría Latinoamericana y sus historiografías*, editado por Vanni Pettinà; Número 17 *Itinerarios de un metaconcepto. La comunidad en el siglo XIX latinoamericano*, editado por Gabriel Entin y Jorge Myers. La presentación estará a cargo de Pablo Yankelevich, Editor General de AHILA, Vanni Pettinà, Gabriel Entin, Jorge Myers, con la participación de Edward Blumenthal, Marcelo Casals, Massimo de Giuseppe, Inés de Torres, Pilar González Bernaldo de Quirós, Matías González, Rafael Ioris, Mariana Perry, Adriana Petra, Ori Preuss

4 de septiembre, de 18:00 a 20:00 hrs - Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Historiadores en un mundo global, diálogo entre Luigi Mascilli Migliorini, Claudio Rolle y Raffaele Nocera, coordina Francesca Canale Cama

SIMPOSIOS, FECHAS Y SALAS

- Simposio 1:** Jueves 5, Palazzo del Mediterraneo, aula t.1, 9:30 hrs.
Simposio 2: Viernes 6, Palazzo del Mediterraneo, aula 1.3, 9:30 hrs.
Simposio 3: Miércoles 4, Palazzo del Mediterraneo, aula t.1, 9:30 hrs.
Simposio 4: Jueves 5, Palazzo del Mediterraneo, aula t.2, 9:30 hrs.
Simposio 5: Martes 3, Palazzo del Mediterraneo, aula t.1, 9:30 hrs.
Simposio 6: Martes 3, Palazzo del Mediterraneo, aula t.2, 9:30 hrs.
Simposio 7: Viernes 6, Palazzo del Mediterraneo, aula 2.3, 9:30 hrs.
Simposio 8: Martes 3, Palazzo del Mediterraneo, aula 5.3, 9:30 hrs.
Simposio 9: Jueves 5, Palazzo del Mediterraneo, aula 1.1, 9:30 hrs.
Simposio 10: Viernes 6, Palazzo del Mediterraneo, aula 3.4, 9:30 hrs.
Simposio 11: Jueves 5, Palazzo del Mediterraneo, aula 1.4, 9:30 hrs.
Simposio 12: Viernes 6, Palazzo Giusso, aula 4.2, 9:30 hrs.
Simposio 13: Martes 3, Palazzo del Mediterraneo, aula 1.1, 9:30 hrs.
Simposio 14: Martes 3, Palazzo del Mediterraneo, aula 1.5, 9:30 hrs.
Simposio 15: Jueves 5, Palazzo del Mediterraneo, aula 1.2, 9:30 hrs.
Simposio 16: Martes 3, Palazzo del Mediterraneo, aula 1.4, 9:30 hrs.
Simposio 17: Martes 3, Palazzo del Mediterraneo, aula 1.2, 9:30 hrs.
Simposio 18: Jueves 5, Palazzo del Mediterraneo, aula 1.3, 9:30 hrs.
Simposio 19: Martes 3, Palazzo del Mediterraneo, aula 1.3, 9:30 hrs.
Simposio 20: Martes 3, Palazzo del Mediterraneo, aula 2.5, 9:30 hrs.
Simposio 21: Martes 3, Palazzo del Mediterraneo, aula 2.3, 9:30 hrs.
Simposio 22: Martes 3, Palazzo del Mediterraneo, aula 2.6, 9:30 hrs.
Simposio 23: Martes 3, Palazzo Giusso, aula 4.1, 9:30 hrs.
Simposio 24: Jueves 5, Palazzo del Mediterraneo, aula 2.5, 9:30 hrs.
Simposio 25: Viernes 6, Palazzo del Mediterraneo, aula 4.1, 9:30 hrs.
Simposio 26: Martes 3, Palazzo Giusso, aula 3.3, 9:30 hrs.
Simposio 27: Viernes 6, Palazzo Giusso, aula 4.1, 9:30 hrs.
Simposio 28: Jueves 5, Palazzo del Mediterraneo, aula 2.3, 9:30 hrs.
Simposio 29: Martes 3, Palazzo Giusso, aula 3.1, 9:30 hrs.
Simposio 30: Martes 3, Palazzo Giusso, aula 3.4, 9:30 hrs.
Simposio 31: Martes 3, Palazzo del Mediterraneo, aula 3.4, 9:30 hrs.
Simposio 32: Martes 3, Palazzo del Mediterraneo, aula 4.1, 9:30 hrs.
Simposio 33: Jueves 5, Palazzo del Mediterraneo, aula 1.5, 9:30 hrs.
Simposio 34: Martes 3, Palazzo del Mediterraneo, aula 5.1, 9:30 hrs.
Simposio 35: Martes 3, Palazzo del Mediterraneo, aula 5.2, 9:30 hrs.
Simposio 36: Martes 3, Palazzo Giusso, aula 3.2, 9:30 hrs.
Simposio 37: Viernes 6, Palazzo del Mediterraneo, aula 2.6, 9:30 hrs.
Simposio 38: Viernes 6, Palazzo del Mediterraneo, aula 2.1, 9:30 hrs.
Simposio 39: Viernes 6, Palazzo Giusso, aula Matteo Ripa, 9:30 hrs.
Simposio 40: Viernes 6, Palazzo Giusso, aula 3.1, 9:30 hrs.
Simposio 41: Viernes 6, Palazzo del Mediterraneo, aula 2.5, 9:30 hrs.
Simposio 42: Miércoles 4, Palazzo del Mediterraneo, aula t.2, 9:30 hrs.
Simposio 43: Miércoles 4, Palazzo del Mediterraneo, aula 1.1, 9:30 hrs.

- Simposio 44:** Miércoles 4, Palazzo del Mediterraneo, aula 1.5, 9:30 hrs.
Simposio 45: Miércoles 4, Palazzo del Mediterraneo, aula 1.4, 9:30 hrs.
Simposio 46: Miércoles 4, Palazzo del Mediterraneo, aula 1.2, 9:30 hrs.
Simposio 47: Martes 3, Palazzo Giusso, aula 4.2, 9:30 hrs.
Simposio 48: Viernes 6, Palazzo del Mediterraneo, aula 1.5, 9:30 hrs.
Simposio 49: Viernes 6, Palazzo del Mediterraneo, aula 1.4, 9:30 hrs.
Simposio 50: Jueves 5, Palazzo del Mediterraneo, aula 2.1, 9:30 hrs.
Simposio 51: Viernes 6, Palazzo del Mediterraneo, aula 1.2, 9:30 hrs.
Simposio 52: Miércoles 4, Palazzo del Mediterraneo, aula 2.5, 9:30 hrs.
Simposio 53: Viernes 6, Palazzo Giusso, aula 3.2, 9:30 hrs.
Simposio 54: Miércoles 4, Palazzo Giusso, aula 4.1, 9:30 hrs.
Simposio 55: Viernes 6, Palazzo del Mediterraneo, aula 5.1, 9:30 hrs.
Simposio 56: Miércoles 4, Palazzo del Mediterraneo, aula 2.6, 9:30 hrs.
Simposio 57: Miércoles 4, Palazzo Giusso, aula Matteo Ripa, 9:30 hrs.
Simposio 58: Miércoles 4, Palazzo del Mediterraneo, aula 2.1, 9:30 hrs.
Simposio 59: Miércoles 4, Palazzo del Mediterraneo, aula 3.4, 9:30 hrs.
Simposio 60: Miércoles 4, Palazzo Giusso, aula 3.1, 9:30 hrs.
Simposio 61: Miércoles 4, Palazzo Giusso, aula 3.2, 9:30 hrs.
Simposio 62: Viernes 6, Palazzo del Mediterraneo, aula t.1, 9:30 hrs.
Simposio 63: Miércoles 4, Palazzo del Mediterraneo, aula 4.1, 9:30 hrs.
Simposio 64: Miércoles 4, Palazzo Giusso, aula 3.3, 9:30 hrs.
Simposio 65: Viernes 6, Palazzo del Mediterraneo, aula 5.2, 9:30 hrs.
Simposio 66: Miércoles 4, Palazzo del Mediterraneo, aula 5.1, 9:30 hrs.
Simposio 67: Miércoles 4, Palazzo del Mediterraneo, aula 5.2, 9:30 hrs.
Simposio 68: Martes 3, Palazzo del Mediterraneo, aula 2.1, 9:30 hrs.
Simposio 69: Viernes 6, Palazzo del Mediterraneo, aula t.2, 9:30 hrs.
Simposio 70: Miércoles 4, Palazzo del Mediterraneo, aula 2.3, 9:30 hrs.
Simposio 71: Miércoles 4, Palazzo Giusso, 4.2, aula 9:30 hrs.
Simposio 72: Miércoles 4, Palazzo Giusso, aula Matteo Ripa, 9:30 hrs.
Simposio 73: SIMPOSIO CANCELADO
Simposio 74: Viernes 6, Palazzo del Mediterraneo, aula 1.1, 9:30 hrs.
Simposio 75: Miércoles 4, Palazzo Giusso, aula dottorato, 9:30 hrs.
Simposio 76: Martes 3, Palazzo Giusso, aula dottorato, 9:30 hrs.
Simposio 77: Miércoles 4, Palazzo Giusso, aula 3.4, 9:30 hrs.
Simposio 78: Viernes 6, Palazzo Giusso 3.3, aula 9:30 hrs.

Este programa incluye todos los ponentes y sus respectivas comunicaciones aceptadas por los coordinadores, excepto en los casos en que la ausencia haya sido comunicada oficialmente a la organización antes del 15/07/2024. Cabe subrayar, en todo caso, que sólo el certificado emitido por el CO Ahila Nápoles 2024 acredita la participación efectiva en el congreso.

SIMPOSIOS

1. Exilios y diásporas: los movimientos indígenas y afrodescendientes entre lo local y lo global (1960-1990)

Jueves 5, 9:30-13:30 hrs.

Palazzo del Mediterraneo, aula t.1

Coordinan:

Laura Abbruzzese (Universidad de Nápoles L'Orientale)

laura.abbruzzese@unior.it

Claudio Millacura Salas (Universidad de Chile)

claudio.millacura@u.uchile.cl

Este simposio se propone debatir acerca de los relatos, las teorías y las prácticas políticas de los movimientos indígenas y afrodescendientes entre los años sesenta y ochenta, en el marco de los procesos revolucionarios y contrarrevolucionarios que atravesaron el continente en la segunda mitad del siglo XX. Nos parece útil plantear este análisis tanto en una escala local como en una transnacional. Este último enfoque, acorde a la temática de este congreso, resulta muy pertinente a la hora de observar los movimientos indígenas y afrodescendientes en Latinoamérica, pues nos entrega información sobre sus tiempos y sus geografías, los que exceden los límites estados-nacionales a las que han sido reducidos, saliendo así de las trincheras a menudo exotizadas del espacio comunitario, de lo rural y lo oral. Esta escala, además, nos permite trascender la rígida dicotomía interno/externo para pensar los procesos históricos, migratorios y políticos. El panel recibirá propuestas centradas en las circulaciones políticas de dirigentes, lideresas, militantes, académicos/as indígenas y afrodescendientes, así como contribuciones sobre los exilios en el contexto de las dictaduras cívico-militares, tanto de los actores arriba nombrados como de personas comunes. Creemos que estos desplazamientos han estimulado la reformulación y la creación de saberes políticos que han sido incorporados a la constante construcción identitaria de los pueblos indígenas y afrodescendientes, tales

como el fortalecimiento de una conciencia étnica estratégica unificada, es decir a la formulación constante de demandas para ampliar los horizontes de las democracias latinoamericanas.

Exponen:

Laura Abbruzzese (Universidad de Nápoles L'Orientale)

laura.abbruzzese@unior.it

Claudio Millacura Salas (Universidad de Chile)

claudio.millacura@u.uchile.cl

Una mirada transnacional a las circulaciones indígenas y afrodescendientes fuera de los dos bloques (1970-1990)

Vanessa Miranda (Universidade Federal do Amazonas)

vanessamiranda@ufam.edu.br

Nelson Tomelin Jr. (Universidade Federal do Amazonas)

nelsontomelin@yahoo.com.br

“É UMA EXPERIÊNCIA MUITO FORTE”: movimento social de mulheres indígenas, migração interna, cidade e a educação pela terra (Amazônia brasileira, décadas de 1980 e 1990)

Enrique Antileo Baeza (Universidad Alberto Hurtado)

eantileo@uahurtado.cl

La transformación del movimiento mapuche en Chile a través sus escritos políticos 1977-1989

Patricia Vega (Universidad de Costa Rica)

patriciavj26@gmail.com

José Cal (Universidad de San Carlos de Guatemala)

josecalmontoya@gmail.com

Iniciativas académicas para una Historia de la prensa en Iberoamérica: la experiencia de AHILA en los congresos de Cádiz (2011) y Berlín (2014)

Ramón Alexander Uzcátegui Pacheco

(Universidad de Tarapacá, Chile) razktgui@gmail.com

Luis Castro Castro (Universidad de Tarapacá, Chile)

lecastro@academicos.uta.cl

Los pueblos indígenas en la prensa regional del extremo sur del Perú Tarapacá 1860-1879

Patricia Vega Jiménez (Universidad de Costa Rica)

patriciavj26@gmail.com

La imagen de la mujer afrodescendiente en la prensa del Caribe costarricense 1880-1940

2. **Nuevas perspectivas históricas sobre la Nueva España del siglo XVI**

Viernes 6, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo del Mediterraneo, aula 1.3

Coordinan:

Ricardo Aguilar González (IIH-UMSNH, México, University of Warwick) jricardoaguilarglez@gmail.com

Antoine Duranton (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Francia) antoine.diabduranton@gmail.com

El presente panel tiene como objetivo presentar y discutir cuatro propuestas historiográficas respecto del medio ambiente, la introducción de cultivos mediterráneos en los paisajes novohispanos, el cambio en la dieta con la introducción de ganado en el valle del Mezquital, la colonización de los cuerpos mesoamericanos por medio del cambio de la alimentación y la imposición de un grupo de alimentos de la dieta mediterránea y el paisaje sonoro en la Nueva España del siglo XVI.

Las soberanías indígenas en la Nueva España durante el siglo XVI negociaron, adaptaron y reinterpretaron los planes de colonización de los europeos, mientras que estos últimos utilizaron las experiencias sociales y medioambientales novohispanas para proyectar la colonización de Sudamérica y Norteamérica. Las tensiones sociales causadas por la colonización llevaron a la disputa por la apropiación de los paisajes agrícolas, sonoros, así como en los propios cuerpos de los indígenas. Los colonizadores cambiaron los paisajes sonoros y agrícolas por medio de la imposición de las celebraciones cristianas, la introducción de cultivos mediterráneos y del ganado bovino y caprino. Adicionalmente, la colonización también se propuso un cambio en los cuerpos de los indígenas

por medio de la introducción de alimentos mediterráneos y asiáticos, en particular el pan de trigo, los vinos de uva, la carne de vaca, puerco y carnero y los destilados. Las ponencias en este panel estudian tanto la política colonial de modificar los paisajes y los cuerpos, como la respuesta y negociación de los pueblos indígenas. Fuera del maniqueísmo decimonónico del siglo XIX, la presente mesa presenta los resultados de cuatro investigaciones doctorales emergidas en los últimos cinco años en la academia inglesa, mexicana y francesa sobre el siglo dieciséis novohispano. Esta mesa tiene como objetivo hacer coincidir nuevas perspectivas emergiendo en contextos académicos tradicionalmente consolidados en sus países, (la historiografía ambiental francesa sobre la Nueva España, la historia social y cultural colonial mexicana y la emergente historia de la alimentación inglesa), pero que difícilmente convergen en un espacio académico común.

Exponen:

Ricardo Aguilar González (IIH-UMSNH - University of Warwick)

jricardoaguilarglez@gmail.com

Colonización de cuerpos y almas por medio del pan de trigo y el vino en la Nueva España del siglo XVI

Jerónimo Bermúdez (École des Hautes Études en Sciences Sociales)

jeronimo.bermudez@gmail.com

La evolución de la carne en la dieta campesina durante la transición colonial: Valle del Mezquital (1520-1620)

Antoine Duranton (École des Hautes Études en Sciences Sociales)

antoine.diabduranton@gmail.com

La colonización agrícola de la Nueva España en el siglo XVI

Antonio Ruiz Caballero (Escuela Nacional de Antropología e Historia) antonio.ruiz.cab@gmail.com

La colonización de lo sonoro. La transformación del paisaje sonoro cultural y natural en Mesoamérica durante el siglo XVI

Oliver Curt Laband (Pompeu Fabra University of Barcelona)

oliver.laband@gmail.com

Comida, virtud e identidades en colegios jesuitas del México colonial

Iván Rivero Hernández (Universidad Nacional Autónoma de México) ivanriveroh@gmail.com
El tributo de seda en la Mixteca Alta durante el siglo XVI. ¿Una imposición deseada?

3. Entre Historia y Literatura: la construcción de imaginarios sobre violencia y discriminación entre América y el Mediterráneo

Miércoles 4, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula t.1

Coordinan:

Laura Alicino (Università Ca' Foscari Venezia – University of North Carolina Chapel Hill)
laura.alicino@unive.it – alicinol@ad.unc.edu

Luis Fernando Beneduzi (Università Ca' Foscari Venezia)
luis.beneduzi@unive.it

Oswaldo Estrada (University of North Carolina Chapel Hill)
oestrada@email.unc.edu

Este simposio se propone ahondar en el tema de la caracterización histórico-social de los fenómenos del racismo, de la discriminación y de la violencia extrema entre Viejo y Nuevo Mundo. Desde una perspectiva interdisciplinaria que abarca la investigación histórica y los estudios literarios, el panel quiere indagar el modo en que la historia y la literatura han aprovechado mutuamente sus instrumentos de investigación, para construir un imaginario de la violencia latinoamericana entre el pasado y el presente. El simposio quiere leer en clave crítica el modo en que la idea de violencia se mueve entre Europa y América Latina, en sus determinaciones históricas y sociales: desde el peligro de una memoria que se vuelve "aséptica mercancía", hasta la persistente idea de exotismo que la violencia latinoamericana tiene en Europa. En este sentido, queremos investigar cómo la explotación del documento histórico por parte de

la literatura o, al contrario, la explotación de la literatura como fuente por parte de la Historia, contribuye a construir narraciones sobre la violencia que pueden formar parte de un proceso de colonización que sigue vigente hasta el presente o bien deconstruirlo. También, nos interesa debatir cómo las narrativas históricas y literarias han contribuido a la construcción de discursos de violencia y exclusión.

Exponen:

Nelson Tomelin Jr. (Universidade Federal do Amazonas)

nelsontomelin@yahoo.com.br

Vanessa Miranda (Universidade Federal do Amazonas)

vanessamiranda@ufam.edu.br

História e Literatura na Corda Bamba (Lygia Bojunga, 1979): ditadura civil-militar, territórios de memória e a invenção da liberdade no espaço global euroamericano

Germán Morong Reyes (Universidad Bernardo O'Higgins)

german.morong@ubo.cl

Los indios son melancólicos y flemáticos: configuración de un corpus fragmentario para la construcción de identidades subalternizadas desde el saber médico moderno, Perú s. XVI-XVII

Rosa Campoalegre Septien (Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas) saberes25@gmail.com

Violencia racial y de género: el contradiscurso afrofeminista en la poesía de Georgina Herrera

Beatriz de Moraes Vieira (Universidade do Estado do Rio de Janeiro) bea.vieira.trabalho@gmail.com

Carolina Pizarro (USACH/IDEA) pizarrocortes@gmail.com

Duas obras em diálogo – perplexidades brasileiras e chilenas sob as ditaduras militares

Rosangela Patriota Ramos (Universidade Presbiteriana Mackenzie/CNPq) patriota.ramos@gmail.com

Calabar, o elogio da traição (Chico Buarque e Ruy Guerra, 1973) ou a quem pertence a colônia portuguesa na América do Sul? – Releituras acerca das lutas sobre ocupação do

Nordeste Brasileiro por portugueses e holandeses no século XVII – interlocuções entre História e Ficção

Alcides Freire Ramos (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul)
alcides.f.ramos@gmail.com
Violência durante a Ditadura Militar brasileira a partir do romance-reportagem "Iara", de Judith Patarra

Gerson Leite de Moraes (Universidade Presbiteriana Mackenzie)
gerson.moraes@mackenzie.br
O antirrepublicanismo de Lima Barreto

Oswado Estrada (University of North Carolina Chapel Hill)
oestrada@email.unc.edu
Violencias de migración. La literatura peruana del extranjero

Luis Fernando Beneduzi (Università Ca' Foscari Venezia) luis.beneduzi@unive.it
A América enquanto representação da barbárie: narrativas sobre a violência na imigração europeia do século XIX

4. Vivienda y política en Iberoamérica: agentes, proyectos y procesos en la segunda posguerra

Jueves 5, 9:30-13:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula t.2

Coordinan:

Ana Esteban Maluenda (Universidad Politécnica de Madrid)
ana.esteban.maluenda@upm.es

Nilce Aravecchia Botas (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - FAU USP) nilcearavecchia@usp.br

En la segunda posguerra, desde estados y agencias internacionales se divulgó una agenda de promoción de la paz en el mundo en respuesta a toda la tragedia vivida. Europa y América Latina conformaron un campo estratégico frente a la bipolaridad de la Guerra Fría. Ante las vicisitudes políticas, la planificación terri-

torial y la vivienda de interés público cimentaron un horizonte de bienestar social, con distintos niveles de éxito en Europa y más restringido a sectores de las clases medias en Latinoamérica. Así, la vivienda pública se convirtió en un paradigma de la arquitectura mundial, un hecho asentado en actuaciones tan significativas como el Proyecto Experimental de Viviendas (PREVI) de 1968 en Lima (Perú), un concurso en el que numerosos arquitectos de renombre mundial, en su mayoría europeos y latinoamericanos, buscaron soluciones sagaces y evolucionadas para la vivienda modesta. Aunque la circulación de expertos e intelectuales entre ambas orillas del Atlántico ha sido objeto de numerosas investigaciones, la mirada específica a las relaciones en el mundo arquitectónico iberoamericano no es tan frecuente. Este simposio pretende paliar esta falta y propone un debate abierto sobre reciprocidades, concordancias y dependencias entre vivienda y política en los mundos ibéricos de la reconstrucción posbélica.

Exponen:

Luiz de Lucca Neto (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - FAU USP) luiz.lucca.neto@usp.br
A morada paulista: recuperação da casa colonial como identidade da arquitetura em São Paulo

Jorge V. Ramírez Nieto (Universidad Nacional de Colombia - UNAL) jvramirez@unal.edu.co
Incidencia de las relaciones difusas

Katharina Schembs (Universität zu Köln)
katharina.schembs@uni-koeln.de
Urbanistas en el exilio. Urbanismo, vivienda pública e intercambio transnacional (México 1970-1988)

Eduardo Verri Lopes (Universidade de São Paulo - FAUUSP)
eduardo.verri@usp.br
Moradia incremental entre Peru e Portugal: construções historiográficas

Eulalia P. Negrelos (Universidade de São Paulo IAU-USP)
negrelos@sc.usp.br
Vivienda de promoción oficial, planeamiento urbano y metropolización en São Paulo y Madrid en los años 1960 y 1970

Deborah Sandes de Almeida (Universidade de São Paulo - FAUUSP)

sandesdeborah@usp.br

Cooperativas Habitacionais e o BNH em São Paulo: o caso do Conjunto Residencial implantado no bairro Parque São Domingos pelo INOCOOP-SP

Rodrigo de Faria (Universidade de Brasília - FAU UnB)

rod.dfaria@gmail.com

Habitação na década de 1950: uma questão municipalista e econômico-industrial

Ana P. Montoya P. (Universidad Nacional de Colombia - IEU UNAL)

apmontoyap@unal.edu.co

Acción Social y Acción Católica en la vivienda pública latinoamericana de mediados de siglo XX

5. **Perspectivas históricas en torno a mujeres, trabajo y desigualdades de género en Latinoamérica, siglos XVII-XIX**

Martes 3, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo del Mediterraneo, aula t.1

Coordinan:

Andrea Armijo Reyes (Instituto Ta Iñ Pewan/Universidad Católica de Temuco) aarmijo@uct.cl

Nayibe Gutiérrez Montoya (Universidad Pablo de Olavide) ngutmon@upo.es

En las últimas décadas la participación laboral femenina en América Latina y el Caribe se ha incrementado de forma sostenida. Según la CEPAL la incorporación de las mujeres al mercado laboral en el año 2019 fue de 52%. Sin embargo, el impacto de la COVID-19 afectó negativamente la ocupación de las mujeres, reduciendo la tasa a 46%, aquello, porque las mujeres salieron del campo laboral remunerado para atender las demandas de

cuidados en sus hogares. Esto último, evidencia la permanencia en el tiempo de los contextos de desigualdad que han vivido las mujeres, como la organización social del cuidado, la división sexual del trabajo y los roles y estereotipos de género. Este simposio tiene como objetivo, a partir del análisis histórico y sociocultural, dialogar en torno a la relación mujeres y participación laboral, considerando la desafiante estructura clásica de los roles de género y los contextos de desigualdad y de relaciones de poder que las mujeres han resistido en Latinoamérica entre los siglos XVII-XIX. El trabajo ha sido un mecanismo para las mujeres de sobrellevar los desafíos económicos de sus familias, sobre todo en contextos de pobreza, abandono marital, sobrevivencia familiar, conflictividades y violencias familiares, entre otros factores relacionados con mejorar las expectativas de vida y, que conllevaron, en ocasiones, realizar desplazamientos migratorios locales o intrarregionales.

Exponen:

André Moscaleski Cavazzani (Centro Universitário Internacional Uninter) andre.ca@uninter.com

Milton Stanczki Filho (Universidade Estadual do Oeste do Paraná) miltinhostanczyk@gmail.com

Entre donas, sinhás e fulanas de tal: um exame da situação das mulheres nas listas nominativas de habitantes de áreas litorâneas da Capitania de São Paulo no Brasil escravista (séculos XVIII-XIX)

Andrea Prado (Universidad de Bolonga)

andrea.pradobecerra@studio.unibo.it

Alejandra Díaz (Universidad Bordeaux Montaigne)

alejandra-carolina.diaz-gutierrez@etu.u-bordeaux-montaigne.fr

Frente a una copa de vino: mujeres, alcohol y trabajo durante el siglo XIX en México

Alejandra Palafox Menegazzi (Universidad de Granada)

alexgnd@ugr.es

Más que esclavas domésticas. Estrategias de actuación material de mujeres esclavizadas en las postrimerías coloniales cubanas

Pedro Valenzuela Reyes (Universidad Católica de la Santísima Concepción) pvalenzuela@ucsc.cl
"Debe ser joven, con buena dentadura y sana". Percepciones sobre las nodrizas privadas en Concepción, 1850-1900

Norma Aide Macias Moya (El Colegio de San Luis, A. C. México) aide.macias@colsan.edu.mx
La compraventa de bienes inmuebles por mujeres en la ciudad de San Luis Potosí, 1805-1825

Nayibe Gutierrez Montoya (Universidad Pablo de Olavide) ngutmon@upo.es
Mujeres de armas tomar. Las monjas del convento de las clarisas en Cartagena de Indias en 1682

Andrea Armijo Reyes (Universidad Católica de Temuco) aarmijo@uct.cl
Mujeres, familia y propiedad. Gestión económica del patrimonio familiar por mujeres jefas de hogar, Chile, 1810-1830

6. América Latina, la Unión Europea y China: Dimensiones y desafíos de la relación triangular

Martes 3, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula t.2

Coodinan:

Pamela Aróstica Fernández (Red China y América Latina: Enfoques Multidisciplinarios REDCAEM) redcaem@chinayamericalatina.com

Ignacio Bartesaghi (Universidad Católica del Uruguay) ibartesa@ucu.edu.uy

La intensificación de las relaciones entre China y América Latina, tiene implicaciones para los intereses de actores extra-regionales tradicionales como la Unión Europea, la que se

enfrenta a desafíos claves como recuperar su peso relativo en la región. Antes del avance de China en América Latina, la Unión Europea había sido un referente histórico tradicional de Latinoamérica a nivel político, económico, cultural e institucional. Sin embargo, desde hace dos décadas, la influencia de Europa ha disminuido en contraste con el avance regional registrado por China, impulsado por el comercio, las inversiones y el despliegue del soft power, el cual seguirá expandiéndose de forma significativa durante los próximos años. En 2011, China sustituyó a la Unión Europea como segundo socio comercial y principal fuente de financiamiento internacional público para Latinoamérica, hecho que determinó cambios en los modelos externos de inserción por parte de los países latinoamericanos. Frente a este escenario, ¿cuáles son las principales dimensiones y desafíos que la Unión Europea enfrenta en sus relaciones triangulares con América Latina y China?. Este Simposio abordará esta interrogante a partir de enfoques geopolíticos; de política exterior; economía, comercio e inversión; transformación digital; seguridad alimentaria; transición energética y relaciones culturales.

Exponen:

Pamela Aróstica Fernández (Red China y América Latina:

Enfoques Multidisciplinarios REDCAEM)

redcaem@chinayamericalatina.com

China y la Unión Europea en América Latina: Diplomacia cultural en perspectiva comparada

Ignacio Bartesaghi (Universidad Católica del Uruguay)

ibartesa@ucu.edu.uy

Flexibilidad y pragmatismo en la política económica y comercial de China en América Latina: ¿Posibles aprendizajes para Europa?

María del Pilar Ostos Cetina (Instituto de Investigaciones

Estratégicas de la Armada de México ININVESTAM)

mpostos@yahoo.com

La guerra de los graneros y su vinculación con la seguridad alimentaria entre la Unión Europea y América Latina y el Caribe

Ge Gao (Universidad Autónoma de Madrid, España)

ge.gao@estudiante.uam.es

Iniciativa de la Franja y la Ruta: Las estrategias de China en tecnologías de energías sostenibles para América Latina y el Caribe y sus ramificaciones para la Unión Europea

Iván Poza Martínez (Universidad de Alicante)

ipm5@gcloud.ua.es

Las inversiones chinas y europeas en proyectos energéticos en Argentina (2013- 2023)

Giorgio Romano Schutte (Universidade Federal do ABC UFABC)

giorgio.romano@ufabc.edu.br

The dynamics of Foreign Direct Investment in Brazil: Trajectories of Chinese and European capital

Ivan Witker (Academia Nacional de Estudios Políticos y Estratégicos - Universidad Central)

Geopolítica de los semiconductores: Taiwán, China y la Unión Europea

Małgorzata Węgrzak (Universidad de Gdansk)

malgorzata.wegrzak@ug.edu.pl

Transformaciones digitales en el sistema judicial de la Unión Europea, China y América Latina con casos seleccionados: Perspectivas jurídicas y éticas

Benedicte Bull (Universidad de Oslo) benedicte.bull@sum.uio.no

China y la Unión Europea en la transición verde en América Latina: ¿Socios o competidores en desarrollo sustentable o cómplices en explotación ecológica?

Juan Carlos Gachúz Maya (Universidad de las Américas Puebla)

juan.gachuz@udlap.mx

México y la Unión Europea: Perspectivas a 23 años del Tratado de Libre Comercio

7. Militancia y activismo transnacional entre España y América Latina, desde los años 30 a la actualidad

Viernes 6, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula 2.3

Coordinan:

Joaquín Baeza (CONICET- ISHIR) baeza@usal.es

Aurelio Velázquez (Universidad de Cantabria)

aurelio.velazquez@unican.es

Cada vez resulta más evidente que los procesos nacionales o subnacionales, que anteriormente se explicaban desde una perspectiva eminentemente interna, son cruzados y vienen marcados por influencias que vienen de más allá de las fronteras. Lo externo, lejos de configurar un simple contexto, dialoga y actúa así con lo interno y crea espacios que escapan a los marcos tradicionales. A partir de esta premisa, este panel invita a presentar trabajos que exploren las militancias y activismos transnacionales entre España y América Latina en una cronología amplia, que abarque desde los años 30 del siglo XX hasta la actualidad. La variedad de cuestiones que se pueden abarcar desde esa óptica transnacional también pretendemos que sea extensa: la participación en movimientos contestatarios y de denuncia solidaridad, la militancia en partidos políticos y movimientos sociales, tanto los tradicionales como los nuevos movimientos sociales, incluyendo el activismo feminista, el humanitario, ecologismo, movimientos juveniles, etc. Entendidos todos estos elementos dentro del marco de dinámicas dialécticas, de transferencias e intercambios culturales, ideológicos, personales o materiales. La perspectiva con la que buscamos enfocar procesos en contextos como conflictos armados, dictaduras o transiciones también es abarcadora y recorre tanto la Historia Contemporánea y del Presente como el resto de ciencias sociales.

Exponen:

Pilar Domínguez Prats (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria) pilar.dominguez@ulpgc.es

Trayectorias femeninas y militancias de la segunda generación del exilio republicano español en contextos transnacionales (América Latina y España)

Ángel Dámaso Luis León (Universidad de La Laguna)

aluisleo@ull.edu.es

Canarias ante las vicisitudes políticas de la Venezuela reciente

Mariana Massó (Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad-Conicet/UNC) massom93@gmail.com

La editorial Sudam: un complejo entramado de relaciones entre Europa y Sudamérica, 1929-1935

Tomás Straka (Universidad Católica Andrés Bello)

thstraka2@gmail.com

Rómulo Betancourt y la República española

Yolotl Valadez Betancourt (UNAM) yolino3@gmail.com

Ahmed Hassan Mattar: un activista a ambas orillas del Atlántico

Pedro Feria Vázquez (Universidad Austral de Chile)

pedro.feria@uach.cl

Contra "una de las dictaduras más salvajes de este siglo": el apoyo del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) a la oposición chilena durante los años de la Junta Militar, 1973-1990

Enrique Rodríguez Pereda (Universidad de Cantabria)

rodriguezpe@unican.es

Prensa e ideas surcando el Atlántico: el feminismo en la Provincia de Santander, 1931-1939

Aurelio Velázquez Hernández (Universidad de Cantabria)

aurelio.velazquez@unican.es

Planteamientos metodológicos en torno al estudio del activismo humanitario transnacional. El caso del exilio español de 1939

Catalina Naumis Peña (Universidad Nacional Autónoma de México)

naumis@unam.mx

José Bergamín en México y Uruguay: producción bibliográfica e impacto cultural

Joaquín Baeza Belda (ISHIR-UNR/CONICET) baeza@usal.es

Siete novias para una hermandad. Los socialismos argentinos, el PSOE y la Internacional Socialista en la última transición (1976-1983)

Luis Alfonso Escolano Giménez (Universidad Europea de Madrid) luisalfonso.escolano@universidadeuropea.es

Labor de la Junta de Auxilio a los Republicanos Españoles (JARE) y su asistencia a los exiliados en la República Dominicana (1939-1943)

8. **Circulaciones revolucionarias entre África, Europa y América Latina en el contexto de la Guerra Fría**

Martes 3, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo del Mediterraneo, aula 5.3

Coordinan:

Xaquín Bermello Corominas (USC)

xaquin.bermello.corominas@usc.es

Marco Morra (UNIOR) mmorra@unior.it

El simposio se propone explorar las circulaciones de ideas y militantes revolucionarios entre América latina, Europa y África en la segunda mitad del siglo XX. El objetivo es que las ponencias reunidas pongan de manifiesto la existencia de análisis, redes transnacionales y proyectos políticos compartidos entre los tres continentes en el marco del proceso de descolonización y de las luchas antimperialistas. En ese sentido, serán de interés la difusión de ideas y repertorios, el rol de los protagonistas, las formas de lucha adoptadas por los movimientos anticoloniales,

antimperialistas y revolucionarios, y el impacto que tuvieron afuera de sus propios contextos nacionales. Un contexto de interés particular para observar estas dinámicas es el de los años Sesenta y Setenta, con la Conferencia Tricontinental de la Habana, los movimientos de liberación en África y la proliferación de comités de solidaridad y grupos antimperialistas en Europa. Además, el simposio ve de interés otras cuestiones que muestren la existencia de estas redes y circulaciones en contextos diferentes, como las surgidas en torno a conferencias antiimperialistas, el movimiento de países no alineado u otros protagonistas y debates que ayudaron a configurar la base de los intercambios posteriores.

Exponen:

Eduardo Rey Tristán (Universidade de Santiago de Compostela)

eduardo.rey@usc.es

La Conferencia Tricontinental en los largos años sesenta

Daniela Duran Cid (Université Rennes 2)

durancid.daniela@gmail.com

Circulación de reformas agrarias en el «Tercer Mundo» en lucha configuración de redes transnacionales de debate agrario (años 60-70)

Marco Morra (Università di Napoli L'Orientale - Universidade de Santiago de Compostela) mmorra@unior.it

Chile como “símbolo” y como “ejemplo” en el largo 1968 italiano

Iria Villar Mahía (Universidade de Santiago de Compostela)

ivillarmahia@gmail.com

Relaciones Cuba-Argelia en los años 60: el paradigma argelino en la oleada anticolonial y su presencia en la nueva izquierda

Giulia Dickmans (Freie Universitaet Berlin)

g.dickmans@fu-berlin.de

Actores Locales Ideologías Globales: Internacionalistas Cubanos en Angola desde la Guerra Fría

Xaquín Bermello Corominas (Universidad de Santiago de Compostela) xaquin.bermello.corominas@usc.es
La Conferencia de Roma y la solidaridad italiana con las organizaciones de las colonias portuguesas

Marcelo Casals (Universidad Finis Terrae) mcasals@uft.cl
Los congresos mundiales de solidaridad con Chile en Helsinki (1973), Atenas (1975) y Madrid (1978). Redes, debates y tensiones de un movimiento político global

Guadalupe Salazar Hernández (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social)
guadalupesalazarh@gmail.com
Adveniat y la III conferencia del Celam: ¿una difícil influencia?

Juan Radic Vega (Instituto de Estudios Internacionales, Universidad de Chile) juanradic@uchile.cl
El Tercer Mundo en la Asamblea General de Naciones Unidas durante la Guerra Fría: sinergias, tensiones y debates entre las naciones africanas y latinoamericanas 1960-1970

9. **La cuestión de la tierra entre América Latina y Europa**

Jueves 5, 9:30-13:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula 1.1

Coordinan:

Claudia Bernardi (Universidad de Perugia)
claudia.bernardi@unipg.it

Hanne Cottyn (Universidad de Gante)
hanne.cottyn@ugent.be

Este simposio explora los procesos históricos y el debate sobre la cuestión de la tierra entre América Latina y Europa, desde la mitad del siglo XIX hacia la mitad del siglo XX, y reúnen académic@s que investigan la cuestión de la tierra desde diferentes perspectivas, como la historia económica

y del medio ambiente, la historia social y cultural, entre otros. La expansión de 'fronteras de mercantilización' llevaron a profundas transformaciones de la relación entre campesinos, tierra y medioambiente, en las Américas y en Europa. Este cambio radical condujo a diferentes respuestas de los gobiernos y los campesinos acerca de la "cuestión agraria". En este contexto, queremos investigar cómo diferentes regímenes de tenencia (colectiva/comunitaria, privada, cooperativa) y las prácticas de diferentes actores (comunidades y asociaciones de campesin@s, trabajador@s de la tierra, instituciones públicas, intermediarios privados, entre otros) cambiaron en relación a las reformas agrarias, y al impacto ambiental debido a la extracción, despojo o acumulación de recursos.

Exponen:

Karent Viviana Portilla Herrera (Universidad Veracruzana)

karvipoh@gmail.com

El acceso a la tierra y la formalización de la propiedad privada en la región del sur de Antioquia 1850-1885

Ana Eugenia Smith Aguilar (Universidad de Massachusetts)

asmithaguila@umass.edu

Juana Belén Gutiérrez Chávez y el (nuevo) agrarismo mexicano

Claudio Robles Ortiz (Universidad de Santiago de Chile)

claudio.robles@usach.cl

Tensiones entre estructura y agencia: Una reforma agraria campesinista en el capitalismo agrario de Chile Central

Oswaldo Mario Serra Truzzi (Universidade Federal de São

Carlos - Universidade Estadual de Campinas) truzzi@ufscar.br

Políticas migratórias e acesso à propriedade rural entre colonos: Pampa Úmida e Oeste Paulista comparados

Romina A. Green Rioja (Washington and Lee University)

rgreen@wlu.edu

Are they common lands? The Limitations and Usefulness of Universalizing Land Enclosure in the Americas

Hanne Cottyn (Ghent University, Belgium and Universidad de Tarapacá) hanne.cottyn@ugent.be
Reorganising and reimagining land, community and landscape. Pastoralist communities since the late 19th century in a mobile altiplano borderland (Bolivia, Peru, Chile)

Esther Padilla Calderón (El Colegio de Sonora)
epadilla@colson.edu.mx
Entre la aridez y el uso común de la tierra: la ganadería en una región serrana del norte de México, en la primera mitad del siglo XX

Olivia Arigho Stiles (University of Essex)
oarighostiles@gmail.com
To conquer the land: Agrarian colonisation in lowland Bolivia

10. **La globalización de la política en América Latina**

Viernes 6, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula 3.4

Coordinan:

Tiziana Bertaccini (Università di Torino)
tiziana.bertaccini@unito.it

Carlos Illades (Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa) carlosillades@yahoo.com.mx

En América Latina los sistemas democráticos no han acabado por consolidarse, viéndose afectados por los crónicos problemas de la gobernabilidad y la debilidad institucional, además de la reaparición de prácticas personalistas de tipo autoritario que se afirman como una "nueva" forma de hacer política. Fenómenos parecidos ocurren en distintos países del mundo occidental donde, en las últimas décadas, la política experimenta una metamorfosis, provocando frágiles equilibrios y situaciones potencialmente disruptivas. El simposio pretende analizar los cambios y continuidades de

la política y de “lo político” en los sistemas de partidos, la formación y desarrollo de redes internacionales al interior y al exterior de América Latina, las reformas políticas e institucionales y sus alcances, así como el impacto en la praxis y en las culturas políticas dominantes del subcontinente desde las transiciones democrática hasta nuestros días. En particular busca analizar las diversas conexiones y redes que a partir de los años setenta se desarrollaron en la región y entre ésta y el mundo occidental, y también hacerse cargo de sus implicaciones y consecuencias posteriores.

Exponen:

Jacopo Bottacchi (Universidad de Turín)

jacopo.bottacchi@gmail.com

Evangélicos y democracia: la transformación del continente católico

Tiziana Bertaccini (Università di Torino)

tiziana.bertaccini@unito.it

Conflictos y Fronteras en América Latina en la era global: el caso de la Frontera Sur de México

Juan Diego Molina Méndez (Universidad de Navarra)

jdmolinam@unav.es

La Operación Fénix y sus impactos en las relaciones de Colombia con sus vecinos: Una mirada desde los archivos

Tania Hernández Vicencio (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México) tania.hernandez24@gmail.com

El activismo de las redes transnacionales de extrema derecha en México y sus implicaciones para la vida política y para el Partido Acción Nacional, en el escenario de la Cuarta Transformación

Cristina Retta S. von Römer (Universidade de Brasília-NUCLEAS/UERJ Universidade Estadual do Río de Janeiro)

cliourug@hotmail.com

La República de Weimar en el espejo de América Latina

Esperanza Palma (UAM-Azcapotzalco) eipc2000@yahoo.com
*El impacto de los populismos en los derechos de las mujeres:
un análisis de los liderazgos de Giorgia Meloni en Italia y de
López Obrador en México*

Marzia Rosti (Università degli Studi di Milano)
marzia.rosti@unimi.it
*Las elecciones presidenciales en Argentina: cambios y
continuidades*

Andrea Bussoletti (Universidad de Guadalajara)
andrea.bussoletti@academicos.udg.mx
*Democratización desde la derecha: el Partido Acción Nacional
y su visión del sistema político 1976-2021*

Matias X. Gonzalez (Fondazione Luigi Einaudi)
mxgf1793@gmail.com
*Entre democracia y autoritarismo. La política de MORENA
frente a la transición presidencial*

Carlos Illades (Universidad Autónoma Metropolitana)
carlosillades@yahoo.com.mx
*La revolución imaginaria. El obradorismo y el futuro de la
izquierda*

Jaime Yaffé (Universidad de la República)
jaimeyaffe@cienciassociales.edu.uy
Justicia y política en la historia reciente de Uruguay

11. **A expertise em urbanismo, entre Europa e América Latina: circulação, hibridização e adaptação dos saberes**

Jueves 5, 9:30-13:30

Palazzo del Mediterraneo, aula 1.4

Coordinan:

Angelo Bertoni (Université de Strasbourg)

angelo.bertoni@strasbourg.archi.fr

Maria Stella Martins Bresciani (UNICAMP, CIEC)

sbrescia@lexxa.com.br

O domínio do urbanismo, como saber e saber-fazer, possibilita expor processos de circulação e hibridização culturais nas relações entre as duas margens do Atlântico. Trocas internacionais, congressos, exposições e concursos contribuíram para afirmar o urbanismo como arte e ciência transnacional atuante em projetos e transformação de cidades. Em 1985 Jean-Louis Cohen lembrava « a extensão das redes ideológicas e culturais transnacionais pelas quais as políticas sociais e arquiteturas se formulam » e enunciava como pista promissora o estudo das trajetórias profissionais. Numerosos trabalhos utilizaram a mobilidade como resultado do jogo da circulação e das conexões transnacionais, de profissionais e de ideias, para identificar personagens e seus projetos, e questionar políticas públicas e mercados profissionais. Ao interrogar trajetórias de profissionais que exerceram seu conhecimento entre a Europa e a América Latina, o foco é elucidar a elaboração, circulação e hibridização dos saberes e dos saber-fazer em urbanismo. Nesses percursos transatlânticos merece particular atenção o espaço mediterrâneo, como lugar de experiências e fonte de inspiração, no intuito de transpor a oposição entre saberes identificados a nacionalidades específicas e considerar as práticas em sua ampla interrelação transnacional.

Exponen:

Angelo Bertoni (Université de Strasbourg)

angelo.bertoni@strasbourg.archi.fr

O estudo das trajetórias profissionais, uma contribuição para a história do urbanismo

Ana Beatriz Pahor Pereira da Costa (Universidade de São Paulo)

ana.pahor.costa@gmail.com

Pensando a cidade por meio da habitação: as habitações para operários do começo do século XX entre São Paulo e Paris

Josianne Francia Cerasoli (UNICAMP, CIEC)

cerasoli@unicamp.br

Relações transatlânticas multidirecionais e desiguais na formação do urbanismo nos anos 1920

Leopoldo Prieto (Universidad Nacional de Colombia)

lprietop@unal.edu.co

Entre hipocresías y enfrentamientos. Los conflictos no contados con las ideas arquitectónicas y urbanísticas europeas en Bogotá, Quito y Lima entre 1910 y 1930

Beatriz Barsoumian De Carvalho

Juliana Silva Ramos

Matheus Bonini Machado (Universidade de São Paulo)

Institucionalidades transnacionais: CINVA-Bouwcentrum e redes de expertise latinoamericanas

Maria Stella Martins Bresciani (UNICAMP, CIEC)

sbrescia@lexxa.com.br

As viagens transatlânticas na formação dos arquitetos-urbanistas. Primeira metade do século XX

12. **Hispanoamérica y la reconfiguración comercial en la era de las revoluciones (Siglos XVIII-XIX)**

Viernes 6, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo Giusso, aula 4.2

Coordinan:

Deborah Besseghini (Università degli Studi di Torino)

deborahbesseghini@gmail.com

Cristina Mazzeo (Pontificia Universidad Católica del Perú - Universidad Ruiz de Montoya) cmazzeo@pucp.pe

Carlos Contreras (Pontificia Universidad Católica del Perú)

ccontre@pucp.edu.pe

El panel analiza la vinculación entre comerciantes “extranjeros” europeos (franceses, británicos, bálticos) e hispanos activos en América en el tránsito del sistema imperial mercantilista al sistema liberal decimonónico. Iremos más allá de los puertos transoceánicos para incursionar en el comercio local tanto terrestre como marítimo. Proponemos estudiar los grandes puertos de Hispanoamérica como punto de conexión entre el comercio global y la economía del interior, sobre la base del análisis de alianzas empresariales y de mecanismos de intercambio semi coactivos. Se propone el estudio de casos como circuitos mercantiles, precios, instrumentos monetarios, fiscales y financieros. ¿Cuáles fueron los mecanismos utilizados en la restructuración comercial en el contexto de crisis y guerra en la Era de las revoluciones? ¿Y cómo se consolidó una nueva estructura de intercambios locales e internacionales a partir de dichas relaciones? ¿Y qué papel tuvieron los actores y los canales del comercio hispanoamericano en la configuración del libre cambio? Se investigan continuidades y rupturas: entre las redes trans-imperiales de la última fase mercantilista y la configuración de nuevas hegemonías, canales y actores en el comercio a larga distancia; y entre los entramados profundos, regionales, de los circuitos mercantiles y las fuerzas motrices de la segunda gran globalización.

Exponen:

Ander Permanyer Ugartemendia (Universidad Autónoma de Madrid) apermanyeru@gmail.com
Reconfiguración imperial e integración comercial: los extranjeros en Filipinas durante la Era de las Revoluciones

Cristina Ana Mazzeo (Pontificia Universidad Católica del Perú) cmazzeo@pucp.pe
El imperio británico y su inserción en el mercado colonial del virreinato peruano durante las coyunturas de crisis 1796-1820

Marie Christine Duggan (Keene State College) mduggan@keene.edu
Operación conjunta de la armada de San Blas con un mercante de nueva Inglaterra: 1803-1813

Michelle Lacoste Adunka (Pontificia Universidad Católica de Chile) mmlacoste@uc.cl
La casa Alsop y la integración de Chile en el mercado global: 1815-1845

Francisco Betancourt Castillo (Universidad Adolfo Ibañez) efejotabetancourt@gmail.com
Los comerciantes del Ejército Libertador. Actividades, operaciones e influencias políticas de los empresarios cercanos al gobierno de O'Higgins. 1817-1823

Gabriela Sofía González Mireles (CONAHCYT, CIESAS) mirelesgs@hotmail.com
La reorganización de los negocios en México en la primera década de vida independiente. La actuación de la familia Murphy en Francia, 1824-1830

Viviana Edith Conti (Consejo Nacional de investigaciones Científicas y Técnicas) vivconti@gmail.com
Comerciantes y "monopolistas" portuarios. Prácticas de extranjeros y criollos en el puerto boliviano de Cobija (1828-1850)

María Inés Moraes (Universidad de la República)

mariaines.moraes@fcea.edu.uy

Desorganización y reconfiguración de los mercados de alimentos en el Río de la Plata durante la era de las revoluciones

Carlos Contreras Carranza (Pontificia Universidad Católica del Perú) ccontre@pucp.edu.pe

Las relaciones comerciales entre el Perú y Europa durante la era del guano, a partir de las memorias de Witt y Argumaniz

13. **La cuestión imperial en América Latina: crisis y transformación hegemónica en la Era de las Revoluciones (1776-1848)**

Martes 3, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo del Mediterraneo, aula 1.1

Coordinan:

Deborah Besseghini (Università degli Studi di Torino)

deborahbesseghini@gmail.com

Mariano Schlez (Universidad Nacional del Sur/CONICET)

mmschlez@hotmail.com

Durante el proceso de reconfiguración imperial que surgió de las revoluciones e independencias, se establecieron nuevos tipos de vínculos (políticos, económicos, sociales, culturales) entre América Latina y las principales potencias europeas, que la historiografía ha definido con categorías como semi-colonialismo, neo-colonialismo, imperialismo informal, poscolonialismo, capitalismo dependiente. La mesa propone debatir sobre las formas no territoriales y modernas del "imperio" en una región, América Latina, que fue uno de los principales motores del cambio. Analiza un período de transición, desde fines del siglo XVIII hasta la mitad del siglo XIX, cuando los negocios a larga distancia buscaban nuevas formas de protección, tras la crisis de los sistemas imperiales de antiguo régimen. Asimismo, la periodización

establecida permite abordar una época usualmente relegada en el debate sobre el “imperio informal”, pero crucial en la renovación de equilibrios político-militares y de prácticas imperiales a escala global. Proponemos abordar los siguientes interrogantes: ¿cuáles estructuras políticas, económicas, sociales, culturales fundamentaron formas de control post-imperial en Iberoamérica? ¿De qué modo estas impulsaron transformaciones geopolíticas? ¿Cómo caracterizar la intervención de los diversos sujetos sociales y actores imperiales a partir de la naturaleza del vínculo establecido? ¿Como se desarrolló el llamado imperialismo informal en la Era de las Revoluciones?

Exponen:

Rodrigo Ake Velez (Universidad Autónoma de Baja California Sur)

ake@uabcs.mx

El proyecto de extraversión estadounidense en el Pacífico hispanoamericano 1787-1848: hacia la configuración del imperio transcontinental

Karen Racine (University of Guelph) kracine@uoguelph.ca

Tramar para el Río de la Plata: James Paroissien y los círculos conspirativos en Rio de Janeiro, 1807-1808

Juan J. Paz-y-Miño Cepeda (Pontificia Universidad Católica del

Ecuador) juan@pazymino.com

Imperios vs. Estados liberados: el nacimiento de América Latina

Cristina Fonseca Ramírez (Universitat Jaume I) fonsecac@uji.es

Un mundo hispano en revolución y contrarrevolución: Independencias, catolicismo y papado, 1808-1836

Ángel Rafael Almarza (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) almarzavillalobos@gmail.com

De la guerra a la paz. Reflexiones sobre la pacificación de América en el debate público español e hispanoamericano: 1820-1823

Ludovico Maremonti ("Sapienza" Università di Roma)

ludovico.maremonti1@gmail.com

Los intereses atlánticos de Europa frente a la consumación de la independencia de México y al exilio de Agustín de Iturbide (1821-1824)

Christian Cwik (Universität Graz) christian.cwik@uni-graz.at

El penúltimo intento imperialista austríaco en América Latina: El caso del Imperio brasileiro

Viviana Mellone (Università di Napoli L'Orientale)

viviana.mellone@libero.it

Los gobiernos europeos obstaculizan la venta de productos británicos y estos crean consumidores en América'. El Imperio Británico en los documentos del cónsul napolitano Ferdinando Lucchesi Palli (1825-1840)

Lorenzo Bonomelli (Scuola Superiore Meridionale/ Sciences Po)

lorenzo.bonomelli@sciencespo.fr

Las intervenciones militares francesas en América Latina bajo la Monarquía de Julio (1830-1848): momentos de imperio informal

Gonzalo Serrano del Pozo (Universidad Adolfo Ibáñez)

gserrano@uai.cl

El Mariscal Santa Cruz y la Confederación Perú Boliviana (1836-1839) y el rol de las monarquías europeas. Mito y realidad

Ignacio García de Paso (Universidad Autónoma de Madrid)

ignacio.garcia@alumni.eui.eu

'El espíritu de la propia conservación': Proyectando la contrarrevolución desde Cuba y Puerto Rico (1848-1849)

Rodrigo Escribano Roca (Centro de Estudios Americanos,

Universidad Adolfo Ibáñez) rodrigo.escribano@uai.cl

La Década Moderada: ¿un 'meridiano imperial' español? 1844-1854

14. **Flujos, intercambios y transferencias entre América y Europa: agentes comerciales, diplomáticos y militares en la formación de los estados latinoamericanos**

Martes 3, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula 1.5

Coordinan:

Beatriz Bragoni (INCIHUSA-CONICET, UNCuyo)

bragonibeatriz@gmail.com

Ana Frega (Universidad de la República) anafrega@gmail.com

En las últimas décadas las historiografías euroatlánticas han redefinido temas, problemas y enfoques sobre la formación de los estados nacionales en el siglo XIX. Rasgos sobresalientes de la renovación han reposado en el control del "enfoque nacional" en virtud de las implicancias teleológicas o genealógicas, y en el interés por restituir, probar y argumentar las relaciones e interconexiones entre diferentes escalas de análisis (local, regional, global) y las prácticas sociales que promovieron. Entre otros asuntos de interés, los enfoques relacionales revitalizaron el abordaje biográfico (individual o colectivo) como instancia capital de verificación y reinterpretación en un conjunto mayor de problemas generales, nacionales, transnacionales o globales. Desde ese lugar, el simposio propone reunir contribuciones empíricas originales e intercambiar experiencias de investigación y de archivo sobre las trayectorias, desempeños y formas de relación de agentes comerciales, diplomáticos y militares que vigorizaron el flujo de información, las destrezas y los saberes entre América y Europa entre las independencias y la consolidación de los estados nacionales. Interesa en particular, poner en discusión aspectos teóricos-metodológicos sobre motivaciones, contextos y trayectos; perfiles socio-profesionales; movilidad espacial o geográfica; redes de relaciones y sociabilidad previa y posterior a la radicación en cada lugar; vínculos o carreras institucionales y/o gubernamentales; dispersión de la información primaria; producción y circulación de información.

Exponen:

Santiago Bastilleiro Latieri (Georgetown University)

sbestilleiro@gmail.com

*Fernando VII y Napoleón Bonaparte en el Río de la Plata
Flujos de información, imaginarios y expectativas entre
Buenos Aires y Montevideo (1808-1815)*

Beatriz Bragoni (CONICET- Universidad Nacional de Cuyo)

bragonibeatriz@gmail.com

*El 'affaire' de los franceses en el Río de la Plata revolucionario
(1819)*

Armando Cartes Montory (Universidad de Concepción, Chile)

acartes@udec.cl

*Viajeros europeos y sociedad mapuche en la transición
republicana*

Santiago Delgado Fabre (Universidad Autónoma de Madrid /

Universidad de la República) sandeluy@gmail.com

*Experiencias y circulación de saberes territoriales en el Río de
la Plata. La trayectoria Melitón González*

Mario Etchechury (Centro de Investigaciones Socio Históricas

Regionales, Argentina) mario.etchechury@gmail.com

Nicolás Duffau (Universidad de la República)

nicolasduffausoto@gmail.com

*'La conspiración de los lombardos'. La inmigración italiana
y las redes políticas transnacionales en el Río de la Plata
(Montevideo, 1857-1858)*

Ana Frega (Universidad de la República) anafrega@gmail.com

*Ciencias, comercio y política en el naciente Estado Oriental del
Uruguay. Apuntes sobre los viajes y trayectoria de Arsène Isabelle*

Elizabeth Hernández García (Universidad de Piura)

elizabeth.hernandez@udep.edu.pe

*Un grupo político regional, una familia, una empresa: estudio
de caso desde el norte del Perú (s. XVIII-XIX)*

Delia González de Reufels (Universidad de Bremen) dgr@uni-bremen.de

Militares chilenos y la circulación de saberes sobre política social a partir de la segunda mitad del siglo XIX

Guilherme Pereira das Neves (Universidade Federal Fluminense) neves.gp@gmail.com

Entre Europa e América: um diplomata, um funcionário público e o calcanhar de Aquiles da historiografia brasileira

Alejandra Pasino (Instituto "Emilio Ravignani" Universidad de Buenos Aires) alepasino@gmail.com

Manuel de Sarratea en Londres (1814-1816). Su labor en las redes de sociabilidad pro americanas

Jorun Poettering (Universidad de Hamburgo)

jorun.poettering@uni-hamburg.de

¿Estableciendo relaciones neo-coloniales? Karl Sieveking, agente diplomático de Hamburgo, y la formación de los estados nacionales latinoamericanos

Marcela Tejerina (IHUMA-Universidad Nacional del Sur)

mvtejerina@gmail.com

Gabriela Lupiañez (Universidad Nacional Tucumán)

gabriela.lupianez@filo.unt.edu.ar

La institucionalización de las provincias de San Luis y Tucumán a la luz de la misión Zavaleta (1823-1824)

15. El cristianismo en América Latina en tiempos de cambio: debates, ideas y activismo religioso entre las décadas de 1960 y 1980

Jueves 5, 9:30-13:30

Palazzo del Mediterraneo, aula 1.2

Coordinan:

Raúl Burgos (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

raul.burgos@pucv.cl

Pablo Bradbury (University of Greenwich International College)

p.bradbury@greenwich.ac.uk

Diversos estudios han indagado en las transformaciones experimentadas por la Iglesia Católica y la actuación de los grupos cristianos ante el problema del subdesarrollo en América Latina durante la segunda mitad del siglo XX. Así, se ha destacado el rol del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM) creado en 1955, la apertura al diálogo y colaboración con otras Iglesias luego del Concilio Vaticano II, la emergencia de la Teología de la Liberación hacia fines de la década de 1960, y la contraofensiva conservadora y las críticas institucionales a esta teología en la década de 1980. Dentro de estas temáticas, se han considerado los conflictos internos de la Iglesia Católica en torno al diálogo entre marxistas y cristianos, así como la crítica a la idea de una Iglesia comprometida políticamente y a la necesidad de transformar las estructuras sociales y económicas en el continente.

Este panel tiene por propósito reflexionar sobre las perspectivas, percepciones y reacciones a las relaciones diversas y complejas entre el marxismo y la Teología de la Liberación. El panel propone examinar las expresiones locales de estos debates e ideas religiosas, y cómo estas nutrieron diferentes formas de activismo en el contexto de las transformaciones del cristianismo latinoamericano, entre el surgimiento de la Teología de la Liberación durante la

década de 1960 y las 'Instrucciones' de la Congregación por la Doctrina de la Fe durante la década de 1980. Con ello, se pretende profundizar y matizar las distintas interpretaciones del cristianismo y su relación con los procesos políticos y sociales ocurridos en América Latina desde mediados del siglo pasado.

Exponen:

Américo Freire (Fundación Getulio Vargas)

americo.freire@fgv.br

Teología de la Liberación brasileña en red: Emaús, CESEEP y el Movimiento Fe y Política (1970-1990)

Cynthia Folquer (Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino)

cfolquer@unsta.edu.ar

Los católicos de Tucumán (Argentina) y su compromiso con el desarrollo de los pueblos, 1965-1983

Carlos Alvarez sj. (Universidad Alberto Hurtado - Pontificia

Universidad Católica de Chile) calvarezsj@gmail.com

¿Teología del desarrollo o teología de la liberación? Tensiones teológico-políticas en la red jesuita chilena. El caso del Centro Bellarmino, 1966-1969

Guadalupe Salazar Hernández (Centro de Investigaciones

y Estudios Superiores en Antropología Social)

guadalupesalazarh@gmail.com

Iglesia y Liberación: la propuesta de Alfonso López Trujillo frente a la Teología de la Liberación

Reinaldo Batista Cordova (Universidad Isabel I)

reinaldo.batista@ui1.es

La reestructuración de la geopolítica eclesial: El cuerpo como fuente de legitimación de poder

Daniel Rodríguez Suárez (Universidad de Gerona)

daniel.rodriguezsuarez@udg.edu

El catolicismo cubano durante la vorágine revolucionaria de una Cuba en transición al socialismo (enero de 1959-junio de 1961)

Pablo Bradbury (University of Greenwich International College)

p.bradbury@greenwich.ac.uk

'Por la salud de nuestros cuerpos y nuestras almas': opciones políticas del cristianismo liberacionista argentino en el contexto del estado de terror, 1973-1980

Raúl Burgos (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

raul.burgos@pucv.cl

"La vía chilena hacia un 'cristianismo' marxista": el catolicismo conservador en Chile ante los cambios en la Iglesia, c.1970-1980

16. **Transnacionalidades, Autoritarismos e a Extrema Direita nos séculos XX e XXI**

Martes 3, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo del Mediterraneo, aula 1.4

Coordinan:

Carles Viñas Gràcia (Universitat de Barcelona)

carlesvinas@ub.edu

Odilon Caldeira Neto (Universidade Federal de Juiz de Fora)

odilon.caldeira@ufjf.br

A promoção de referências políticas no campo autoritário, particularmente de extrema direita, é um fenômeno de notável duração nas circulações intelectuais e trânsitos políticos entre a América Latina e a Europa. A história das direitas, particularmente das direitas radicais e extremadas, é uma trama de cooperação e diálogo transnacional. Ao longo dos séculos XX e XXI, este fenômeno incorporou agendas e fenômenos variados, desde intelectuais autoritários do início do século XX, passando pelas organizações e movimentos políticos fascistas e proto-fascistas do entre-guerras, assim como no contexto da Guerra Fria e das tensões em torno das transições democráticas. No século XXI, as chamadas crises da democracia forneceram novas possibilidades para

a interlocução e organizações de tendências da extrema direita entre os dois continentes. Com efeito, o propósito deste painel é complexificar esta “longa duração” da extrema direita e do autoritarismo, de modo a compreender os espaços e meandros destes fluxos transnacionais ao longo dos séculos XX e XXI, assim como os usos políticos do passado nestas experiências.

Exponen:

Magdalena Broquetas (Universidad de La República)

magdalena.broquetas@gmail.com

Neofascismo y violencia paraestatal en el Uruguay autoritario (1968-1973)

Celina Albornoz (Universidad Nacional de San Martín)

celinaines.albornoz@gmail.com

Militancias transnacionales de extremas derechas entre Argentina y España (1960-1976)

Francisco Carlos Palomanes Martinho (Universidade de São Paulo)

fcpmartinho@usp.br

Mircea Eliade, Salazar, as blasfêmias iconoclastas e a tradição portuguesa

Claudia Viscardi (Universidade Federal de Juiz de Fora)

claudiaviscardiufjf@gmail.com

O caráter fascista das legiões de apoio a Vargas: o caso da Legião Mineira

Xavier Casals (Universitat Ramon Llull)

xaviercm@blanquerna.url.edu

“El nacionalismo español de Ultramar: un elemento decisivo en la configuración de la extrema derecha peninsular del siglo XX”

Daniel Roig Sanz (Universitat de Barcelona, Barcelona)

danielroig@ub.edu

Construyendo Hispanidad: las derechas radicales y los movimientos fascistas españoles e iberoamericanos del periodo de entreguerras ante el 12 de octubre

Leandro Pereira Gonçalves (Universidade Federal de Juiz de Fora) leandropgoncalves@gmail.com

Fascismo transnacional: circularidades ibéricas na América Latina

Augusto Nascimento (Universidade de Lisboa)

augusto.nasci@campus.ul.pt

As máscaras do autoritarismo em São Tomé e Príncipe

Angela de Castro Gomes (Unirio)

angelamariadecastrogomes@gmail.com

O Estado Novo para crianças brasileiras e norte-americanas

Jorge Ferreira (Universidade Federal de Juiz de Fora)

jorgeferreirauff@gmail.com

Oito dias em abril de 1964: da democracia liberal à ditadura militar

Vinicius Bivar (Freie Universität Berlin) vbivar@zedat.fu-berlin.de

A ultradireita no século XXI: abordagens conceituais para a América Latina

Makchwell Coimbra Narcizo (Univesidade do Estado de Mato Grosso) makchwell.coimbra@unemat.br

Jardel Pereira da Silva (Universidade de Brasília)

jardel.silva@aluno.unb.br

La extrema derecha en el escenario global: un análisis de México desde una perspectiva comparada

17. Construcciones, relaciones y circulaciones de la cultura política latinoamericana a través de los medios de comunicación en la época contemporánea

Martes 3, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula 1.2

Coordinan:

Patricia Calvo González (Universidad de Burgos)

pcgonzalez@ubu.es

Carla Rivera Aravena (Universidad de Santiago de Chile) c

arla.rivera@usach.cl

Los medios de comunicación en la época contemporánea coadyuvan a la construcción de imaginarios y simbologías que estuvieron y están presentes tanto en los procesos de formación del poder como en los modos de interpelación y reconocimiento en que se constituyen los actores políticos. La prensa, en primera instancia, y después la radio, el cine, la televisión, los medios digitales, las redes sociales, e incluso el diseño, la música y la fotografía, forman un conjunto a la vez compacto y heterogéneo que, en sus diferentes facetas, dotan a la cultura política de un marco de actuación y de construcción de discursos e ideologías que es preciso abordar desde una perspectiva interdisciplinaria; es decir, la historia en conversación con la politología, la comunicación o la sociología. De este modo, el presente panel quiere centrarse en estudios de caso, metodológicos, de análisis de contenido o reflexiones generales acerca de la construcción de la cultura política en América Latina a través de los medios, así como de las relaciones y las circulaciones transnacionales de la dimensión pública en los procesos históricos de la época contemporánea.

Exponen:

Inés Cuadro Cawen (UdelaR/SNI-ANII) elines28@gmail.com

Feminismos, partidos y prensa. Un estudio sobre el Partido Independiente Demócrata Feminista en Uruguay a través de su periódico Ideas y Acción (1933-1938)

Mercedes Saborido (UBA/UNSAM/UNLAM)

msaborido@unsam.edu.ar

La prensa comunista y la política exterior peronista (1946-1955)

Enrique Camacho Navarro (Universidad Nacional Autónoma de México) camnav@unam.mx

La revista LIFE "Inside Rebel Cuba". Biografía de una imagen de Raúl Castro (julio 1958)

Patricia Calvo González (Universidad de Burgos)

pcgonzalez@ubu.es

Las relaciones transnacionales de los exiliados españoles en América Latina: las circulaciones a través de la prensa cubana revolucionaria

Pablo Alvira (Universidad de la República)

pabloalvira@yahoo.com.ar

Cine, izquierdas y democracia en Uruguay: tres momentos (1960-1990)

Stefano Martinelli (Università di Padova – Università Ca' Foscari di Venezia) stefano.martinelli.3@phd.unipd.it

Periódicos y antagonismo político: los casos de Unidad y Lucha y Opción en las dictaduras militares de Chile (1973-1990) y Argentina (1976-1983)

Carla Rivera Aravena (Universidad de Santiago de Chile)

carla.rivera@usach.cl

La noticia internacional: Una estrategia periodística para informar de lo nacional en la dictadura chilena, 1977-1981

Reinaldo Lindolfo Lohn (Universidade do Estado de Santa Catarina UDESC) reinaldo.lohn@udesc.br
La transición política brasileña en una perspectiva transnacional: conexiones internacionales en la prensa portuguesa después de la Revolución de los Claveles (1974-1979)

José Manuel Ágreda Portero (Universidade de Santiago de Compostela) josemanuel.agredaportero@usc.es
De Barcelona a Managua: el Butlletí de la Casa de Nicaragua, Associació Catalana d'Amistad amb Nicaragua

Mauro Souza Ventura (Universidade Estadual Paulista)
ms.ventura@unesp.br

Érika Alfaro de Araújo (Universidade Estadual Paulista Unesp)
erika.araujo@unesp.br
O midialivrisimo de direita no Brasil no contexto do extremismo político on-line

Antoine Faure (Universidad de Santiago de Chile)
antoine.faure@usach.cl
La "llamada al orden" periodística al movimiento estudiantil de 2011: materialidad y funcionalidad de una narrativa

18. Ciencia y política: la historiografía americanista europea, de la Guerra Fría al siglo XXI

Jueves 5, 9:30-13:30
Palazzo del Mediterraneo, aula 1.3

Coordinan:

Manuel Chust (Universidad Jaume I) chust@his.uji.es

Mariano Schlez (Universidad Nacional del Sur – CONICET)
mmschlez@hotmail.com

El simposio se propone analizar la evolución de la historiografía americanista europea desde la segunda mitad del siglo XX,

atendiendo particularmente a los temas y cuestiones que predominaron en los diversos países del viejo mundo y a su vínculo con los problemas políticos planteados por el presente. En este sentido, se invita a reflexionar en torno a las relaciones entre Historia y Política; a la reconstrucción de las trayectorias individuales y colectivas de los historiadores e historiadoras; al análisis de sus asociaciones que, a escala nacional y continental, buscaron impulsar la investigación sobre la historia de América.

Exponen:

José Edgardo Cal Montoya (Universidad de San Carlos de Guatemala) josecalmontoya@gmail.com
"Hacer Historia desde ambos lados del Atlántico": Carmelo Sáenz de Santamaría y Jesús María García Añoveros en la historiografía americanista

Víctor H. Silva Guijarro (Universidad Nacional de Educación a Distancia) vsilva42@alumno.uned.es
Un psicopedagogo catalán en tierras andinas: el caso de José Mallart i Cutó como agente de la Oficina de Educación Iberoamericana y del Instituto de Cultura Hispánica y jefe de misión de la UNESCO en Ecuador (1957-1960)

Alba Fernández Gallego (Universidad Complutense de Madrid) albafe05@ucm.es
La historiografía americanista española al servicio del franquismo. El caso del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

José Luis Caño Ortigosa (Universidad de Cádiz) joseluis.ortigosa@uca.es
Los cabildos indianos: ¿una historiografía al servicio de la política?

Giselle Martins Venancio (Universidade Federal Fluminense) gisellevenancio@id.uff.br
América Latina en los Annales y Cahiers d'histoire mondiale (1946/1956)

Deborah Besseghini (Università degli Studi di Torino)

deborahbesseghini@gmail.com

El teórico, el artista y las flores de papel: Robinson, Gallagher y Platt en el debate británico sobre el imperialismo informal decimonónico en América Latina, 1953-1989

Mikel Gómez Gastiasoro (Universidad del País Vasco / Euskal

Herriko Unibertsitatea) mikel.gomez@ehu.eu

La historiografía americanista española y la cuestión del imperio informal: avances, oportunidades y desafíos

Claudia Rosas Lauro (Pontificia Universidad Católica del Perú)

crosas@pucp.edu.pe

Entre historia y política: Las historiografías europea y peruana sobre las independencias hispanoamericanas en la segunda mitad del siglo XX

Manuel Chust (Universidad Jaume I) chust@his.uji.es

A cincuenta años del Latinoamericanismo Europeo y Americano: AHILA y ADHILAC frente a su historia

Mariano Schlez (Universidad Nacional del Sur – CONICET)

mmschlez@hotmail.com

Las Historias de América Latina: elementos empíricos, teóricos, metodológicos y políticos para una nueva historia Latinoamericana

19. Género y emociones en la historia latinoamericana, siglos XIX y XX

Martes 3, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo del Mediterraneo, aula 1.3

Coordinan:

María José Fernández Vicente (Université de Bretagne Occidentale)

fernandezv@univ-brest.fr

Inés Pérez (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y

Técnicas / Universidad Nacional de Mar del Plata)

inesp18@yahoo.com

Aunque desde hace décadas la historia de las emociones se ha constituido en uno de los campos historiográficos más productivos a nivel global, su desarrollo en América Latina es más reciente y aún existen pocos ámbitos de encuentro para quienes desarrollan sus investigaciones desde este enfoque. Este simposio busca generar un espacio de intercambio sobre temáticas vinculadas a este campo que pongan especial acento en la dimensión de género desde una perspectiva interseccional. Distintos estudios han mostrado que los estándares emocionales varían no solo entre sociedades, comunidades, e incluso espacios físicos e institucionales, sino que están atravesados por clivajes como el género. Es más, las experiencias de varones y mujeres están marcadas por distintos márgenes de navegación de los sentimientos, definidos de maneras específicas en distintos lugares y tiempos, y atravesados también por desigualdades vinculadas a la clase, el origen migratorio, los procesos de racialización, la sexualidad, entre otros. El simposio propone reunir investigaciones que problematicen la relación entre género y emociones en la historia latinoamericana de los siglos XIX y XX, a partir de abordajes tanto teóricos como empíricos provenientes de distintos ámbitos geográficos y períodos históricos.

Exponen:

Daniela Belman Mac-Vicar (University College of London / Institute of Américas) daniela.mac-vicar.20@ucl.ac.uk
Love as an affective orientation: Between subjective experiences and social norms in romantic relationships, Santiago, Chile (1884-1924)

Pilar Cagiao Vila (Universidad de Santiago de Compostela)
mpilar.cagiao@usc.es

Rosario Marquez Macias (Universidad de Huelva) macias@uhu.es
Tejer la historia: Recuerdos y emociones de Renée Méndez Capote a través de sus Memorias de una cubanita que nació con el siglo

Nicolás Celis Valderrama (Universidad de Las Américas)

nicolascelisval@gmail.com

*"...un sentimiento brutal y torcido, un acto cruel y excesivo".
Agresiones sexuales en el Chile del Siglo XIX. Una historia
desde las emociones y las masculinidades*

Maria Izilda S. De Matos (Pontifícia Universidade Católica/SP/Br

e CNPQ) mismatos@pucsp.br

*Saudades: correspondências de e/imigrantes portugueses
constituindo cadeias transnacionais de sentimentos, afetos
e emoções (São Paulo/Br 1900-1930)*

Yéssica González Gómez (Universidad de La frontera) kika.

gonzalez.gomez@gmail.com

*"Por el despecho de verme abandonada". Historias de
ofuscación, abandono y violencia en un espacio de frontera.
La Araucanía en Chile 1900-1950*

Yonissa Marmitt Wadi (Universidade Estadual do Oeste do

Paraná -Conselho Nacional de Desenvolvimento científico e
Tecnológico) yonissamw@uol.com.br

*Entre a tristeza e a ira: narrativa dolorosa de uma interna
psiquiátrica (São Paulo, Brasil)*

Susana Sosenski (Instituto de Investigaciones Históricas /

Universidad Nacional Autónoma de México) sosenski@gmail.com

*La búsqueda de pareja, amor y matrimonio en la revista
mexicana Confidencias (1943-1979)*

Nadia María Weber Santos (Universidade Federal de Goiás)

nnmmws@gmail.com

*Sensibilidades, emoção e loucura em cartas de manicômio
(1937, Porto Alegre, Brasil)*

20. **En busca de una identidad Latinoamericana**

Martes 3, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula 2.5.

Coordinan:

Arauco Chihuailaf (Universidad Paris 8) arauco.ch@gmail.com

Rogelio de la Mora (Universidad Veracruzana) rdelamora@uv.mx

El presente simposio se propone reunir a un grupo interdisciplinario de investigadores de ambos bordes del Atlántico, para dialogar y reflexionar sobre debates, corrientes y actores que, desde los procesos de independencia hasta la actual globalización, han aportado pistas o construido teorías, en un afán por discernir las características de nuestra identidad. Las diferentes aportaciones presentadas e intercambiadas permitirán una comprensión más matizada del proceso de transformación de un legado en constante adaptación.

Dentro del vasto proceso discursivo que permite una variedad de versiones y de esfuerzos, tanto desde la historia como desde la literatura y la filosofía, el simposio intenta reunir trabajos que retomen las controversias teóricas entre pensadores latinoamericanos / latinoamericanistas y, o núcleos de ellos, que en diversos contextos y momentos históricos ofrecieron una lectura alternativa de lo identitario, de la reconfiguración identitaria en América Latina. De manera particular, la atención se centrará en las peculiaridades de la identidad cultural latinoamericana y las diferencias con los paradigmas europeos, así como aquellos otros ligados a la biodiversidad en el subcontinente.

Exponen:

Arauco Chihuailaf (Universidad de Paris 8) arauco.ch@gmail.com

Chile: identidad, identidades, en el siglo XX

Rogelio de la Mora V. (Universidad Veracruzana)

rdelamora@uv.mx

En busca de la unidad Centroamericana: José Martí y Rubén Darío, finales del siglo XIX

Elissa Rashkin (Universidad Veracruzana) elissara@yahoo.com
Paisaje y territorio en las vanguardias latinoamericanas

Fernanda Galindo (Université de Montreal à Quebec)
mfgr_18@hotmail.com
Propaganda mexicana en América Latina: La labores del DAPP y la circulación de películas

Rocío Rosero Jacome (Academia Nacional de Historia del Ecuador)
rocioroserojacome@yahoo.com
Historia y esencia identitaria latinoamericana entre los siglos XIX-XXI

Juan Eduardo Mendoza (Universidad de Concepción)
jemendoza@udec.cl
Repensando la construcción de la identidad de Chile, en el marco del estallido social de 2019

Ana Castro (Universidade de São Paulo) anacvcastro@usp.br
Cidade, pobreza, precariedade e literatura na discussão de uma identidade latinoamericana, 1940-1970

Ivo Renato Giroto (FAU-USP) ivogiroto@usp.br
Por mi raza hablará la arquitectura: una construcción de la identidad nacional moderna en Brasil y México

Alayde Maria Pinto Digiovanni (Universidade Estadual do Centro-Oeste Unicentro, Universidade de São Paulo)
alaydedigiovanni@gmail.com

Marilene Proenca Rebelo de Souza (Universidade de São Paulo)
mprdsouz@usp.br
O pensamento de Ignacio Martín-Baró e as singularidades da identidade cultural da Psicologia Latinoamericana em contraponto com os paradigmas hegemônicos

Brenda Alydé de la Cruz Martínez (Universidad Tecmilenio)
brealydc22@gmail.com
La influencia del paisaje en la conformación identitaria en la literatura mexicana decimonónica y posrevolucionaria

Mayabel Ranero Castro (Universidad Veracruzana)

mayabelranero@yahoo.com.mx

Álbumes de nacionalismo gráfico. Construcción nacionalista en Los mexicanos pintados por sí mismos y México y sus alrededores

Bernardo García Díaz (Universidad Veracruzana)

begarcia@uv.mx

El renacimiento del son jarocho en el Estado de Veracruz (México)

21. América Latina - Europa mediterránea: repensando el patrimonio en el siglo XXI

Martes 3, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo del Mediterraneo, aula 2.3

Coordinan:

Víctor Delgadillo (Universidad Autónoma de la Ciudad de México) victor_delgadill@hotmail.com

Olimpia Niglio (Universidad de Pavia) olimpia.niglio@unipv.it

El patrimonio histórico es un concepto que se consolidó en el siglo XIX y aportó a la construcción y la identidad de los nuevos Estados Nación. En décadas recientes, las mutaciones del capitalismo y la mercantilización de la cultura condujeron al incremento y diversificación de tipos de patrimonio cultural: las prácticas culturales fueron patrimonializadas como patrimonio 'intangible'. Así, centros y barrios históricos, a ambos lados del Atlántico, se transforman en distritos de consumo, se terciarizan y despueblan, para llenarse de una oferta de alojamiento temporal, dominada por plataformas digitales, comercios y servicios destinados a turistas. El reconocimiento de Patrimonio de la Humanidad, que otorga la UNESCO, acelera estos procesos de turistificación. En muchas ciudades tales cambios han conducido a la multiplicación de conflictos sociales diversos: vecinos defienden su patrimonio urbano habitado frente a

proyectos privados y políticas públicas. La pandemia COVID 19 evidenció profundamente el monocultivo del turismo en los centros históricos. Esta mesa se proponen repensar el patrimonio cultural en el siglo XXI. ¿Qué y cómo heredaremos a las nuevas generaciones? ¿Puede la cultura y la herencia cultural contribuir a producir mejores ciudades y sociedades en el futuro? ¿Qué enseñanzas nos dejan Venecia y otras ciudades turisticadas?

Exponen:

Maria Cristina da Silva Schicchi (Pontificia Universidade Católica de Campinas) crisschicchi@gmail.com
Paranapiacaba (Santo André, São Paulo) de paisagem histórica da produção à distrito de turismo cultural

Luiza Martins P. dos Santos (Universidade de São Paulo)
luiza_santos@usp.br
Patrimônio cultural no anos 2000: uma nova abordagem das políticas patrimoniais brasileiras

Márcia Chuva (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro)
marciachuva@gmail.com
O patrimônio cultural de referência negra na cidade do Rio de Janeiro: tensões entre paradigmas, valores e contextos

Ana Paula Farah (Pontificia Universidade Católica de Campinas)
ana.farah@puc-campinas.edu.br

Laura Panetto Simon (Pontificia Universidade Católica de Campinas) laura.p.simon@hotmail.com
La interrelación entre el patrimonio cultural y las premisas de las Ciudades Educadoras

Camilo Alejandro Moreno Iregui (Universidad de América)
camilo.moreno@profesores.uamerica.edu.co

Elizabeth Acero Matallana (Universidad de América)
elizabeth.acero_m@estudiantes.uamerica.edu.co
El patrimonio construido y por construir: Conflictos conceptuales/normativos para enfrentar el ordenamiento territorial en pequeños municipios en Colombia

Blas Garzón-Vera (Universidad Politécnica Salesiana)

bgarzon@ups.edu.ec

Gabriela Torres Balarezo (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural) gabriela.torres@patrimoniocultural.gob.ec

Santana de los Ríos de Cuenca-Ecuador, Patrimonio Cultural de la Humanidad: retos de gestión

Yúmari Pérez Ramos (Universidad Nacional Autónoma de México) yumari.perez@fa.unam.mx

Diana Ramiro Esteban (Universidad Nacional Autónoma de México) dre@posgrado@unam.mx

Imposiciones discursivas sobre el patrimonio en el contexto de la centralidad urbana de la Ciudad de México

Emma Cecilia Barraza Gómez (Universidad Nacional Autónoma de México) emmabarraza@filos.unam.mx

La ampliación tipológica en la Ley de Patrimonio en la Ciudad de México ¿dispositivo de ordenamiento territorial?

David Navarrete Escobedo (Universidad de Guanajuato)

davidnavarrete@ugto.mx

Turismo y plataformas de hospedaje: nuevos transformadores de tipologías arquitectónicas Patrimoniales

Yaminel Bernal Astorga (Universidad Nacional Autónoma de México) ybernal@enesmorelia.unam.mx

Centro Histórico de Morelia, Michoacán, espacio de visibilidades emergentes, resistencias y periferia

Juana Martínez Villa (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) juana.martinez@umich.mx

Abandono y destrucción de una ciudad patrimonio. Morelia a 33 años de la inclusión de su centro histórico en la lista de patrimonio mundial

Víctor Delgadillo (Universidad Autónoma de la Ciudad de México) victor_delgadill@hotmail.com

Olimpia Niglio (Universidad de Pavia) olimpia.niglio@unipv.it

Elitización y democratización del patrimonio urbano, repensar su futuro en ambos lados del Atlántico en la tercera década del siglo XXI

22. **Dinámicas de circulación y agencias indígenas en las fronteras americanas, siglos XVII-XVIII**

Martes 3, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula 2.6

Coordinan:

Ana Díaz Serrano (Universidad de Murcia) adiaser@um.es

Diana Roselly Pérez Gerardo (Universidad Nacional Autónoma de México) dianaroselly@unam.mx

Para definir las fronteras americanas en la Edad Moderna se ha atendido a las percepciones y prácticas de los sujetos que las habitaban y circulaban por ellas. Mayoritariamente se ha tomado como referencia la determinación y la acción de los conquistadores y colonizadores europeos, mientras las poblaciones indígenas han permanecido al otro lado de un límite a la vez territorial y cultural. Este simposio convoca a indagar y discutir la presencia y la agencia de los sujetos indígenas en las dinámicas de circulación vinculadas a la creación de estas fronteras. Desde esta perspectiva menos explorada por la historiografía marcamos como primer objetivo identificar estas movilidades a nivel local, regional o global, realizadas por voluntad propia o de manera forzada, evaluando su adaptación a las políticas coloniales. Nuestro segundo objetivo es analizar las contribuciones y la capacidad de decisión y acción de los diferentes grupos indígenas, estableciendo dónde y cuándo su presencia y actuaciones se intensificaron. Por último, un tercer objetivo es profundizar en las discusiones metodológicas sobre la identificación y valoración de las fuentes disponibles y sobre la determinación de la escala adecuada para diversificar y ampliar el conocimiento sobre esta temática. Nuestra propuesta reúne estudios de caso sobre diferentes territorios bajo dominación española o portuguesa durante los siglos XVII y XVIII con el fin último de contribuir a la reflexión colectiva sobre la visibilidad de sujetos históricos tradicionalmente poco atendidos por la historiografía.

Exponen:

José Carlos de la Puente Luna (Texas State University)

j.c.delapuate@txstate.edu

Mapas, títulos y recorres: el establecimiento de fronteras entre grupos de pastores de los Andes centrales durante la Primera visita y composición general de tierras

Lauri Uusitalo (Tampere University) lauri.uusitalo@tuni.fi

Movilidad indígena en la gobernación de Popayán, 1550-1650

Roxana Sarion (Universidad Autónoma de Barcelona)

sarionroxana@gmail.com

La política del amor y del buen trato: prácticas de conversión y principios metodológicos de las misiones franciscanas en Venezuela (siglo XVII)

Yvonne R. Ramirez Corredor (Universitat Pompeu Fabra)

yvonnerocio.ramirez@upf.edu

"Limpiar la tierra de estas fieras": Espacialidad indígena y Reducción colonial en las Islas Marianas siglos XVII y XVIII

Ana Díaz Serrano (Universidad de Murcia) adiaser@um.es

Entre indios "disformes" e indios "mansos". Una propuesta franciscana para gobernar los márgenes: el Golfo de California en el siglo XVII

Diana Roselly Pérez Gerardo (Universidad Nacional Autónoma de México) dianaroselly@unam.mx

La circulación y el rol de las mujeres indígenas de la Baja California, Sonora y Sinaloa en la colonización de la Alta California

José Sovarzo (CONICET/El Colegio de México) jososovarzo@gmail.com

La gestión de la violencia y la agencia indígena en las administraciones virreinales de Luis de Velasco y Castilla en la Nueva España: la Guerra Chichimeca y la Guerra del Arauco

Matthias Gloël (Universidad Católica de Temuco) Mgloel@uct.cl

Chile Manqueante: un actor político mapuche clave en la zona de Valdivia a mediados del siglo XVII

Romina Zamora (CONICET) romina.zamora@conicet.gov.ar
La frontera como estrategia. Apuntes sobre la agencia de los sujetos indígenas de “foras-extra” en el Tucumán, siglos XVII-XVIII

Nelson Jofrak Rodríguez Cázares (Centro de Investigación y Docencia Económicas, México) jofrak_rdz@hotmail.com
Correrías, tributos y esclavos: la zona de fronteras entre el Nuevo Reino de León y la Janambrería, 1667-1748

Soizic Croguennec (Université de Guyane)
soizic.croguennec@univ-guyane.fr
Mercaderes, vagabundos, cautivos: el caso de Colwell Estridge o una presencia americana indeseable en territorio indígena (Florida Occidental, 1793)

María Noel Guerrero

Bruno Sancc (Universidad Nacional de la Patagonia)
mnoelg82@hotmail.com
La capacidad de agencia de los indígenas patagónicos y las dinámicas de intercambio con los asentamientos colonizadores españoles entre 1779 y 1810: hacia un análisis documental actualizado

23. **Trasplante, adaptación y reforma. Las instituciones políticas y eclesiásticas de España a América: del reformismo borbónico a su traspaso a los Estados nación**

Martes 3, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo Giusso, aula 4.1

Coordinan:

Lucrecia Enríquez (Pontificia Universidad Católica de Chile)
lucrecia.enriquez20@gmail.com

Rodolfo Aguirre (Universidad Nacional Autónoma de México)
aguirre_rodolfo@hotmail.com

La historiografía americana ha pasado en las últimas décadas de visiones generalizadoras de la historia de América a

los estudios de casos, en base a los cuales se analiza la particularidad de las reformas borbónicas y sus adaptaciones locales. Esta generalización no solo ha ocurrido respecto al período colonial, cuando se tomaban como base de análisis común estudios de la Nueva España o del virreinato del Perú, sino también en las investigaciones de las independencias y del traspaso de la institucionalidad española a las repúblicas. De a poco, y no sin dificultades, se ha transitado a un estudio de los "rasgos propios" de las "instituciones políticas transplantadas". En este simposio queremos analizar las instituciones políticas y eclesiásticas reformadas o no en el siglo XVIII por el impulso reformista borbónico y cómo fueron traspasadas a las repúblicas decimonónicas.

Exponen:

Fernando Aguerre (Universidad de Montevideo)

faguerre@um.edu.uy

El jefe político como agente del ejecutivo republicano: sus antecedentes en las reformas borbónicas, su consagración en la Constitución de Cádiz de 1812 y su transferencia a la Constitución de Uruguay de 1830

Rodolfo Aguirre Salvador (Universidad Nacional Autónoma de México) aguirre_rodolfo@hotmail.com

La Real Universidad de México: de bastión monárquico a obstáculo de la república liberal

Lucrecia Enríquez (Pontificia Universidad Católica de Chile)

lucrecia.enriquez20@gmail.com

Javier Infante Martín (Pontificia Universidad Católica de Chile)

jfinfante@uc.cl

La pervivencia del régimen de intendencias borbónico en la instalación del estado chileno en las provincias anexadas por Chile después de la Guerra del Pacífico

Silke Hensel (Universidad de Colonia, Alemania)

silke.hensel@uni-koeln.de

La influencia de la población rural en la formación del estado, Oaxaca finales del siglo XVIII a principios del XIX

Daniela Pineda (El Colegio de Michoacán)

daniela.pinedar@colmich.edu.mx

Los indios ante la caridad cristiana y el reformismo borbónico: El Hospital Real de Naturales (1742-1822)

Rosalina Ríos Zúñiga (UNAM) rorst5@hotmail.com

El abasto de agua a los colegios de fines del siglo XVIII a primeras décadas del XIX

Sergio Rosas Salas (Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)

sergiofrosas@yahoo.com.mx

El ayuntamiento en México, defensor de la fe (1821-1859)

Yovana Celaya Náñez (Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales Universidad Veracruzana) ycelaya@uv.mx

De formas de gobierno corporativo al gobierno por comisiones: la institución municipal en Veracruz, México

María Concepción Gavira Márquez (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) macogama@gmail.com

La política minera borbónica y la joven república de Bolivia, 1825-1853

María Teresa Álvarez Icaza Longoria (Instituto de

Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México) mtail@msn.com

Las nuevas parroquias de la Sierra Gorda a fines del periodo colonial y en los inicios de la vida independiente

César Omar Tenorio Nava (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM) omar_guazu@hotmail.com

El Colegio Mayor y Viejo de Santa María de Todos Santos de México: historia de una corporación olvidada

Cristian Rosas Iñiguez (Investigador Independiente)

capitanswing@gmail.com

Vínculos letrados en la introducción de la Economía Política en México (1821-1835)

24. Del Mediterráneo al Atlántico. Rutas de investigación de largo plazo de los Archivos Privados de las élites entre Europa y el Nuevo Mundo

Jueves 5, 9:30-13:30

Palazzo del Mediterraneo, aula 2.5

Coordinan:

Vittoria Fiorelli (Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa) vittoria.fiorelli@unisob.na.it

Miguel Soto (Universidad Nacional Autónoma de México) mese@unam.mx

El Archivo de la familia Pignatelli Aragona Cortés, ubicado en el Archivo di Stato, en Nápoles, y el Ramo Hospital de Jesús, del Archivo General de la Nación, en México, son fuentes de un valor histórico excepcional, por la importancia de aquella familia durante la temprana y tardía Edad Moderna, que está vinculada a la historia del Reino de Nápoles, de España y de México. Basándose en la documentación de esta familia, el objetivo del presente panel es, a través de un enfoque tanto histórico como archivístico, visibilizar la circulación y las conexiones de personajes vinculados a los Pignatelli, así como la suerte de su patrimonio dividido entre Europa y el Nuevo Mundo, las instituciones sanitarias relacionadas con aquella familia y la documentación vinculada. En las intervenciones del panel se podrá observar la continuidad de un mundo globalizado y los cambios que experimentó entre los siglos XVI y XIX. Se vincularán así Sicilia, Nápoles, Milán, España y México, recorriendo la red de relaciones entre el Mediterráneo y el Atlántico, permitiendo una mirada que no se limite a la historia institucional.

Exponen:

Angelo Bianchi (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) angelo.bianchi@unicatt.it

Entre Italia y América. El Fondo Morelli en el Archivo Vaticano Apostólico

Maddalena Burelli (Universidad Nacional Autónoma de México)

maddalenaburelli@filos.unam.mx

La misión especial de Domenico Morelli en México para la recuperación de los bienes de los duques de Monteleone y Terranova Aragón Pignatelli Cortés a través de los Papeles Morelli conservados en el Archivo Apostólico Vaticano

Rosa Maria Delli Quadri (Università degli studi di Firenze)

rosamaria.delliquadri@unifi.it

¿Un Gran Tour para las nuevas élites? Los viajes de Humboldt en el Nuevo mundo

Vittoria Fiorelli (Università degli Studi di Napoli Suor Orsola

Benincasa) vittoria.fiorelli@unisob.na.it

Entre el Mediterráneo y el Atlántico. Rastros de historia global en los archivos privados napolitanos

Rebeca Gerardina Padrón García (Universidad de Sevilla)

riswka@gmail.com

Metodología y fuentes de archivos necesarias para la reconstrucción de familias italianas y Canarias en Caracas siglos xviii-xx

Iván Rivero Hernández (Universidad Nacional Autónoma de

México) ivanrivero@filos.unam.mx

De México a Tulsa: Un ignorado acervo con papeles cortesianos originales

Miguel Soto (Universidad Nacional Autónoma de México)

mese@unam.mx

Lucas Alamán frente a los secuestros del Marquesado del Valle en el México independiente

25. Misiones católicas y protestantes en espacios fronterizos: pueblos étnicos de América y transformaciones, siglos XIX y XX

Viernes 6, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo del Mediterraneo, 4.1

Coordinan:

Amada Pérez Benavides (Pontificia Universidad Javeriana)

amada.perez@javeriana.edu.co

Thomas Fischer (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt)

th.fischer@ku.de

Este simposio reúne aportes en el marco del reciente despegue de investigaciones sobre las misiones católicas y protestantes en América Latina en los siglos XIX y XX. Quien trabaja los cambios sociales, económicos y de gobernabilidad que se produjeron en las zonas fronterizas lejos de las capitales de los estados nacionales republicanos (o bien monárquicos en Brasil hasta 1889), usa las fuentes escritas, orales y visuales de misioneros y misioneras europeos (a partir del siglo XX, también latinoamericanos y estadounidenses), al igual que aquellas producidas por la población local, las empresas privadas y las instituciones de gobierno. El presente panel quiere profundizar los temas que se están estudiando de manera más profunda en la nueva historiografía, entre otros: las misiones como actor importante para construir estado y nación en zonas disputadas; los estudios científicos misioneros en los campos arqueológicos, etnológicos, lingüísticos, botánicos y de medicina, incluyendo el coleccionismo de objetos y su exposición; el papel de los misioneros como mediadores entre la población local y viajeros naturalistas que apropiaron los saberes de los "expertos táticos"; los proyectos y las tensiones en torno a la escolarización forzada; el encuentro de la medicina occidental con los saberes locales y procesos de hibridación; las resistencias y mediaciones por parte de la población local.

Exponen:

Fernando Candia (Universität Eichstätt-Ingolstadt) fcandia@uc.cl
De orfanotrofios para niños indígenas a comunidades católicas: el proyecto educativo de los capuchinos bávaros en la Araucanía, 1895-1958

José David Cortés Guerrero (Universidad Nacional de Colombia) jdcortesg@unal.edu.co
Las representaciones de las misiones religiosas en la literatura. Colombia en el siglo XIX

Thomas Fischer (Katholische Universität-Ingolstadt) th.fischer@ku.de
Expediciones misioneras en Sudamérica en la primera mitad del siglo XX

Pierre-Antoine Fabre (Ecole des hautes études en sciences sociales) pafabre@ehess.fr

Josefina Schenke (Universidad Adolfo Ibáñez) josefina.schenke@uai.cl
Alteridad y creencias. La Iglesia y sus prácticas de coleccionismo en Chile, siglos XIX al XXI

Christiane Hoth (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt) Christiane.Hoth@ku.de
Salvar almas y cuerpos en la frontera: El tema de salud en las misiones católicas y anglicanas en el sur de Chile (1883-1939)

Misael Kuan Bahamón (Pontificia Universidad Javeriana) misael.kuan29@gmail.com
Maestras religiosas e indígenas en los orfanatos guajiros, 1912-1940

Camilo Mongua (Universidad de la Amazonía) monguacamilo@gmail.com
La Amazonia y la civilización en el siglo XX: Entre las misiones capuchinas y la consolidación del estado en Putumayo

Amada Pérez (Pontificia Universidad Javeriana) amada.perez@javeriana.edu.co
Disputas en torno a la educación, el trabajo y el conocimiento en los espacios misionales

Robson Rodrigues Gomes Filho (Universidade Estadual de Goiás) robson.gomes.filho@gmail.com
Adaptaciones, extrañamientos y fronteras: Las percepciones y acciones de los misioneros redentoristas alemanes frente a las fronteras culturales en Brasil

María Fernanda Romero Mendoza (Universidad Nacional Autónoma de México) fernandaromero.historia@gmail.com
Las misiones josefinas en el norte de México en el siglo XIX, el caso de la comunidad indígena tarahumara

Antoine Rousseau (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
antoine.rousseau@univ-paris1.fr
Misioneros del 'desierto'. Las misiones religiosas en la región fronteriza disputada del río Pilcomayo (Gran Chaco, primera mitad del s. XX)

26. **Circulación de modelos culturales y políticas educativas y propagandísticas hacia niñas/os y jóvenes en el espacio euroamericano durante la primera mitad del siglo XX**

Martes 3, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo Giusso, aula 3.3

Coordinan:

Laura Fotia (Università Roma Tre) laura.fotia@uniroma3.it

Cecilia Tossounian (Conicet/Universidad de San Andrés)

tossounianc@udesa.edu.ar

En la primera mitad del siglo XX, en el contexto de intensificación de las políticas de nacionalización y de la diplomacia cultural, asumieron un rol cada vez más importante las políticas educativas y culturales dirigidas a niñas/os y jóvenes extranjeros residentes en el territorio nacional o connacionales residentes en el exterior. Estas políticas, centrales en

los regímenes totalitarios europeos y populistas latinoamericanos, tenían diferentes objetivos, entre los que se destacan el de fortalecer el sentimiento de pertenencia nacional y el de consolidar proyectos político-culturales e ideológicos específicos. En los últimos años, los estudios que examinan las relaciones transnacionales han incorporado el análisis del rol de los libros de texto escolares, del deporte, de la ritualidad, de las emociones y de la cultura de masas en el fortalecimiento de la difusión de modelos político-culturales. Este simposio ofrece una contribución a este ámbito de la historiografía al proponer explorar las dimensiones culturales de las relaciones transnacionales en y de América Latina en la primera mitad del siglo XX centrándose en el análisis de las formas en las que ciertos actores [tanto estatales como no estatales] promovieron acciones dirigidas a la nacionalización, a la formación y al adoctrinamiento ideológico de niñas/os y jóvenes.

Exponen:

Marieta Valdivia Lefort (University College London)

m.lefort@ucl.ac.uk

Nacionalismo y la lucha por la percibida decadencia nacional: Argumentos para formalizar y fortalecer la educación cívica en Chile durante la primera mitad del siglo veinte

Fulvia Zega (Università degli Studi di Genova) fulvia.zega@unige.it

El nazismo no desconoce la influencia de la escuela: políticas educativas argentinas y brasileñas por la lucha al nazismo y por la creación de la nacionalidad

Germán Friedmann (CONICET/Universidad de Buenos Aires)

gerfriedmann@yahoo.com.ar

Junges Volk. El discurso nacionalsocialista para los jóvenes germano-argentinos

Vladimir Roberto Zazuri Arenas (Universidad de Sevilla)

vladimir.zazuri@gmail.com

“Avanzando sobre páramos incultos “. La Escuela en el proceso de Chilenización de Tacna y Arica a inicios del Siglo XX

Pablo Toro-Blanco (Universidad Alberto Hurtado)

ptoro@uahurtado.cl

Distantes, pero no distintos. Sobre algunos espacios de formación emocional infantil cosmopolita en Chile (c.1900-c.1945)

Catherine Aristizábal (Universidad de Hamburgo)

catherine.aristizabal@uni-hamburg.de

'Peruanicemos el Perú' en la escritura para las niñas y niños peruanos entre 1940-1960

Fabricio Yael López Zúñiga

Jessica Itzel Mares Castro (Universidad Michoacana de San

Nicolás de Hidalgo / Instituto Mexicano de Ciencias de la Educación José María Morelos)

De la identidad perdida a la nacionalidad forzada: el proyecto educativo de la Escuela Industrial España-México, 1937- 1943

Wojciech Andrzej Kulesza (Universidade Federal da Paraíba)

Escolanovismo no Brasil: entre a emancipação e o neocolonialismo

Gloria Lisbeth Graterol (Universidad Nacional Autónoma de México)

Los mensajes hacia la juventud latinoamericana desde los grandes maestros del siglo XX

Andréa Casa Nova Maia (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

andreacn.bh@gmail.com

Desde el Almanaque de Farmacia Biotônico Fontoura hasta las revistas ilustradas Eu Sei Tudo e Je Sais Tout: Circulación de ideas, propaganda y modelos culturales europeos y norteamericanos de disciplinamiento del cuerpo de la juventud y de la infancia en la primera mitad del siglo XX en el Brasil Republicano

27. **Mujeres religiosas más allá de los bordes: dinámicas de producción, circulación y adaptación cultural entre el viejo y el nuevo mundo (siglo XVI al XVIII)**

Viernes 6, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo Giusso, aula 4.1

Coordinan:

Julia Lewandowska (Uniwersytet Warszawski)

j.lewandowska@al.uw.edu.pl

Alejandra Fuentes González (Universidad de los Andes)

afuentes3@miuandes.cl

El presente simposio pretende articular un espacio de reflexión acerca de la producción cultural femenina entre los siglos XVI y XVIII, centrándose en el caso de las mujeres religiosas: monjas, beatas, santas, patronas-fundadoras, entre otras. Específicamente, busca conocer y discutir investigaciones que den cuenta de los profundos vínculos establecidos a lo largo de esta época entre el Viejo y el Nuevo Mundo, enfatizando en las dinámicas de creación, circulación y adaptación de estas manifestaciones culturales, femeninas y religiosas; a uno y otro lado del Atlántico y sus influjos en el Mediterráneo. Se valoran especialmente las pesquisas que incorporen nuevas fuentes y diversos cuadrantes interpretativos, como aquellos propuestos por la historia de las emociones, la historia del arte y los estudios visuales, la filología y la teología; entre otras perspectivas teóricas humanistas.

Exponen:

María Luisa Candau (Universidad de Huelva)

candau@dhis2.uhu.es

Monjas en pie de guerra: el quebranto colectivo de la clausura en la comunidad de Las Santas Vírgenes (Sevilla, 1644). Implicaciones sociales y mecanismos de represión

Mercè Gras Casanovas (Arxiu dels carmelites descalços de Catalunya i Balears) mmercegras@gmail.com

La escena conventual. Sociabilidad literaria, poseía y teatro en el Carmelo descalzo femenino de la Corona de Aragón

Andrea M. Pérez González (Radboud University)

andrea.perez@ru.nl

Medicina, veneno o poción mágica: El mundo natural en la vida diaria de las monjas novohispanas

Laura Guinot Ferri (Universitat de València) laura.guinot@uv.es

Entre Italia, España y América. Las monjas como mediadoras en la circulación de literatura para religiosas en el siglo XVIII

Elena Manchado (Universidad Complutense de Madrid)

emanchad@ucm.es

Camarada de Santa Teresa: (auto)construcción, difusión y preservación de la memoria hagiográfica de la Madre Jacinta de São José (1715-1768)

Marta Manzanares Mileo (Universidad Autónoma de Madrid)

marta.manzanares@uam.es

Endulzando la clausura: agencia femenina en el negocio de los dulces a través del Atlántico

Laura Rodríguez Fernández (Università Degli Studi di Ferrara)

laura.rodriguezfernandez@unife.it

La renovación de Santa Maria Maddalena delle Convertite Spagnole de Nápoles tras la erupción del Vesubio de 1631

Nicolás Vivalda (Vassar College, New York) nivivalda@vassar.edu

Un incierto viaje evangelizador: las bilocalizaciones de Sor María de Ágreda en una trama transatlántica de agenciamiento literario

Laura Martínez Domínguez (Universidad Nacional Autónoma de México) lauramartinezdominguez@gmail.com

Rezar y pensar. La literatura de instrucción para mujeres en las bibliotecas particulares femeninas novohispanas del siglo XVIII

Héctor Pineda Cupa (Washington University in St. Louis)
h.l.pinedacupa@wustl.edu
La más adolorida y avergonzada de todas las mujeres": los Ofrecimientos de Sor Juana Inés de la Cruz en el devocionario de Sor Josefa de Castillo

Julia Lewandowska (Uniwersytet Warszawski)

j.lewandowska@al.uw.edu.pl

Alejandra Fuentes (Universidad de los Andes-Chile)

afuentes3@miuandes.cl

Comunidades espirituales y afectivas a través del Atlántico: escritura de monjas entre Chile y España, siglos XVII y XVIII

28. Canales de información, fuentes de desinformación, actores de vigilancia y represión: servicios secretos entre América y Europa desde el siglo XV hasta la actualidad

Jueves 5, 9:30-13:30

Palazzo del Mediterraneo, aula 2.3.

Coordinan:

Valeria Galván (Universidad de San Martín/CONICET)

galvan.valeria@gmail.com

Víctor M. Lafuente (Universidad de las Antillas/Universidad de

Colonia) victor.lafuente@uni-koeln.de

En el espacio de intercambio entre Europa y América, la circulación y administración de la información se remonta a los tiempos de la Conquista. Desde aquel momento, tanto europeos como americanos actuaron como agentes responsables de la recabación, ocultamiento y/o divulgación de información. Esta dinámica alcanzó su apogeo en el marco de los principales conflictos del siglo XX. A partir de ese momento, los servicios secretos y de inteligencia — actores estatales

encargados de la búsqueda de información, de la defensa de los propios secretos y de la vigilancia encubierta — alcanzaron autonomía y se constituyeron como protagonistas en la escena internacional y en los contextos locales. Latinoamérica fue uno de sus campos de acción más importantes.

A partir de estos lineamientos generales este panel gira en torno a tres cuestiones específicas: a) los servicios de inteligencia en tanto canales de flujo de información y de desinformación b), los servicios secretos en tanto que policías políticas y la vigilancia de minorías (emigrados, exiliados, etc.) C) la colaboración y la competencia entre servicios secretos europeos y americanos.

Exponen:

Valeria Galván (Universidad de San Martín/CONICET) galvan.valeria@gmail.com

Immigración de posguerra en la Argentina. Control y vigilancia transnacional en suelo argentino en las décadas de 1940-1950

Adrián Gómez-Rey Benayas (Universidad Rey Juan CarlosURJC) adrian_grb@hotmail.es

Los servicios de inteligencia españoles en el Protectorado de Marruecos durante la dictadura de Primo de Rivera: ¿un acercamiento a los servicios franceses?

Walter L. Koppmann (Freie Universität de Berlín/Universidad de Buenos Aires) walter.koppmann@fu-berlin.de

Rusos maximalistas, espías y revolución en el Río de la Plata, 1905-1919

Víctor M. Lafuente (Universidad de las Antillas/Universidad de Colonia) victor.lafuente@uni-koeln.de

Operaciones de Inteligencia en la navegación comercial entre América Latina y el Bloque soviético

Nicolás López Calvino (ISHIR-UNR-CONICET)

nicolaslopezcalvino@hotmail.com

Modernización policial y control social: La División de Investigaciones de la policía de Rosario, 1906-1912

Holger Meding (Universidad de Colonia)

holger.meding@uni-koeln.de

El retorno de la Inteligencia alemana. Las actividades del Bundesnachrichtendienst en América Latina durante la Guerra Fría

Sara Núñez de Prado Clavell, Javier Rodríguez Abengózar

(Universidad Rey Juan Carlos); sara.clavell@urjc.es,

javier.abengozar@urjc.es

La organización del Servicio de Información y Policía Militar en la Guerra Civil española

Douglas Selvage (Stasi-Unterlagen-Archiv)

douglas.selvage@bundesarchiv.de

Cuban Bioweapons Disinformation, U.S. Conspiracy Theories, and the Soviet Bloc's AIDS Disinformation Campaign, 1983-9

Michal Zourek (Universidad Mendel de Brno)

zourek@centrum.cz

Los servicios secretos de la Checoslovaquia comunista y la Nueva izquierda Latinoamericana

29. El poder en las comunidades locales latinoamericanas. Actores, estrategias, prácticas (1820-1980)

Martes 3, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo Giusso, aula 3.1

Coordinan:

Pilar García Jordán (Universidad de Barcelona)

pgarciajordan@ub.edu

Antonio Escobar Ohmstede (CIESAS, México)

ohmstede@ciesas.edu.mx

Favorecer el debate alrededor de la construcción y el funcionamiento del poder en el ámbito local en el contexto de la paulatina construcción de los estados-nación latinoamericana-

nos. Entendemos por ámbito local un espacio, configurado normalmente como una unidad político-administrativa delimitada por el Estado, articulado por los grupos sociales –y por los hombres y las mujeres que los conforman– a través de relaciones económicas, sociales, políticas y simbólicas, y regido por una normativa específica que regula aquellas relaciones. Entre otras cuestiones interesa abordar quiénes y cómo ejercen el poder, cómo han accedido al mismo, qué estrategias socioeconómicas, culturales y políticas han utilizado, cuáles son los instrumentos prioritarios usados en el ejercicio, manejo y administración del poder, a través de qué mecanismos el poder es obedecido, “respetado” o cuestionado, cuáles son las resistencias generadas desde la población a ese poder, en qué medida las formas de organización tradicional del poder –particularmente en el caso de poblaciones indígenas– se ajustan, modifican e hibridan frente o a la par del ejercicio del poder. Aspectos todos ellos que muestran cómo se va dilucidando y de qué forma se manifiesta el ejercicio del poder en la ordenación de los territorios, sean simbólicos, culturales, político-administrativos y jurisdiccionales.

Exponen:

María Dolores Palomo Infante (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Unidad Sureste, México) aldonza1717@hotmail.com

“Que continúen en los pueblos de este distrito los antiguos cabildos”. Permanencia de las autoridades e instituciones coloniales de gobierno local en los pueblos indígenas de Chiapas, primera mitad del siglo XIX

Antonio Escobar Ohmstede (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Ciudad de México) ohmstede@ciesas.edu.mx

Separaciones de pueblos indígenas y (re)conformación de municipios en los Valles Centrales de Oaxaca, 1856-1920

Luis Castro Castro (Universidad de Tarapacá)

lecastro@academicos.uta.cl;

Inmaculada Simón Ruiz (Universidad de Sevilla) isimon@us.es
Regionalismo versus centralismo: la municipalidad de Quique y la construcción de un poder local (1860-1875)

Pol Colàs (Universitat de Barcelona) polcolas@ub.edu
La diferenciación de un poder local en el Litoral boliviano alrededor del puerto de Cobija

Coralia Gutiérrez Álvarez (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla) coragu50@gmail.com

Selvin Jerónimo Chiquín (Colegio de México)
chiquin.selvin@gmail.com
Políticas pueblerinas sobre la tierra en Guatemala: actores y estrategias (1818-1826)

Armando Méndez Zárate (Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica - Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas) armando.mendez.zarate@gmail.com
Las dobles y medias municipalidades en Guatemala y El Salvador 1825-1900

Romana Falcón Vega (El Colegio de México) rfalcon@colmex.mx
Poder, interlegalidad y disputas sobre los bosques. "Pueblos originales" y fincas del oeste del Distrito Federal. 1876-1910

Robinson Silva Hidalgo (Instituto de Historia y Ciencias sociales de la Universidad Austral de Chile-Valdivia, Chile)
robinson.silva@uach.cl
Un espacio de disputa del poder: el Consejo de administración del Complejo Forestal y maderero Panguipulli (Cofomap), Chile. 1971-1983

Erik Langer (Georgetown University) erick.langer@georgetown.edu
Élites fronterizas y el ejercicio del poder local en la "Frontera Chiriguana": El caso de Octavio Padilla, terrateniente, aliado de los "indios amigos" en Provincia Cordillera, 1825- 1900

Pilar García Jordán (Universidad de Barcelona)
pgarciajordan@ub.edu
Continuidad y cambio en la ordenación local del espacio guarayo, 1898-1980

30. A história do constitucionalismo na América Latina, em debate (séculos XIX-XXI)

Martes 3, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo Giusso, aula 3.4

Coordinan:

Carlos Garriga Acosta (Universidad del País Vasco)

carlos.garriga@ehu.eus

Andréa Slemian (Universidade Federal de São Paulo)

andrea.slemian@gmail.com

A partir de uma noção convencional de constitucionalismo, que vincula discursos e práticas limitantes do poder político com garantia de direitos, o objetivo desse Simpósio é problematizar a história do constitucionalismo latino-americano, priorizando a consideração do sujeito e seus direitos em toda sua complexidade (gênero, etnia, cultura), ao invés da mais habitual perspectiva de construção dos Estados nacionais. Tratando de evitar, antes de tudo, o esquema explicativo mais difundido, baseado no contraste entre modelos externos e adaptações locais, propõe-se considerar diretamente as experiências constitucionais que se desenvolveram neste complexíssimo espaço pluriétnico e multicultural, desde os processos de independência até a atualidade, para debater argumentos como, por exemplo, a movediça categoria do "constitucional" e o paralelo desenvolvimento das agências que correm à margem do marco hegemônico delimitado pelos textos das constituições, conduzidas por aqueles coletivos subalternizados que não veem reconhecida plenamente sua institucionalidade política e se fazem ouvir mediante petições e recursos ou pretensões judiciais, entre outras formas de resistência e intervenção, sem as quais não pode se explicar a construção presente de uma cultura constitucional pós colonial.

Exponen:

Adriana Luna-Fabritius (University of Helsinki)

adriana.fabritius@alumni.eui.eu

La función de la teorización del tirano en la delimitación del poder político en el primer constituyente mexicano 1824: el legado napolitano al constitucionalismo hispanoamericano

Águeda G. Venegas de la Torre (Universidad Autónoma del

Estado de Hidalgo) avenegas.77@hotmail.com

Derechos civiles entre la oeconomía y el constitucionalismo. Zacatecas, 1824-1832

Gabriel Entin (Universidad de Chile/Conicet-Centro de Historia

Intelectual-UNQ, Chile/Argentina) gabriel.entin@uchile.cl

La autocracia republicana en el primer constitucionalismo luso-hispánico (1816-1826)

José Alves de Freitas Neto (Universidade Estadual de Campinas

(UNICAMP) jafneto@unicamp.br

"Era necesario escribir para el pueblo": republicanismo e vida privada em Buenos Aires, a partir de La Moda (1837-1838)

Laura Brondino (Sorbonne Université, Francia)

lbrondino@hotmail.com

Constitucionalismos locales: la separación de poderes y administrativización del gobierno en los estados, México siglo XIX

Laura Cucchi (Freie Universität Berlin, Alemania)

lcucchi@gmail.com

Exilios, redes intelectuales y circulación de insumos jurídicos en la promoción de la república democrática en Sudamérica (1860-1890)

Lucia Maria Bastos Pereira das Neves (Universidade do

Estado do Rio de Janeiro) lubastos52@gmail.com

O Constitucionalismo, os Papelinhos e as guerras das ruas na época das Independências do Brasil

Marcelo Cheche Galves (Universidade Estadual do Maranhão)
marcelochechepgg@gmail.com
Sobre as liberdades constitucionais portuguesas no Maranhão e Grão-Pará, norte do Brasil

Marcelo Neves (Universidade de Brasília)
marcelonevesbrazil@gmail.com

Gilberto Guerra Pedrosa (Universidad de Frankfurt, Alemania)
gilbertogpedrosa@gmail.com
¿La Ilustración Radical Como Alternativa Histórica? Los Ideales Jurídico-Políticos de Cipriano Barata Contra La Monarquía Constitucional Bragantina (1762-1834)

Natalia Sobrevilla Perea (University of Kent, Reino Unido)
n.sobrevilla@kent.ac.uk
Imaginando nuevas naciones: Liberales y Progresistas en busca del cambio constitucional en el mundo hispano de mediados del siglo XIX

Renato Franco (Universidade Federal Fluminense (UFF))
renatofranco@id.uff.br

Luiz Carlos Villalta (Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG))
luizvillalta@gmail.com

Monica Piccolo (Universidade Estadual do Maranhão UEMA)
monica.piccolo@uol.com.br

Leonardo Leal Chaves (Universidade de Coimbra, Portugal)
leonardo.leal@outlook.com.br
Direitos e vocabulário político em contexto: da América portuguesa ao Brasil republicano

Silvia Escanilla Huerta (Harvard University)
silviaescanillahuerta@gmail.com
Una experiencia constitucional diferente. El caso de la constitución de Cádiz en el virreinato del Perú, 1812-1824

31. La "diversidad" de América Latina: saberes, prácticas y representaciones, siglos XIX-XX

Martes 3, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula 3.4

Coordinan:

Laura Giraudo (EEHA/IH, CSIC) laura.giraudo@csic.es

Daniela Marino (ENAH, INAH) claudia.marino@enah.edu.mx

Al investigar acerca de procesos históricos en países latinoamericanos, es común encontrarnos con referencias constantes a su gran diversidad natural, cultural y social. Esta reiteración ha forjado una imagen de América Latina como naturalmente o constitutivamente heterogénea (diversa, plural, mezclada, etc.), tanto en el ámbito popular como académico. Este simposio surge del trabajo realizado en el marco del Proyecto HeterQuest "La heterogeneidad en cuestión" (cuyo foro de difusión es la web <https://heterquest.net/>) y se propone reflexionar y discutir la construcción de América Latina como una región caracterizada por la naturaleza heterogénea de su sociedad, su geografía y su historia. Por eso, el panel reúne análisis que se refieren a los tres ámbitos principales identificados por el Proyecto HeterQuest "lo jurídico, la cuestión social y el indigenismo" y que abordan tanto aspectos relativos a la producción de saberes como al desarrollo de prácticas específicas que propiciaron representaciones y tipificaciones de regiones, países o del entero subcontinente en las que se resalta la diversa "calidad", "temporalidad" y geografía de sus elementos.

Exponen:

Cynthia Teresa Quiñones Martínez (Universidad Juárez del Estado de Durango) cienfuegos_68@hotmail.com

Massimo Gatta (Universidad Juárez del Estado de Durango México) gatta.massimo@gmail.com

Etnografías de los indios americanos en el contexto de las Cortes de Cádiz en 1812

Ulrike Schmieder (Leibniz Universität Hannover)

schmieder@hist.uni-hannover.de

La raíz menospreciada u olvidada de América Latina: Afrocuban@s y afrocostarricens@s y la (des)memoria de la esclavitud

Chiara Pagnotta (Universidad de Barcelona)

chiara.pagnotta@ub.edu

Juan Bosco y la invencible nostalgia de los bosques. Historias del suroriente ecuatoriano, 1900-1941

Óscar Daniel Hernández Quiñones (Katholische Universität

Eichstätt-Ingolstadt) hernandez9412daniel@gmail.com

Los archivos visuales del desarrollo latinoamericano (1940-70). Posibilidades investigativas de un objeto renovado

Mirian Galante (Universidad Autónoma de Madrid)

mirian.galante@uam.es

Cuerpos y leyes, cuerpos de leyes: controversias sobre el derecho en el siglo XIX mexicano

Daniela Marino (ENAH-INAH, México) claudia.marino@enah.edu.mx

La política de tierras como "solución" a la heterogeneidad socio-cultural en México: la desamortización decimonónica vs. la reforma agraria revolucionaria

Huascar Rodríguez García (Universidad de Cochabamba)

huascar.rodriguez.garcia@gmail.com

"Una fauna criminal". Alteridad, política y espectáculo en las narrativas policiales de la prensa boliviana (1936-1951)

Laura Giraudo (EEHA/Instituto de Historia, CSIC España)

laura.giraudo@csic.es

Maíz, chile y pulque: prácticas alimentarias y representaciones de la heterogeneidad indígena americana a mediados del siglo XX

Juan Martín-Sánchez (Universidad de Sevilla) jmartinsanchez@us.es

"El delirio americano" y la perpetua reinterpretación de la historia de América Latina

32. Flujo de objetos, proyectos y representaciones transcontinentales en los mundos ibéricos (siglos XV-XVIII)

Martes 3, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula 4.1

Coordinan:

Nelson Fernando González Martínez (Universidad del Norte)
fngonzalez@uninorte.edu.com

Lilyam Padrón Reyes (Universidad de Cádiz) lilyam.padron@uca.es

En los últimos años, la historiografía americanista ha dado pasos importantes para comprender los patrones de movilidad de un sinfín de artefactos. A diferencia de lo ocurrido hace algunas décadas, hoy concebimos los mundos ibéricos como menos herméticos y cerrados. Por ejemplo, sabemos que la distancia o las limitaciones materiales no eran obstáculos definitivos para la movilidad. De cierta forma, las hipótesis derivadas nos han permitido corroborar que las coronas de Castilla y Portugal fueron menos restrictivas de lo que pensábamos. Evidentemente tal proceso tuvo ritmos diferenciados y eclosionó dependiendo de las circunstancias. El objetivo del presente simposio es reflexionar en torno a las prácticas y expectativas que permitieron el flujo de una plétora de dispositivos (materiales y no materiales) entre las Indias y Europa después del siglo XV. De ahí que el presente simposio proponga vincular los "objetos" con los "proyectos" y las "representaciones" o las distintas formas de concebir la otredad. Dentro este dinámico proceso de circulación, el presente panel intenta destacar el rol de la heterogeneidad étnica, de género, de normatividad o de cualquier otra manifestación que pueda ayudar a reflexionar de manera integral sobre el concepto de "flujo".

Exponen:

Noga Marmor (Harvard University) nogamarmor@g.harvard.edu
La esclavitud Real en el Imperio español: una mirada hacia África

Paula González Fons (European University Institute)

paula.gonzalezfons@eui.eu

El proyecto de la industria de la seda en la Nueva España del siglo XVI. Una historia de (des)conexiones y diversidad étnica

Guadalupe Carrasco González (Universidad de Cádiz)

guadalupe.carrasco@uca.es

La conexión estadounidense en los flujos comerciales y en la circulación de información entre América y Europa a finales del siglo XVIII

Alberto Gullón (Universidad de Cádiz) alberto.gullon@uca.es

Daniel Nieva (Universidad de Cádiz) daniel.nieva@uca.es

Naves para cruzar el estrecho de Magallanes: canoas y monóxilas a los ojos de las expediciones de Córdoba

Sergio Leos (Harvard University) sleos@g.harvard.edu

Efectos del transporte de plata indiana entre Portugal y España, 1555-1639

Patricio Vergara (Universidad de los Andes/Universidad de

Sevilla) pjvergarau@gmail.com

"Cruda guerra en Madrid": la batalla de arbitrios sobre la guerra de Chile en la corte de Felipe III

Carla Maria Carvalho de Almeida (Universidade Federal de

Juiz de Fora) carlamca@uol.com.br

Fluxo de correspondência na monarquia portuguesa: as câmaras de Minas Gerais e os poderes centrais

Mikel Imanol González Montero (Universidad del País Vasco)

mikelimanol.gonzalez@ehu.eus

Defender el territorio. Flujo de información, pertrechos y tropas entre Cuba y Florida (1783 - 1821)

Gleydi Sullón Barreto (Universidad Nova de Lisboa)

gleydisullon@gmail.com

Indumentaria e imagen personal del colectivo portugués en la Lima colonial, 1600- 1700

Lilyam Padrón Reyes (Universidad de Cádiz)

lilyam.padron@uca.es

Cádiz como laboratorio de un nuevo modelo de defensa de la Monarquía hispana en el Atlántico, siglo XVIII

Nelson Fernando González Martínez (Universidad del Norte)

fngonzalez@uninorte.edu.co

La emergencia de los Navíos de Aviso: la creación de un servicio especializado para el transporte de correspondencia (siglo XVI)

33. Derecho internacional e internacionalismos desde América latina: normas, instituciones y actores. Siglos XIX a XXI

Jueves 5, 9:30-13:30

Palazzo del Mediterraneo, aula 1.5

Coordinan:

Norberto Ferreras (Instituto de História - Universidade Federal Fluminense) norbtoferreras@id.uff.br

Pilar González Bernaldo (Univ. Paris I-Sorbonne/ UMR "Mondes Américains" EHESS-CNRS) gbernaldo.pilar@gmail.com

Las celebraciones de los bicentenarios de las Independencias latinoamericanas han dinamizado numerosos debates historiográficos, enriquecidos por las nuevas problemáticas e instrumentos de análisis forjados por la historia global, la nueva historia atlántica, la historia conceptual y la historia imperial. Las investigaciones se han detenido sin embargo menos en los efectos de la emergencia de los nuevos estados resultantes del derrumbe de los imperios atlánticos en la formulación a partir del siglo XIX del derecho internacional como organizador e impulsor del internacionalismo. Los estudios críticos del derecho han renovado sin duda este campo, dando cuenta de cómo estos principios y normas □universales□ funcionaron como instrumento de la expansión imperial europea a partir de la segunda mitad del siglo XIX. Desde esta perspectiva, el internacionalismo implica un

reordenamiento del orden imperial en orden internacional, reproduciendo con un nuevo lenguaje las subordinaciones entre estados europeos (civilizados) y jóvenes repúblicas iberoamericanas (semi-civilizadas y subordinadas).

Este simposio propone retomar el debate iniciado por los estudios críticos del derecho (Koskenniemi, 2003) a partir de una aproximación situada, apostando a los efectos de conocimiento que tiene el cambio de punto de vista. Será cuestión de analizar los diferentes actores e iniciativas desplegadas desde América latina, para acreditar su condición de estado soberano y “civilizado” y defender sus intereses; para lo cual utilizan las reglas del derecho internacional fijadas en el marco de la relación de fuerzas de la *realpolitik*, desfavorable para estos mismos estados. En la medida que ello los conforma como actores, intervienen impactando la dinámica global y alternando las agendas a través de nuevas demandas y reformulaciones de reglas y/o interpretaciones de la normativa. A partir de diferentes casos empíricos, nos interrogaremos sobre cómo las acciones de los países latinoamericanos concurren a la gobernanza global, entendida como la forma en que las decisiones y acciones políticas y económicas son coordinadas y reguladas a nivel global (Barnett, 2022). El presente panel, por lo tanto, reúne investigadores de diferentes tradiciones disciplinares (historia, derecho, relaciones internacionales) y análisis situados, con el objetivo de acceder a una visión más compleja del internacionalismo que germina con el derrumbe de los imperios atlánticos y que vincula las naciones imperiales (Fradera, 2015) con las naciones post-imperiales (González Bernaldo, 2016) y sociedades coloniales y post-coloniales.

Exponen:

María Verónica Secreto (Universidade Federale Fluminense)

mariaveronica@id.uff.br

Libertos, entre el vientre y el suelo

Fernando Pérez Godoy (Pontífica Universidad de Valparaíso)

fernando.perez@pucv.cl

¿Qué hacer con la tradición de tratados hispano-mapuche en época republicana?

Hector Domínguez Benito (Universidad Autónoma de Madrid)

hector.dominguez@uam.es

La responsabilidad de los Estados por daños a extranjeros en la construcción del derecho internacional en América Latina: revisando el asunto Cerruti

Pilar González Bernaldo (Université Paris Cité- Mondes

Américains) gbernaldo.pilar@gmail.com

Primeras formulaciones latinoamericanas de los derechos humanos como derecho internacional del hombre, 1869-1922

Juan José Carrillo Nieto (Universidad Autónoma Metropolitana)

jjcnieto@correo.xoc.uam.mx

El debate sobre la ciudadanía en los Congreso Constituyentes de México: De la democracia censitaria a la democracia latinoamericana

Edward Blumenthal (Université Paris 3)

edward.blumenthal@sorbonne-nouvelle.fr

El derecho de asilo y la regulación de los flujos de refugiados en Sudamérica, 1889-1933

Ivan Olaya (Université de Lille / Mondes américains)

iolaya@gmail.com

Actores "indeseables" en el espacio latinoamericano. Internacionalización del concepto de "indeseabilidad" como categoría de acción pública y política

Norberto Ferreras (Universidade Federale Fluminense)

norberto.ferreras@gmail.com

La latinoamericanización del Derecho del Trabajo en el período de Entreguerras

Graziano Palmara (Università degli Studi di Salerno)

gpalamara@unisa.it

Sobre el aporte latinoamericano al internacionalismo ginebrino. El caso de Colombia en la Sociedad de las Naciones (1919-1939)

Adrián Feijoo Sánchez (Universidad de Santiago de Compostela)
adrian.feijoo.sanchez@rai.usc.es
Un espacio propio? El sistema interamericano en los años sesenta

Fabia Fernandes Carvalho (Universidade Federale de Sao Paulo) fabia.vecoso@gmail.com
Interrogating hegemony in international law: the role of Latin American lawyers in contesting intervention in the region

34. Transportes, servicios y flujos de inversiones directas en los ámbitos latinoamericano e ibérico

Martes 3, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterráneo, 5.1

Coordinan:

Alcides Goularti Filho (Universidade do Extremo Sul Catarinense)
alcides@unesco.net

Teresita M.C. Gómez Milo (Universidad de Buenos Aires)
tmcgomez@gmail.com

António Rafael Amaro (Universidade de Coimbra)
amaro@fe.uc.pt

El objetivo de este simposio es continuar los intercambios realizados en simposios anteriores y examinar el lugar que ocuparon el transporte y los servicios, los flujos de inversión directa y las políticas públicas tanto en el mundo latinoamericano como en el ibérico siglo XIX, XX e XXI. Estos sectores desempeñaron un papel decisivo en los procesos de crecimiento y desarrollo económico, al igual que en la definición de políticas de inversión y modelos de intervención pública en América Latina. Por todo ello consideramos este simposio como una oportunidad para continuar explorando sus abordajes en una perspectiva comparada, al tiempo que buscamos identificar y analizar elementos comunes. Los temas considerados, especialmente, serán el transporte y los servicios en su conjunto: terrestre, fluvial, marítimo y aéreo;

puertos y servicios portuarios; servicios urbanos (transporte, saneamiento, alumbrado, etc.), comunicaciones (correo, telégrafo, telefonía, internet), energía (suministro eléctrico, etc.) así como flujos de capital e inversión y políticas públicas comparadas.

Exponen:

Alcides Goularti Filho (Universidade do Extremo Sul Catarinense)
agf@unesc.net

María Isabel Bartolomé Rodríguez (Universidad de Sevilla)
mbartolome@us.es
Empresa Brasileira de Infraestrutura Aeroportuária (Infraero) e Aeroportos Espanhóis y Navegación Aérea (Aena): um estudo comparado de empresas

António Rafael Amaro (Universidade de Coimbra) aamaro@fe.uc.pt
O Investimento Estrangeiro Direto (IED) na América Latina como um recurso estratégico para a transição energética e o desenvolvimento produtivo sustentável dos países ibero-americanos

Fábio Antonio de Campos (Universidade Estadual de Campinas)
fcampos@unicamp.br

Alice Miguel de Paula Peres (Universidade Federal de São Carlos)
peresalic@ufscar.br
Reprodução da miséria na integração do desenvolvimento capitalista brasileiro: o “Ramal da Fome” no Sudoeste Paulista (1895-1909)

Fernando Tavares Pimenta (Centro de Estudos de História do Atlântico) fernandopimenta_2000@yahoo.com
Uma marinha para o Império. Aires de Ornelas e Vasconcelos e a reestruturação da marinha portuguesa do final da Monarquia à 1.ª República

Javier Vidal Olivares (Universidad de Alicante) jvidal@ua.es
Aeroportos e inversiones extranjeras en América Latina: el caso de AENA (Aeroportos Espanhóis y Navegación Aérea)

Joana Guerra (Universidade de Coimbra) joanaguerra@fpce.uc.pt
Políticas públicas para a promoção da saúde: a transformação digital nos países ibero-americanos

Rogério Naques Faleiros (Universidade Federal do Espírito Santo) rogerio.faleiros@ufes.br
O processo contemporâneo de eletrificação automotiva na China e seus desdobramentos para a América Latina

Teresita M.C. Gómez (Universidad de Buenos Aires)
tmcgomez@gmail.com

Silvia Tchordonkian (Universidad de Buenos Aires)
silviatch@yahoo.com.ar
Caminos o rieles? La política de infraestructura de transportes en la gobernación de Domingo Mercante (1946-1952)

35. **Revisitando el ciclo dictatorial latinoamericano medio siglo después**

Martes 3, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula 5.2

Coordinan:

Alessandro Guida (Università di Napoli L'Orientale)
alessandroguida2@gmail.com

Eduardo Rey Tristán (Universidade de Santiago de Compostela)
eduardo.rey@usc.es

Las dictaduras que se instalaron en América Latina con los golpes de Estado de los años '60 y '70 tuvieron un impacto sin precedentes, a nivel subcontinental y más allá. El uso sistemático de la violencia por parte de estos regímenes despertó protestas y atención de parte de la opinión pública mundial, así como de diversos tipos de movimientos y organizaciones políticas, lo que contribuyó a mantener en la mira de la comunidad internacional lo que estaba ocurriendo al interior de aquellos países. Pero también hubo gobiernos, aparatos, grupos y organizaciones que colaboraron activamente con estas dictaduras, tratando también de condicionarlas internamente en sus principales supuestos ideológicos y prácticos. Al tiempo, se produjeron formas de resistencia y colaboración a nivel transnacional que afecta-

ron en diversos planos (político, económico, diplomático, ideológico, comunicativo, represivo). Sesenta años después del golpe de Estado en Brasil, que inició este giro autoritario en el subcontinente, poco más de cincuenta años después de los golpes de Estado en Chile y Uruguay, y en vísperas del medio siglo del golpe en Argentina, y con la convicción de que la investigación histórica aún tiene mucho que aportar sobre estas experiencias, el objetivo de este panel es albergar reflexiones e investigaciones que puedan ayudar a profundizar en las características, las tensiones y fracturas internas, la dimensión externa y la proyección global de aquellos regímenes, en su variedad de facetas y multiplicidad de actores e ideas. Por lo tanto, el presente panel quiere abordar diferentes aspecto de la temática en cuestión, especialmente a partir de tres ejes de análisis: la complejidad interna de aquellas dictaduras, es decir, de regímenes que se dotaron no solo de aparatos represivos destinados a controlar y aniquilar la disidencia, sino también de un marco institucional, político, económico, propagandístico, cultural e ideológico más amplio; la proyección global de las dictaduras y, más en general, del ciclo dictatorial latinoamericano de los años 60-80; la circulación y conexiones de ideas, modelos, prácticas y actores de diversa índole que se produjeron a nivel transnacional en torno a estos regímenes.

Exponen:

Germán Alburquerque F. (Universidad de Valparaíso)

german.alburquerque@gmail.com

Las influencias externas en los militares sudamericanos: entre la Seguridad Nacional y el Tercer Mundo: el caso argentino (1954-1976)

Karen Donoso Fritz (Universidad Alberto Hurtado/Universidad de Santiago de Chile/Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación) kdonoso@gmail.com

La censura dictatorial desde el campo cinematográfico. Chile, 1973-1989

Valerio Giannattasio (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli) valerio.giannattasio@unicampania.it
La dictadura de Pinochet y la crisis política italiana: el "caso Moro" y el terrorismo

Juan Luis Hernández (Universidad de Buenos Aires) juanluishernandez50@gmail.com
Orden, Paz, Trabajo. La dictadura de Banzer en Bolivia, desde el triunfo del golpe del 21 de agosto de 1971, al autogolpe del 9 de noviembre de 1974

Romané Landaeta Sepúlveda (Universidad de Los Lagos) romane.landaeta@ulagos.cl
Huelga de hambre durante la dictadura en Chile 1973-1990

Daniela Paz Larraín (University of London) danielalarrains@gmail.com
Desviaciones de la justicia: el poder judicial durante la dictadura chilena (1973-1990)

Stefano Martinelli (Università di Padova/Ca' Foscari Venezia) stefano.martinelli.3@phd.unipd.it
La dictadura cívico-militar brasileña en el exterior: entre las voces del exilio y la externalización del espionaje

Francisco Javier Morales Aguilera (Universidad Autónoma de Madrid) francisco.morales@uam.es
Coyunturas y debates sobre el pasado dictatorial chileno en el Chile contemporáneo

Eulalia P. Negrelos (Universidade de São Paulo) negrelos@sc.usp.br
El marco institucional, político e ideológico de la promoción urbana y habitacional en la dictadura militar en Brasil

Camilo Robertini (Universidad Nacional de General Sarmiento) camillo.robertini@gmail.com
De lo ordinario al extraordinario. Trabajar con las memorias de personas comunes en contextos autoritarios, una reflexión a partir de un trabajo de campo entre Argentina y Chile

Mariana Stoler (Universidad Autónoma de Madrid)

mariana.stoler@uam.es

La intervención a los sindicatos como táctica política: la relación entre las Fuerzas Armadas y los líderes sindicales durante la dictadura militar argentina desde un estudio de caso (1976-1983)

36. Circulación y adaptación de categorías y (estereo)tipos en América, siglos XVIII-XX

Martes 3, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo Giusso, aula 3.2

Coordinan:

Anna Guiteras Mombiola (Universidad Complutense de Madrid) anna.guiteras@ucm.es

Sarah Albiez-Wieck (Universität Münster)

sarah.albiez-wieck@uni-muenster.de

El objetivo del simposio es estudiar la circulación y negociación de (estereo)tipos étnicos y racializados sujetos a imágenes discursivas relativas a la "otredad", transmitidas por el ideario occidental y del racismo "científico", y la aplicación de categorías (fiscales, sociales, políticas, jurídicas y visuales) a las sociedades americanas. Estas categorías y (estereo)tipos de origen mayoritariamente europeo-colonial permanecieron tras el proceso independentista y funcionaron en la construcción de los nuevos estados. Se pretende estudiar tanto la aplicación de ellos como la resistencia a dejarse categorizar. Sin olvidar, la representación visual, por ejemplo, en los "tipos del país".

Objetivo del panel, entonces, es abordar: a.- el origen, uso y representación de los (estereo)tipos étnicos que se trasladaron al continente americano; b.- las conceptualizaciones y las categorías (legales y prácticas) a las que echaron mano aquellos grupos con el poder de clasificar y designar; c.- la reelaboración de categorías y (estereo)tipos americanos; d.-

la articulación, adaptación y reajuste de tales categorías y las instituciones a ellas aparejadas en la transición hacia el orden liberal; e.- la adopción y reinterpretación de esas categorizaciones externas que hicieron los distintos colectivos americanos.

Exponen:

Tomás Aguilera Durán (Universidad Autónoma de Madrid)

tomas.aguilera@uam.es

El genio de las naciones bárbaras: la comparación de los mapuche con escitas y germanos en la historiografía chilena del siglo XVIII

Christiane Hoth (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt)

christiane.hoth@ku.de

Ignacio Helmke (Universidad de Chile) ihelmke1@uc.cl

La Machi fuera de su rehue: Imaginario y construcción de estereotipos en fuentes escritas y visuales en la Araucanía, 1880 a 1940

Joaquín Monge Castellero (Universidad Pablo Olavide)

joaquinmontequinto@gmail.com

Bucaneros y filibusteros en el Caribe. Imaginario literario del pirata

Barbara Potthast (Köln Universität) barbara.potthast@uni-koeln.de

"El País de las Mujeres". Génesis de un estereotipo

Evelia Reyes Díaz (Universidad Popular Autónoma del Estado de

Puebla) reyesdiaze@gmail.com

Entre barchantes y explotadores: las representaciones de la comunidad de medio oriente en la prensa y en el cine mexicano en la posrevolución (1920-1950)

Silke Hensel (Köln Universität) silke.hensel@uni-koeln.de

Categorizaciones flexibles y procesos de negociación entre la administración y la población. Oaxaca, México, ca. 1750-1850

Roraima Estaba Amaiz (Universidad Complutense de Madrid)

restaba@ucm.es

Categorías y clasificación sociorracial de los negros esclavos en el discurso republicano de Colombia, Venezuela y Argentina de principios del XIX

Christophe Giudicelli (Sorbonne Université)

cgiudicelli.cfa@gmail.com

Estigmas calchaquíes. Indios bárbaros, y ciudadanos sospechosos. Noroeste Argentino (S. XIX-XX)

Flavia Cuturi (Università Studi di Napoli L'Orientale)

fcuturi@unior.it

Zelda Alice Franceschi (Università di Bologna)

zelda.franceschi@unibo.it

Estereotipos, adaptaciones y representaciones de la alteridad. Dos casos etnográficos (wichí, Chaco argentino / huave, México)

Anna Guiteras Mombiola (Universidad Complutense de Madrid)

anna.guiteras@ucm.es

Categorías coloniales y orden liberal en los Llanos de Mojos del siglo XIX

Sarah Albiez-Wieck (Universität Münster)

sarah.albiez-wieck@uni-muenster.de

Categorizando y controlando a los "chinos" en Hispanoamérica y Filipinas

37. **Crear, criticar y comunicar en una era de revolución: lenguajes, imágenes y medios en las Américas de los sesenta-setenta**

Viernes 6, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula 2.6

Coordinan:

Matías Hermosilla (Universidad Bernardo O'Higgins)
m.hermosilla.gutierrez@gmail.com

Claudio Rolle (Pontificia Universidad Católica de Chile)
crolle@uc.cl

Eric Zolov (Stony Brook University) eric.zolov@stonybrook.edu

En los años sesenta, en diversos escenarios y diferentes planos se vivió una época de aceleramiento, ampliación, radicalización y ocasionalmente de profundización de los anhelos de cambio, un tiempo de esperanzas y de anhelos, configurándose un ambiente proclive a las transformaciones y novedades que se extendió por todo el mundo. Con significados y alcances de magnitudes variables según los escenarios y hemisferios (este /oeste o norte/sur) se difundieron fenómenos culturales de alcance masivo, potenciados por la tecnología y las comunicaciones, apreciándose la emergencia de ciertas formas de una especie de lengua franca que se apoya en los medios de comunicaciones de masas y vehículos de comunicación más veloces y amplios. Así ocurre con la puesta en marcha de los satélites de comunicaciones o por soportes novedosos como el libro de bolsillo o la difusión de revistas, fanzines e impresos fundados en formatos innovadores, o la expansión de estilos y lenguajes lingüísticos, poéticos, gráficos, cinéticos o de sonido. A lo anterior se debe añadir una concepción del espacio y la distancia renovada y la ilusión de nuevos límites y capacidades de control sobre diversos aspectos de la vida. La mesa que proponemos desea abrir un lugar de encuentro para poder apreciar elementos de cercanía de varios de estos fenómenos, estableciendo formas de comparación al evidenciar similitudes y diferencias, de experiencias contemporáneas y sobre todo

las genealogías y los circuitos de circulación de influencias y vivencias, estudiando las formas de pensamiento crítico, caracterizado por sus desinencias más o menos radicales, y sus relaciones con una cultura popular de masas extendida, con sus expresiones creativas y sus propuestas innovadoras y con la idea de conformar discursos amplios y pensados para la transformación de la sociedad. Se trata por ende estudiar un momento y un ambiente fuertemente epocal que se expresa de un modo especialmente multiforme recorriendo bidireccionalmente las relaciones entre las culturas populares de masas y las de las académicas y sus impulsos de cambio.

Exponen:

Héctor Hernán Díaz Guevara (Centro de Relaciones Internacionales Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM)
hectordiaz.historia@gmail.com
El maoísmo contra la ciudad letrada: la obra de Clemencia Lucena, de la sátira a la masificación del arte (1969-1982)

Rodrigo de Freitas Costa (Universidade Federal do Triângulo Mineiro) rodrigo.costa@uftm.edu.br
O teatro engajado brasileiro da década de 1960 como estímulo para a formação do Grupo Galpão na década de 1980: teatro de rua e participação política

Diego Galdo-González (CEDLA, University of Amsterdam)
d.a.galdogonzalez@uva.nl
Marica Revolutions/Saturations: The Sexual Metamorphosis of Lima (1960-1970's)

Amadeo Gandolfo (Lateinamerika Institut - Freie Universität Berlin / Gerda Henkel Stiftung) snark84@gmail.com
La Internacional de los Cuadritos: Oscar Conti y la revolución del comic adulto (1965-1979)

Matías Hermosilla (Centro de Estudios Históricos, Universidad Bernardo O'Higgins) m.hermosilla.gutierrez@gmail.com
Disconnected vanguards: Violeta Parra, Pete Seeger, Giovanna Marini, and the Birth of the Political Folk Music

Juan Alberto Salazar Rebolledo (Colegio Internacional de Graduados - Freie Universität Berlin)
Juan.salazar.rebolledo@fu-berlin.de
Turbulencias temporales en el viaje del cine no industrial mexicano hacia Cuba en los años setenta"

Natália Ayo Schmiedecke (Universidad de Hamburgo)
natalia.schmiedecke@uni-hamburg.de
Música en Onda y Ramona: la izquierda chilena en la disputa por el público joven

Eric Zolov (Stony Brook University) eric.zolov@stonybrook.edu
Sonic Panamericanisms: Exploring the Bossa Nova Moment, 1959-1964

38. **El instituto de Roma y la cinematografía educativa en América Latina: experiencias e influencia**

Viernes 6, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula 2.1

Coordinan:

Fabián Herrera León (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) fabian.herrera@umich.mx

Camila Gatica Mizala (Universidad de Chile) camila.gatica@uchile.cl

El atractivo proyecto educativo internacional representado brevemente por el Instituto Internacional de Cinematografía Educativa (IICE, 1927-1937), no sólo promovió en el mundo el aprovechamiento de estas producciones, sino que procuró su realización y eventual circulación compartida. Este Instituto funcionó con el auspicio material del fascismo italiano y el respaldo de la Sociedad de Naciones. Bajo el influjo de su trabajo internacional, el IICE gestionó la promoción, encuesta (estadística) y análisis (Revista Internacional de Cinema Educativo) de la cinematografía educativa contemporánea. En este marco, algunos países latinoamericanos miembros de la Sociedad de Naciones pudieron incursionar o, bien, profundizar en el aprovechamiento de esta

nueva herramienta destinada a públicos notables e indistintos (masas).

El propósito del simposio es explorar los contactos entre el IICE y América Latina. De esta forma esperamos entender los contactos, diálogos e hibridaciones que se dieron a través del cine educativo. Invitamos a especialistas que hayan dirigido su investigación –relacionada con este proyecto de naturaleza técnica y multilateral– a Latinoamérica (países, productores, educadores, públicos, etc.), antes o después de su abrupta interrupción como consecuencia del retiro de la Italia imperial de la Sociedad de Naciones.

Exponen:

Camila Gatica Mizala (Universidad de Chile)

camila.gatica@uchile.cl

Circulación del cine educativo en América Latina

Fabián Herrera León (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) fabian.herrera@umich.mx

El proyecto de cine educativo de Roma y su impacto en América Latina: estado de la cuestión e investigación en medios digitales

Keren Said Marroquín Gutiérrez (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) 1728270f@umich.mx

Proyectar para la paz: México y el proyecto internacional de cine educativo a través del Instituto Internacional de Cinematografía Educativa (Roma-Ginebra, 1925-1937)

Tania Celina Ruiz Ojeda (Universidad Nacional Autónoma de México) tr Ruiz.udir@humanidades.unam.mx

La educación socialista, visiones filmicas de un modelo integral educativo para el desarrollo de México (1934-1940)

Alexandra Pita González (Universidad de Colima) apitag@uocol.mx

La labor de Gabriela Mistral en el Instituto Internacional de Cinematografía Educativa

Alejandro Kelly Hopfenblatt (Tulane University)

akellyhopfenblatt@tulane.edu

El accionar norteamericano en la cinematografía educativa argentina durante la Segunda Guerra Mundial

39. La circulación de conocimientos y prácticas culinarias y de ciencias alimentarias entre América Latina y Europa (siglos XIX y XX)

Viernes 6, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo Giusso, aula Matteo Ripa

Coordinan:

Teresa Huhle (Universität zu Köln) teresa.huhle@uni-koeln.de

Stefan Pohl-Valero (Universidad del Rosario - iHC, Universitat Autònoma de Barcelona) stefan.pohl@urosario.edu.co

El simposio quiere abordar los amplios entrelazamientos transatlánticos (científicos, populares y materiales) sobre cuestiones alimentarias en los siglos XIX y XX. La circulación de plantas y animales, pero también de costumbres culinarias y conocimientos sobre alimentación ha definido el encuentro transatlántico desde los primeros días de la conquista. En los siglos XIX y XX distintas ciencias y prácticas nutricionales se han sumado a esta circulación entre América Latina y Europa. En este sentido este simposio reúne trabajos con distintos enfoques metodológicos y de distintas ramas de las ciencias históricas. En concreto, se quiere poner en diálogo la historia de la migración y las relaciones internacionales, con la historia de los conocimientos, la historia de la ciencia, la tecnología y la salud y la historia ambiental. Con un enfoque común en la circulación de personas, materiales y saberes, pretendemos profundizar, en clave histórica, el complejo fenómeno alimentario en los mundos ibéricos de los dos últimos siglos.

Exponen:

Rômulo de Paula Andrade (Fundação Oswaldo Cruz)

romulopa@gmail.com

Assistência, geopolítica e fome: a Food for Peace no Brasil

Diego Armus (Swarthmore College) darmus1@swarthmore.edu
Comer pizza en Buenos Aires

Christiane Berth (Universität Graz) christiane.berth@uni-graz.at
Conceptos e intercambios alrededor de una alimentación saludable en Nicaragua, 1960s 1990s

Richard Herzog (Philipps-Universität Marburg)
herzogr@staff.uni-marburg.de
El maíz y el mal - Los debates en torno a la pelagra y la política del maíz en la Italia septentrional del siglo XIX

Teresa Huhle (Universität zu Köln) teresa.huhle@uni-koeln.de

Adrián Márquez (Stony Brook University, Estados Unidos)
adrian.marquez@stonybrook.edu
Carne, cholera y diplomacia: Discusiones transatlánticas sobre el tasajo uruguayo a finales del siglo XIX

Vanessa Quintanar Cabello (Universidad Complutense de Madrid) vanequin@ucm.es
Cosechar, preparar y comer: los topoi sobre la patata en el arte de los Países Bajos

Gisele Sanglard (Fundação Oswaldo Cruz) gisele.sanglard@fiocruz.br
Alimentação infantil: modelos dietéticos e higiene infantil no Rio de Janeiro (1900-1920)

Melina Teubner (Universidad de Berna - Universidad Federal Fluminense) melina.teubner@unibe.ch
A influência da imigração europeia para a mudança de práticas alimentares e o desenvolvimento da avicultura no Sul do Brasil, na segunda metade do século XX

Stefan Pohl-Valero (Universidad del Rosario - iHC, Universitat Autònoma de Barcelona) stefan.pohl@urosario.edu.co
Chichismo, pelagra o desnutrición. Circulación de saberes, intercambios alimentarios y la cuestión social en Colombia a finales del siglo XIX

Zetong Xiao (Universidad Complutense de Madrid)

zetxiao@ucm.es

Pasta a la tica: transformación e integración cultural de la comida italiana en Costa Rica

Gustavo Romero Ramírez (Universidad Nacional Autónoma de México) gustavoromero1021@gmail.com

La circulación de conocimientos sobre la culinaria y los alimentos en México en la literatura de viajes francesa, siglo XIX

40. **La Gran Depresión en Iberoamérica. Perspectivas y enfoques locales y regionales**

Viernes 6, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo Giusso, aula 3.1

Coordinan:

Cecilia T. Lanata-Briones (University of Warwick)

cecilia.lanata-briones@warwick.ac.uk

Eduardo Martín Cuesta (Universidad de Buenos Aires y

CONICET) cuesta@filo.uba.ar

La década de 1920 evidencia el ascenso de Nueva York como centro financiero internacional y el inicio de una década de prosperidad, que se vio trastocada en 1929 con la crisis de Wall Street. No obstante, para Iberoamérica, las condiciones financieras comenzaron a deteriorarse años antes. En los primeros meses de 1930 el colapso del comercio y finanzas internacionales socavó a la mayoría de las economías iberoamericanas. La crisis económica generó tensiones políticas y sociales, y en un breve periodo de tiempo casi todos los países de la región sufrieron interrupciones institucionales. Entre 1931 y 1932, el default de la deuda fue inevitable en muchos países. A pocos años del centenario de la crisis de 1929 y continuando una agenda que comenzó en el AHILA 2021, este panel discutirá trabajos que abordan diferentes

aspectos relacionados con la mayor crisis financiera y económica del siglo XX en Iberoamérica. Desde un enfoque interdisciplinario, buscamos contribuir a la comprensión de cómo los actores políticos, sociales y económicos se enfrentaron y/o adaptaron a los cambios internacionales y el impacto local de los mismos. Asimismo, queremos dilucidar cómo diferentes ideas sobre la economía y la sociedad se modificaron o comenzaron a circular en la región.

Exponen:

Hernán González Bollo (IEHS, IGEHCS, CONICET Tandil, Argentina) hgbollo@gmail.com

Auge y depresión de precios de exportación: política económica e industria argentina (1937-1938)

Francisco Luiz Corsi (Universidade Estadual Paulista)

flcorsi@uol.com.br

Uma análise comparativa das respostas do Brasil e da Argentina à crise estrutural do capitalismo (1928-1939)

Mauro Nahuel Cuk (CONICET-Universidad de Buenos Aires)

maurocuk@hotmail.com

La crisis del 30 y los orígenes de la Junta Nacional de Carnes en Argentina

Viviana Román (Universidad de Buenos Aires UBA-CONICET)

vivi.romanjasienowski@gmail.com

Empresas editoriales, mercado editorial y efectos de la Crisis del '30 en Argentina

Agostina Paola Lopez (Universidad de Buenos Aires)

agolopez@filo.uba.ar

Manuela Melchiori (Universidad de Buenos Aires)

manuelamelchiori@hotmail.com

Eduardo Martín Cuesta (CONICET-Universidad de Buenos Aires)

cuesta@filo.uba.ar

Las nodrizas de Buenos Aires ante la gran depresión. Una aproximación cuantitativa (1925-1935)

Paloma Evangelina Basyk (Universidad de Buenos Aires)

paloma.basyk@gmail.com

Fernando Gabriel Barañano (Universidad de Buenos Aires)

fernandogbaranano@gmail.com

Delfina Raffo (Universidad de Buenos Aires)

delfinaraffo01@gmail.com

Eduardo Martín Cuesta (CONICET-Universidad de Buenos

Aires) cuesta@filo.uba.ar

La crisis de 1930 en el sistema de transportes en la ciudad de Buenos Aires (1920-1940)

Cintia Russo (Universidad Nacional de Quilmes)

cintiarusso@gmail.com

Donatella Strangio (Sapienza Università di Roma)

donatella.strangio@uniroma1.it

Patricia Gutti (Universidad Nacional de Quilmes)

patricia.gutti@gmail.com

Saberes y capacidades tecnológicas: la inmigración italiana en la industria argentina

José César Villarruel (Universidad de Buenos Aires)

argent.jose@gmail.com

Desocupación abierta y oculta en la coyuntura de 1929 a 1932 en la Argentina

Ernesto Curvale (Universidad de Buenos Aires CEEED)

ernestocurvale@gmail.com

Camila Scuzzarello (Universidad de Buenos Aires CEEED)

c.scuzzarello@gmail.com

Las trabajadoras domésticas de la Ciudad de Buenos Aires ante la crisis de 1930

Aníbal Jáuregui (CEEED/IIEP/FCE/UBA-UNLu Argentina)

jaureguianibal37@gmail.com

Crisis política y formas de representación gremial empresaria en la Argentina de la década de 1930

Juan Lucas Gómez (Universidad de Buenos Aires)

odin835@hotmail.com

La crisis de 1929 en Argentina y su impacto sobre el mercado hipotecario

Ángel Mauricio Soto Gamboa (Universidad de los Andes, Chile)

angelfoto@uandes.cl

El sistema tributario chileno en la transición al modelo desarrollista (1924-1938)

41. Tensiones y debates en el nuevo orden global: desafíos de las democracias transatlánticas en el siglo XXI

Viernes 6, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo del Mediterraneo, aula 2.5

Coordinan:

Pedro Martínez Lillo (Universidad Autónoma de Madrid) pedro.

martinez@uam.es

Romané Landaeta Sepúlveda (CEDER- Universidad de Los

Lagos) romane.landaeta@ulagos.cl

Juan Radic Vega (Universidad de Chile) juanradic@uchile.cl

El simposio propone reflexionar desde la historia con un diálogo interdisciplinario sobre el tiempo presente transatlántico, identificando las problemáticas que emergen frente a los tipos de democracia y representatividad. Es relevante indagar en los desafíos del orden global en materia de gobernanza y políticas públicas. Interesa analizar la crisis de la democracia y la falta de representación que se observan en determinadas sociedades, y junto a las problemáticas que emergen desde un enfoque de derechos. En consecuencia, proponemos examinar los desafíos que adquiere la gobernanza global en el actual tiempo en América Latina y Europa. En este proceso, se advierte la emergencia de nuevos movi-

mientos sociales y la gran pluralidad de las ciudadanías, y la importancia que adquieren los feminismos que cuestionan las clásicas hegemonías de poder, visibilizando la exigibilidad de derechos que se observan en los nuevos movimientos sociales. En definitiva, nuestra invitación es cómo pensar la democracia considerando la complejidad que supone el siglo XXI, en ámbitos como la gobernanza, derechos humanos e interseccionalidad, la pluralidad étnico-generacional e identidades, la naturaliza y los nuevos movimientos sociales. En definitiva, nuestra invitación es analizar las formas en cómo la democracia se reinventa en este nuevo orden global.

Exponen:

Federico Sandoval Hernández (UAGro) fed_05@hotmail.com
¿De la Necrodemocracia a la Democracia Carcelaria? (más allá de la ciudadanía precaria)

Eva Fernández Arrúe (Universidad Complutense de Madrid)
efarrue@ucm.es
La maternidad subrogada como nuevo reto de las sociedades iberoamericanas

Alejandra Carreño-Calderón (Universidad del Desarrollo)
a.carreno@udd.cl
Democracia neoliberal, racismo y gestión migratoria: el caso de las niñas y adolescencias migrantes en América del sur

Juan Radic Vega (Universidad de Chile) juanradic@uchile.cl
Representaciones sociales y discursos políticos sobre la idea de democracia en el Cono Sur latinoamericano en el tiempo presente (2000-2020)

Marisa Revilla Blanco (Universidad Complutense de Madrid)
mrevilla@cps.ucm.es

Almudena Cabezas González (Universidad Complutense de Madrid) macabeza@ucm.es
Retos contemporáneos de la democracia y del feminismo en Iberoamérica

Yessica Ivet Cienfuegos Martínez (Universidad de Guanajuato)

yc.martinez@ugto.mx

Resignificar la democracia desde la ética del cuidado. Aportes desde el feminismo situado en México

Elvia Izel Landaverde Romero (Universidad Autónoma de

Querétaro) elvia.izel.landaverde@uaq.edu.mx

Análisis del reclutamiento forzado de niños en México, desde una perspectiva de Derechos Humanos: Convención de los Derechos de los niños y la Ley General de los Derechos de niñas, niños y adolescentes

Romané Landaeta Sepúlveda (Universidad de Los Lagos)

romane.landaeta@ulagos.cl

Memoria histórica y derechos humanos en las democracias en el tiempo presente Latinoamericano

42. Independencias y construcción nacional en Hispanoamérica: Discursos, imaginarios y representaciones en el siglo XIX

Miércoles 4, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo del Mediterraneo, aula t.2

Coordinan:

Marco Antonio Landavazo (Universidad Michoacana de San

Nicolás de Hidalgo) marco.landavazo@umich.mx

Rebeca Viñuela Pérez (Universidad de Alcalá)

rebeca.vinuela@uah.es

Ángel Almarza Villalobos (Universidad Michoacana de San

Nicolás de Hidalgo) angel.almarza@umich.mx

Para los países de la antigua América española, el XIX fue el siglo de la construcción del Estado y de la nación. Luego de los procesos de independencia, las nuevas naciones tuvieron que diseñar ordenamientos constitucionales, crear nuevas identidades, integrar sus economías e insertarse en

un orden internacional. Las élites políticas e intelectuales hispanoamericanas encabezaron un enorme esfuerzo de invención política, diplomática, jurídica y socioeconómica, que tuvo una evidente dimensión cultural: la que nos remite a los símbolos, mitos, memorias, tradiciones, discursos e imaginarios. En este simposio nos interesa explorar las razones y los modos en los que esas élites se imaginaron y se representaron tanto las circunstancias geopolíticas como los procesos internos de "nacionalización", que explican el surgimiento de los nuevos estados-nación hispanoamericanos.

Exponen:

Ángel Almarza Villalobos (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) angel.almarza@umich.mx
De la revolución a la construcción nacional: discursos, representaciones y proyectos de paz en Hispanoamérica, 1813-1824

Roraima Estaba Amaiz (Universidad Complutense de Madrid) restaba@ucm.es
Ciudadanía versus "naciones" africanas. Continuidades y contradicciones de los discursos republicanos de Colombia y Argentina sobre las identidades esclavas a inicios del XIX

Rebeca Viñuela Pérez (Universidad de Alcalá) rebeca.vinuela@uah.es

Marco Antonio Landavazo (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) marco.landavazo@umich.mx
Construyendo al enemigo: discursos antimonárquicos e hispanófilos en México, 1821-1829

Miguel Saralegui (Universidad San Sebastián) miguelsaralegui@gmail.com
Discursos hispanófilos durante la Anexión española de Santo Domingo

Herib Caballero Campos (Universidad Nacional de Canindeyu) historiadorpy@gmail.com
La construcción del imaginario nacional del 2do Consulado a la Guerra Guasu (1841-1864)

Frédéric Johansson (Université Paris I - EHESS)

johansson.frederic@gmail.com

Traidores y patriotas: los discursos conservadores y liberales mexicanos frente a los agravios a la Soberanía Nacional en tiempos de guerras de Reforma (1854-1862)

Nicolás Henríquez Suazo (Corporación Casa Ciudadana Luisa

Ferrada Fuentealba) nicohenriquezsuazo@gmail.com

Escolarizar para alfabetizar, alfabetizar para civilizar y civilizar para gobernar". La utilización de las herramientas educacionales para la construcción de la institucionalidad oligárquica en Chile durante el siglo XIX

Deborah Besseghini (Università degli Studi di Torino)

deborahbesseghini@gmail.com

El Risorgimento global y la construcción de la identidad mexicana: una mirada desde la Miscellanea Vidua de Turín

Luis Alfredo De la Peña Jiménez (Universidad de Florencia)

luisalfredo.delapenajimenez@unifi.it

Prisiones historiográficas y discursos de identidad nacional: El caso de José Manuel Restrepo en Colombia y Konstantinos Paparrigopoulos en Grecia

Francisco Quiroz Chueca (Universidad Nacional Mayor de San

Marcos) fquirozc@unmsm.edu.pe

Patria, nación e historiografía en América Latina del siglo XIX

Rodrigo Escribano Roca (Universidad Adolfo Ibáñez)

rodrigo.escribano@uai.cl

Entre el imperialismo naval y el nacionalismo comercial. Las colonias españolas en las repúblicas sudamericanas del Pacífico (1848-1866)

Vladimir R. Zarzuri Arenas (Universidad de Sevilla)

vladimir.zarzuri@gmail.com

"El rojo, gota a gota, iba naciendo..." Chilenización, deconstrucción y construcción de las fronteras y el territorio de Chile hacia fines del siglo XIX

43. **Activismo, exilio y feminismos transnacionales entre las Américas y Europa**

Miércoles 4, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula 1.1

Coordinan:

María Fernanda Lanfranco (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso) maria.lanfranco@pucv.cl

Benedetta Calandra (Universidad de Bergamo)
benedetta.calandra@unibg.it

La historiografía sobre los feminismos ha prestado especial atención a los contactos, conexiones, espacios y organizaciones de carácter transnacional. Desde el trabajo pionero de Rupp (1997), las historiadoras se han enfocado en las múltiples conexiones que trascienden fronteras nacionales y regionales. Más aún, algunos autores han enfatizado el “inherente carácter transnacional” del movimiento feminista (de Haan et al., 2013). En el caso de América Latina, esta es un área en creciente desarrollo con trabajos que abordan su desarrollo en el “hemisferio occidental” (Threkeld, 2014; Marino, 2019; Wamsley, 2022). En estas narrativas suelen destacar las trayectorias de mujeres cosmopolitas de elite que predominaron en la conformación de redes y conferencias internacionales. Otra experiencia fundamental, que en los años Setenta del siglo XX coincide con la segunda ola feminista, es la de aquellas mujeres exiliadas o refugiadas de América Latina, cuya movilidad, a diferencia de otras viajeras, “no ha sido un privilegio” (Delap, 2020). En algunos casos se convirtieron en sujetos claves en la creación de feminismos transnacionales y globales. Como evidencia Jelin (1996), en ocasiones vivieron recorridos paralelos, a veces en comunicación y cooperación con iniciativas feministas, pero otros mostraron fuertes críticas y resistencias (cfr. Pieper Mooney, 2010; Shayne, 2009). De acuerdo a esto, el panel propone reflexionar, a través de estudios de caso, sobre estas formas de encuentros y desencuentros, profundizando la relación

entre activismos, exilios y feminismos transnacionales vinculados a la historia de América Latina, en especial medida en las décadas 1970 y 80 del siglo pasado.

Exponen:

Mariana Perry (Universidad San Sebastian)

marianaperryf@gmail.com

Hortensia Bussi. Activismo transnacional de la causa democrática chilena. 1973-1988

Bárbara Ortuño Martínez (Universidad de Alicante)

barbaraortunomartinez@gmail.com

El Grupo de Mujeres Latinoamericanas. Una experiencia asociativa, feminista y transnacional, en la España de los setenta

Francesca Casafina (Università degli Studi Roma Tre/Università

degli Studi di Firenze) francesca.casafina82@gmail.com

Detrás de las huellas. Culturas políticas, visiones e historias de vida de mujeres exiliadas colombianas en los años setenta y ochenta

Carolina Espinoza Cartes (Universidad Nacional de Educación

a Distancia y Universidad de Grenoble)

carolina.reportera@gmail.com

Maidor Moreno García (Universidad Complutense de Madrid -

Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París)

carolina.reportera@gmail.com

Diálogos transnacionales entre mujeres desterradas. Las chilenas que llegaron a España y Francia

Rocío Negrete Peña (UNED/FRAMESPA) rnegrete@geo.uned.es

Así como cambio yo en esta tierra lejana". Experiencias laborales de mujeres exiliadas en perspectiva comparada trasatlántica

Giulia Calderoni (Universidad Sorbonne – Nouvelle)

calderonigiulia@gmail.com

Militantes, exiliadas, hijas, madres, mujeres: la experiencia de las militantes argentinas durante el exilio en Italia

Benedetta Calandra (Universidad de Bergamo)

benedetta.calandra@unibg.it

La cuestión de la mujer en la revista Chile-América: Exilio, activismo femenino y relaciones con el feminismo transnacional (1974-1984)

María Fernanda Lanfranco (Pontificia Universidad Católica de

Valparaíso) maria.lanfranco@pucv.cl

Exiliadas chilenas, solidaridad y organizaciones de mujeres en Gran Bretaña

Marina Cardozo (Universidad de la República)

dulcimarina@gmail.com

Meri Lao: de feminismos y exilios. Aportes para una biografía intelectual activista

Mónica Moreno Seco (Universidad de Alicante)

monica.moreno@ua.es

De exiliadas a solidarias. Política, feminismo y solidaridad en las redes transnacionales entre españolas, latinoamericanas y europeas en los años setenta y ochenta

44. De-sujetas y a-normadas. Representaciones y prácticas de mujeres en narrativas de América del Sur (s. XX-XXI)

Miércoles 4, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo del Mediterraneo, aula 1.5

Coordinan:

Ana Ledezma (Universidad Alberto Hurtado) aledezmas@gmail.com

Vera Wurst (Freie Universität-Berlin) vera.wurst@fu-berlin.de

En este simposio, nos interesa abordar las maneras en que han sido contestados y resignificados los modelos occidentales dominantes de ser o parecer mujer en diversos discursos de los siglos XX y XXI en América del Sur (historio-

gráficos, literarios y audiovisuales, entre otros). Se trata de modelos ideales difundidos desde los períodos de conquista y colonización (Franco), que oscilan entre la normativización del “deber ser” femenino asociado a la figura marianista de mujer dócil, madre, cuidadora y asexuada (Masiello), y el temor ante una naturaleza femenina desbordante, inquietante, voluptuosa y salvaje que debe ser controlada y sujeta (Denegri). Durante los siglos XX y XXI, la subversión de estos modelos se ha convertido no solo en una de las principales hojas de ruta de los movimientos feministas, sino también en fuente de representaciones y prácticas que dislocan los lugares, acciones, funciones y afectos comúnmente asignados a las mujeres y sus cuerpos. De ahí que nos interese examinar la amplitud de su emergencia transgresora y el potencial de agencia allí anclado (Butler), que va desde la actuación de mujeres en el espacio público y político hasta la representación de mujeres criminales (Ludmer, Trabucco), malas madres (Badinter) y marginalizadas en general (Despentes, Galindo), en un claro diálogo con las crisis y desafíos que atraviesan social, cultural y políticamente a toda América Latina.

Exponen:

Blanca Meneses (Universidad Iberoamericana)

blancajmeneses@gmail.com

Como el rocío da su frescura a las flores / nuestros productos hacen inmarcesible la belleza femenina: un análisis en clave de género sobre los anuncios publicitarios “embellecedores” difundidos en la revista El Hogar (1924-1925)

Rebeca Errázuriz (Universidad Adolfo Ibáñez) rebelais@gmail.com

La escritura disruptiva de Pagú en Revista de Antropofagia (1928-1929) y O Homem do Povo (1931)

Gabriel Alencar e Souza (Arquivo Público do Estado do Rio

de Janeiro y Universidade Federal do Rio de Janeiro) gabriel.

alencares@gmail.com

Imágenes de la prostitución: entre miradas y representaciones

Jenny Macias Chaveco (Universidad Iberoamericana)

jennymchaveco@gmail.com

Estereotipos y desapariciones: Roles femeninos durante la Crisis de los balseros (1994), en las fotografías de Ernesto J. Fernández y Willy Castellanos

Laura Margarita Febres (Katholic Univerty of Eichstätt,

Ingolstadt) febres.laura@gmail.com

La migración latinoamericana a Europa en la novela Huaco Retrato de Gabriela Wiener

Natalia López (Universidad Diego Portales)

nlopezrico@gmail.com

Desplazamientos distópicos-utópicos en Mugre rosa de Fernanda Triás y A extinção das abelhas de Natália Borges Polesso

Vera Wurst (Freie Universität-Berlin) vera.wurst@fu-berlin.de

Maternidad y animalidad en literatura latinoamericana contemporánea

Karen Genschow (Goethe-Universität Frankfurt am Main)

genschow@em.uni-frankfurt.de

Representaciones cinematográficas de la "nana"

Lina Wilhelms (Universidad de Bielefeld)

lina.wilhelms@uni-bielefeld.de

Lo fantástico como agencia feminista en la literatura argentina

Bernardita Eltit (Universidad Católica de Valparaíso)

bernardita.eltit@pucv.cl

Suárez, Lisperguery Erauso: Tradición escrita y reapropiaciones contemporáneas de tres íconos culturales coloniales

María Julia Westphal (Universidad de Hamburgo)

juliawestphal@yahoo.com

Erotismo, emancipación y literatura femenina en Costa Rica

Ana Ledezma (Universidad Alberto Hurtado) aledezmas@gmail.com

Entre la sicalipsis y la concupiscencia. Las cupletistas en Chile a inicios del siglo XX

45. Viajes y viajeros entre América y Europa: personas, objetos e ideas, 1780-1880

Miércoles 4, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula 1.4

Coordinan:

Carmen Muñoz (Universidad del Calle)
carmen.munoz@correounivalle.edu.co

Mildred Lesmes-Guerrero (Université Paris-Cité)
mildredlesmes@gmail.com

Las luchas que se dieron durante las Reformas borbónicas en el Imperio español aunadas a la revolución de las trece colonias marcaron un hito en la configuración del espacio transatlántico. En él se empieza la proliferación de viajes y de viajeros; con ellos los objetos e ideas en forma de obras de arte, o de impresos. Durante un siglo las conexiones, las transferencias y la asimilación del viejo y del nuevo mundo dieron lugar a nuevas maneras de habitar el mundo. Viajeros como el Doctor Jules Creveaux (1847-1882), así como los cónsules, Augusto Le Moyne (1800-1891) o Adolphe Barrot (1803-1870), profesores, ingenieros, mujeres de letras, comerciantes, entre otros permiten comprender que el viaje y el viajero son realidades tangibles durante el largo siglo XIX y que sus viajes se convierten en transferencias y ellos en « passeurs ». Este simposio reúne trabajos que tiene en cuenta las narraciones de los viajeros, las representaciones artísticas, las circulaciones científicas, los descubrimientos botánicos y geográficos, los relatos de aventura, y todas aquellas huellas que dan fe de la circulaciones, transferencias tanto de los viajes como de los viajeros.

Exponen:

Alexis Medina (Université de Franche-Comté)
alexis.medina@univ-fcomte.fr

*Treinta años en América. La peregrinación del médico siciliano
José Indelicato de Rio de Janeiro a Oaxaca (1827-1856)*

Carmen Cecilia Muñoz Burbano (Universidad del Valle)

carmen.munoz@correounivalle.edu.co

Describiendo y analizando el arte colonial iberoamericano. Los itinerarios del historiador del arte español Santiago Sebastián López

Elena Serrano (UAB) Elena.Serrano@uab.cat

Instituciones científicas móviles: las corbetas Descubierta y Atrevida en la expedición de Malaspina (1754-1810)

Gustavo Romero Ramírez (Universidad Nacional Autónoma de

México) gustavoromero1021@gmail.com

Transferencias México – Francia. El caso de Émile Chabrand, 1860 - 1883

José David Cortés Guerrero (Universidad Nacional de Colombia)

jdcortesg@unal.edu.co

El clima visto por viajeros extranjeros. Colombia en el siglo XIX

Juana Martínez Villa (Universidad Michoacana de San Nicolás

de Hidalgo) juana.martinez@umich.mx

Trazos y letras inglesas sobre ciudades mexicanas. La mirada de dos viajeras durante la primera mitad del siglo xix

Laurin Blecha (Universidad de Salzburgo)

laurin.blecha@plus.ac.at

"Metamorfosear la naturaleza de la estepa". Viajes de Karl Scherzer y Moritz Wagner en los Estados Unidos, 1852-1853

Lucia Maria Paschoal Guimarães (Universidade do Estado do

Rio de Janeiro) luciamp@uol.com.br

Um brasileiro na península itálica: impressões de viagem do cônego Manoel Joaquim da Silveira (1843)

Macarena Ríos Llana (El Colegio de México-Biblioteca

Nacional de Chile) marios@colmex.mx

Historiadores en viaje. Las experiencias de investigación de eruditos chilenos en Europa, s. XIX

Márcia Regina Capelari Naxara (UNESP - Universidade

Estadual Paulista) marcia.naxara@unesp.br

América amazônica – olhares, experiências, escritos

Sebastián Hernández Méndez (Pontificia Universidad Católica de Chile) s.hernandez.mendez@hotmail.com
Dos miradas latinoamericanas a la globalización del catolicismo en el siglo XIX. Viajes y escritos de los activistas ultramontanos transnacionales, José Ignacio VíctorEyzaguirre y Mariano Soler

46. **El internacionalismo militante latinoamericano: imaginarios, objetos y actores a través de las fronteras**

Miércoles 4, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula 1.2

Coordinan:

Adriana Petra (Universidad Nacional de San Martín)
adricpetra@gmail.com

Aldo Marchesi (Universidad de la República)
aldomarchesi70@gmail.com

La vocación y organización internacionalista de los actores, objetos y temas asociados al estudio de las izquierdas tendió a delinear un campo de problemas y hasta un modo de funcionamiento académico que es señalado como pionero del llamado "giro trasnacional". Pero más allá de las pretensiones universalistas de estos proyectos existieron itinerarios históricos contingentes que llevaron al desarrollo de configuraciones particulares de lo que significó ser de izquierda en América Latina. Algunos proyectos tuvieron una fuerte centralidad continental asociados a procesos revolucionarios que adquirieron una proyección regional (México, Cuba, Nicaragua), otros estuvieron asociados al espacio atlántico, Asia u África. En este sentido la vocación internacionalista y/o universalista adquirió características peculiares que por momentos llevó a que los propios militantes se desconocieran como parte de un mismo espacio político.

Este simposio quiere propiciar el intercambio entre investigadores e investigadoras que estudian experiencias políticas, sociales e intelectuales de la izquierda latinoamericana desde una mirada que problematice la cuestión del espacio, invite a reflexionar sobre una agenda de problemas comunes y contribuya a inventariar las diversas categorías espaciales a través de las cuales los militantes latinoamericanos pensaron lo universal.

Exponen:

Jeffrey L. Gould (Institute for Advanced Study) gouldj@ias.edu
Desencuentros en la Izquierda Latinoamericana

Grethel Domenech Hernández (Universidad Iberoamericana)
domenech221b@gmail.com
La militancia de izquierda en una red transnacional: un campo en disputa (1960- 1973)

Sebastián Hernández Toledo (Pontificia Universidad Católica de Chile) sebastian.hernandez@mail.udp.cl
Militancia, censura y tráfico de libros políticos en Perú (1932-1940)

Daniel Kent Carrasco (Universidad Nacional Autónoma de México) danielkentca@gmail.com
Indios anti-imperialistas en el México posrevolucionario: internacionalismos transcontinentales en las décadas de 1920 y 1930

Jimena Alonso (Universidad de la República) jimena8581@gmail.com
Levantando puentes, casas y caminos"[1] : la participación de jóvenes uruguayos en las Jornadas de Trabajo Voluntario bajo el Chile de la Unidad Popular (1971-1973)

Ana Laura de Giorgi (Universidad de la República)
analauradegiorgi@gmail.com
Adiós París. Trayectorias militantes y redes intelectuales feministas latinoamericanas en los 70 y 80

Gerardo Leibner (Universidad de Tel Aviv) leibner@tauex.tau.ac.il
Convergencias, disidencias y choques en el internacionalismo comunista latinoamericano, 1959-1979

Marcelo Ridenti (Universidade Estadual de Campinas)
marceloridenti@gmail.com
La red intelectual comunista de latinoamericanos en el exilio durante la Guerra Fría y su herencia

Nicolás Alberto Dip (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas) nicolasdip@filos.unam.mx
Las luchas transnacionales de las izquierdas por los significados y las herencias de la Reforma Universitaria de 1918 al cumplirse sus cincuenta años en el marco de la Guerra Fría Latinoamericana

Charles Walker (University of California) cfwalker@ucdavis.edu
Sendero Luminoso frente a la Nueva Izquierda de los 70: Una historia olvidada

Michal Zourek (Universidad Mendel de Brno) zourek@centrum.cz
Danilo Trelles: el encargado de la logística de la revolución latinoamericana

47. **Migrações, nacionalismos e identidade nas relações transatlânticas**

Martes 3, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo Giusso, aula 4.2

Coordinan:

Maria Medianeira Padoin (Universidade Federal de Santa Maria) maria.m.padoin@ufsm.br

Luis Fernando Beneduzi (Università Ca' Foscari Venezia)
luis.beneduzi@unive.it

Este simpósio temático se propõe a criar um espaço para a apresentação de investigações que privilegiem as expe-

riências vivenciadas na América do Sul, no que se referem às e/imigrações europeia e de todo o espaço mediterrâneo, tanto no processo em si, como na construção de novos espaços sociais e na reconfiguração de identidades. Além disso, o simpósio pretende reunir estudos que analisam as comemorações e memórias que reelaboram e ressignificam o processo e/imigratório e suas representações tanto na América como na Europa, expressadas em exposições, produções memorialistas e historiográficas.

Estudos que refletem sobre a relação do internacional, do nacional e do regional que fundamentam projetos políticos e/ou de desenvolvimento, tendo por base as identidades regionais (locais e/ou transnacionais), o patrimônio histórico material e imaterial, construído e reelaborado a partir dos dinâmicas e/imigratórias ao longo do tempo.

Exponen:

Estevão de Rezende Martins (Universidad de Brasília)

echarema@gmail.com

Mundos atlânticos: fronteiras ou traços de união?

Karen Macknow Lisboa (Unifesp e USP) karenlisboa@me.com

Mulheres em Deslocamento entre Alemanha e Brasil (ca. 1880-1910)

Maria Teresa Toribio Brites Lemos (Universidade do Estado

do Rio de Janeiro/UERJ/PPGH/NUCLEAS) mteresa.toribio77@gmail.com;

Alexis Toribio Dantas (Universidade do Estado do Rio de Janeiro/UERJ/PPGH/NUCLEAS) mtlemos@uol.com.br

Imigrantes no Rio de Janeiro - novas histórias e novas identidades

Iván Olaya Peláez (Université de Lille) iolaya@gmail.com

En busca del hombre americano "apto". El proyecto panamericano eugenésico durante la primera mitad del siglo XX

Marta Rosa Borin (Universidade Federal de Santa Maria)

marta.borin@ufsm.br

Maria Medianeira Padoin (Universidade Federal de Santa

Maria) mmpadoin@gmail.com

Religião, Política e Imigração

Fernanda Kieling Pedrazzi (Universidade Federal de Santa

Maria) fernanda.k.pedrazzi@ufsm.br

Jorge Alberto Soares Cruz (Universidade Federal de Santa

Maria) jorgecruz@ufsm.br

Sônia Elisabete Constante (Universidade Federal de Santa

Maria) sonia.constante@ufsm.br

A contribuição de Ivo Caggiani na configuração da fronteira cultural do Brasil e do Uruguai - -preservação do patrimônio histórico em região de fronteira

Anndrea Carolina da Costa Tavares (Universidade do Pará)

anndreatavares23@hotmail.com

Trabalho, identidade e mutualismo entre portugueses na Amazônia (Pará, 1882-1918)

Alina Silveira (Universidad Nacional de Quilmes/Universidad de

Buenos Aires) alinasilveira08@gmail.com

Proyectos colonizadores tempranos, entre la iniciativa colonizadora y el imperio informal. El caso de la colonia escocesa de Monte Grande en el Buenos Aires (1825-1850)

Maria Cristina Dadalto (Universidade Federal do Espírito

Santoo) mcdadalto@gmail.com

Migrantes conectados: a experiência de um jovem estudante brasileiro em Milão

Mônica Raisa Schpun (École des hautes études en Sciences

Sociales) moschpun@ehess.fr

Os Nipo-paulistanos e a ocupação do bairro da Liberdade (1932-1945)

48. **Las comunidades criollas, nativas e inmigrantes en los imaginarios nacionalistas de los Estados latinoamericanos a principios del siglo XX**

Viernes 6, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula1.5

Coordinan:

Juan Andrés Bresciano (Universidad de la República)
bresciano71@hotmail.com

Chiara Pagnotta (Universidad de Barcelona)
chiara.pagnotta@ub.edu

El surgimiento y la consolidación de las identidades colectivas de los Estados nacionales constituye uno de los factores básicos para comprender las dinámicas históricas de la América Latina contemporánea. A principios del siglo XX, aquellas concepciones que hacían del hombre blanco, adulto y alfabetizado, el único sujeto con plenos derechos civiles y cívicos, gravitaron sustancialmente en la configuración de las identidades político-culturales, desarrollando imaginarios nacionalistas en que se articulaban, con diferentes grados de jerarquía, el papel histórico de las élites patricias, los inmigrantes europeos, las poblaciones indoamericanas y los grupos afrodescendientes. Impulsados por políticos, intelectuales, literatos y artistas, los imaginarios nacionalistas otorgaron un papel protagónico a los criollos europeizados y a los inmigrantes enriquecidos.

Este panel tiene como objetivo propiciar el debate entre historiadores sobre esas identidades y alteridades colectivas, impuestas en algunos casos, reivindicadas en otros, que incluían no solo a los criollos, nativos e inmigrantes (voluntarios y forzados) sino a las mujeres de todas las clases sociales. Teniendo presente este hecho, la reflexión se centrará en la producción discursiva promovida y legitimada por el poder político y por la que generaron los grupos subordinados.

Exponen:

Juan Andrés Bresciano (Universidad de la República)

bresciano71@hotmail.com

El aporte italiano a la creación de símbolos identitarios en el Uruguay de principios del siglo XX

Sandra Gruner Domíć (Centro de Estudios Avanzados del Genocidio USC) grunerdomic@gmail.com

Bolivia y la idea de un Estado moderno con colonizadores agrarios europeos

Chiara Pagnotta (Universidad de Barcelona)

chiara.pagnotta@ub.edu

Colonización de territorio e inmigración extranjera. Ecuador, años treinta y cuarenta

Oğuzhan Yener (Universidad de Ankara) oyener29@gmail.com

El islam y los inmigrantes árabes en el imaginario colectivo de Argentina durante la época de la emigración en masa

Concepción Navarro (Universidad Complutense de Madrid);

navarro.azcue@yahoo.es

Alicia San Martín (Universidad Complutense de Madrid);

aliciasanmartin@ucm

Las mujeres en la conformación de la identidad uruguaya: una aproximación a las hermanas Luisi

Rosa María Martínez de Codes (Universidad Complutense de Madrid) rmcodes@ucm.es

Reflexiones sobre el factor religioso como elemento clave de identidad colectiva en las comunidades indígenas del área maya

49. Relaciones euro-latinoamericanas en un mundo globalizado. Del bilateralismo de postguerra al multilateralismo actual

Viernes 6, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula 1.4

Coordinan:

Pedro Pérez Herrero (Universidad de Alcalá)

pedro.perezherrero@uah.es

Agustín Sánchez Andrés (Universidad Michoacana de San

Nicolás de Hidalgo) agustin.sanchez@umich.mx

Este simposio analiza las transformaciones experimentadas por las relaciones entre Europa y Latinoamérica entre 1945 y 2022. Se pretende estudiar la evolución del modelo de relaciones transatlántico desde las relaciones bilaterales tradicionales entre Estados a las relaciones multilaterales surgidas a raíz del desarrollo de los procesos de integración regional en ambos continentes y la emergencia de grandes bloques económicos regionales, como la Comunidad Económica Europea, la Unión Europea, el Mercosur, la Comunidad Andina de Naciones o el Sistema de Integración Centroamericano.

El simposio pretende estudiar el proceso de adaptación de los cauces tradicionales de las relaciones entre Europa y Latinoamérica a los acuerdos entre bloques regionales continentales y a las relaciones asimétricas establecidas por los distintos Estados latinoamericanos con la CEE, y posteriormente con la UE, a través de acuerdos preferenciales y de asociación estratégica. Nuestro objetivo es analizar la evolución de las relaciones euro-latinoamericanas a la luz del impacto de la Globalización y las transformaciones de la agenda común en temas como intercambio económico, consolidación del marco democrático institucional, movilidad humana e intercambio del conocimiento.

Exponen:

Pedro Pérez Herrero (Universidad de Alcalá)

pedro.perezherrero@uah.es

Las relaciones entre la Unión Europea y América Latina y el Caribe en el mundo globalizado del siglo XXI

Agustín Sánchez Andrés (Universidad Michoacana de San

Nicolás de Hidalgo, México) agustin.sanchez@umich.mx

Las relaciones hispano-mexicanas: del bilateralismo al multilateralismo, 1977-2023

Gilberto Cristian Aranda Bustamante (Universidad de Chile)

garanda@uchile.cl

Pretorianismo 'progresista' trasatlántico. De la Guerra Fría a la Post, (de Nasser a Chávez)

Gonzalo Andrés García Fernández (Universidad de Alcalá,

España) gonzaloandres.garcia@uah.es

Los retos de la educación en un mundo globalizado. Modelos educativos de Chile y España (1980-2022)

Eva Sanz Jara (Universidad de Sevilla) esjara@us.es

Inmaculada Simón Ruiz (Universidad de Sevilla) isimon@us.es

Americanismo español y nacionalismo en las décadas de 1930 y 1960 a través de los congresos internacionales de americanistas

Jorge Rodríguez Molina (Universidad Veracruzana)

jorrodriguez@uv.mx

¿Se puede hallar entre los profesores mexicanos una percepción realista sobre la Unión Europea en el siglo XXI o sigue siendo esta, una visión colonial idealizada?

Lorena Rodríguez León (Freie Universität Berlin)

rodriguez.lor@gmail.com

El modelo de la integración económica europeo-occidental como inspiración del proceso de integración latinoamericano en la segunda mitad del siglo XX

Adilson Marques Gennari (Universidade Estadual Paulista)

ennariadilson@gmail.com

Mudança estrutural do capitalismo e crise social no Brasil

José Fernando Ayala López (Universidad Montrer)

famayala555@hotmail.com

México y España al final de la década de 1970. ¿Bilateralismo electoral?, una visión sobre la visita oficial de López Portillo a España en octubre de 1977

Miguel Ángel Urrego (Universidad Michoacana de San Nicolás

de Hidalgo) miguelangelurrego@yahoo.com

La guerra de Ucrania y los nuevos escenarios de las relaciones Europa-América Latina

50. **México en la década de los años 70: intentos de reforma, límites y fracasos**

Jueves 5, 9:30-13:30

Palazzo del Mediterraneo, aula 2.1

Coordinan:

Vanni Pettinà (Università Ca' Foscari di Venezia) vanni.pettina@unive.it

Gerardo Sánchez Nateras (División de Estudios Internacionales-

Centro de Investigación y Docencia Económica)

gerardo.sanchez@cide.edu

La década de los años setenta fue un momento decisivo para México. Durante ese periodo el régimen político emanado de la Revolución de 1910 respondió a una serie de crisis simultáneas y en algunos casos interconectadas que dañaron seriamente la legitimidad del régimen y llevaron a un periodo de intenso debate, ansiedad e intentos de reforma. El origen y cauce de estos procesos no sólo fue de carácter nacional, como se ha afirmado con frecuencia, sino fueron resultado de procesos sociales y económicos domésticos que convergieron con la transformación paralela del orden internacional. En el nivel doméstico, el país vivió una crisis económico-social que mostraba el agotamiento del modelo de desarrollo que por años había garantizado tasas de crecimiento espectaculares. Como resultado, los cambios sociales generados por la modernización económica y el descontento frente a los lími-

tes del sistema político autoritario se conjugaron dando lugar a un movimiento de protesta que pronto desembocó en el nacimiento de importantes focos de guerrilla. En el ámbito internacional las profundas transformaciones del sistema económico de la posguerra a partir del final del sistema de Bretton Woods y la crisis global de los energéticos acentuaron los fuertes problemas de gobernabilidad.

Exponen:

Vanni Pettinà (Ca' Foscari Università di Venezia)

vanni.pettina@unive.it

México, la década de los 70 y una modernidad frágil

Ariel Rodríguez Kuri (El Colegio de México) arodriguez@colmex.mx

Movimientos armados clandestinos en México en la década e 1970: la soledad geopolítica

José Antonio Galindo Domínguez (El Colegio de México)

jagalindo@colmex.mx

De la colaboración al enfrentamiento abierto. Una lectura de las posiciones empresariales durante las turbulencias políticas de los años setenta

Ana Sofía Rodríguez Everaert (El Colegio de México)

asrodriguez@colmex.mx

Leche en polvo, nutrición y Tercer Mundo: el caso mexicano

Andrea Torrealba Torre (Universidad Nacional Autónoma de México) andreatorrealba@filos.unam.mx

La solidaridad de Luis Echeverría y el PRI con la izquierda chilena tras el golpe de Estado de 1973: formas de afirmar la legitimidad revolucionaria en el México de la Guerra Sucia

Gerardo Sánchez Nateras (Centro de Investigación y Docencia

Económicas) gerardo.sanchez@cide.edu

Los "Shocks" energéticos y el activismo internacional de México

Katharina Schembs (Universität zu Köln)

katharina.schembs@uni-koeln.de

Urbanistas en el exilio. Urbanismo, vivienda pública e intercambio transnacional (México 1970-1988)

Rachel Grace Newman (Colgate University)

rnewman@colgate.edu

Cómo lograr la soberanía científica en un mundo desigual: Los programas de becas del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la preparación de cuadros científicos mexicanos, 1970-1982

Tiziana Bertaccini (Universidad de Turín)

tiziana.bertaccini@unito.it

El PRI y la transición mexicana en los años setenta

51. **Para una historia común. La enseñanza de la historia en América y Europa para una ciudadanía crítica y plural**

Viernes 6, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo del Mediterraneo, aula 1.2

Coordinan:

Antoni Santisteban Fernández (Universidad Autónoma de Barcelona) antoni.santisteban@uab.cat

Sebastián Plá Pérez (Universidad Nacional Autónoma de México) sebastianpla@unam.mx

Este simposio propone una serie de debates sobre la importancia de incorporar a la enseñanza de la historia los procesos de sobreposición, influencia mutua e hibridación cultural entre América y el Mediterráneo desde el siglo XV a la fecha, con el objetivo de promover la formación de una ciudadanía crítica y global en los diferentes niveles educativos. Estos debates se situarán en una de las cuatro temáticas siguientes de enseñanza de la historia, como problemas socialmente relevantes del presente: 1) Colonialidad. Propuestas que cuestionen las nuevas formas de dominación y discriminación como resultado de la globalización y del eurocentrismo; 2) Migración. Investigaciones que aporten a la enseñanza de las causas y las consecuencias del aumento de personas desplazadas, refugiadas o exiliadas; 3) Identidades y exclusión. Estudios de enseñanza de la historia que incluyan personas e identidades invisibilizadas, como las mujeres, diversas

identidades de género, minorías culturales, personas con alguna discapacidad, personas mayores, niños y niñas, etc; 4) Usos públicos de la historia y cultura democrática. Indagaciones que promuevan una enseñanza de la historia que analice los usos políticos de la historia de América y Europa para reivindicar la cultura democrática frente a los populismos de extrema derecha.

Exponen:

Antoni Santisteban Fernández (Universidad Autónoma de Barcelona) antoni.santisteban@uab.cat;

Sebastián Plá Pérez (Universidad Nacional Autónoma de México) sebastianpla@unam.mx

Presente y futuro de la investigación iberoamericana en enseñanza de la historia

Carlo Rosa (Universidad Nacional Autónoma de México)

carlorosa79@gmail.com

Algunas reflexiones sobre la enseñanza de las ciencias sociales y de la historia, desde una perspectiva intercultural y decolonizadora

Alfredo Gomes Dias (Universidade de Lisboa)

adias@eselx.ipl.pt

Maria João Barroso Hortas (Universidade de Lisboa)

mjhortas@gmail.com

Diversidade e interculturalidade no ensino da História e da Geografia em Portugal: avanços e limites

Jéssica Ramírez Achoy (Universidad Nacional de Costa Rica)

jessica.ramirez.achoy@una.cr

Kevin Ariel Montoya Hernández (Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán) kmontoya@upnfm.edu.hn

Centroamérica en las aulas: Migraciones y movilidades humanas desde los problemas socialmente relevantes

Carmen Rosa García Ruiz (Universidad de Málaga) crgarcia@uma.es

José Luis Zorrilla (Universidad de Málaga)

joseluiszorrillaluque@uma.es

Migración, refugio y exilio en la enseñanza de la historia. Una mirada desde América y el sur de Europa

Sonia Alejandra Bazán (Universidad Nacional de Mar del Plata)

bazansa@gmail.com

Pensar recorridos didácticos entre la historia feminista y la educación sexual integral como política de estado

Mariona Massip Sabater (Universitat Autònoma de Barcelona)

mariona.massip@uab.cat

"Yo aquí no estoy": la historia escolar como espacio de reconocimiento o de exclusión. Retos y oportunidades desde perspectivas críticas, feministas y decoloniales

Sandra Patricia Rodríguez Ávila (Universidad Pedagógica

Nacional) srodriguez@pedagogica.edu.co ed

Cristina Sánchez Parra (Universidad Nacional Autónoma de

México) jennysanchez@filos.unam.mx

Pasado prehispánico e indígena en las narrativas museológicas: Aproximaciones comparativas a la identidad nacional en Colombia y México

Nicolás de Alba Fernández

Elisa Navarro Medina

Noelia Pérez Rodríguez

Enrique Anguiano Cuevas (Universidad de Sevilla)

ndealba@us.es, enavarro5@us.es,

nperez4@us.es, quiue.cvs@hotmail.com

La construcción del presente a través del pasado. Educación histórica ciudadana, un ejemplo sobre la enseñanza de las culturas prehispánicas

Juliana Andrade (Universidade Federal Rural de Pernambuco)

julianadeandrade.ufrpe@gmail.com

Humberto Miranda (Universidade Federal Rural de Pernambuco)

humbertoufrpe@gmail.com

Concepto de la infancia en la didáctica de la historia en Brasil y Portugal

52. **Circula la utopía: Imaginarios movilizadores en el espacio atlántico (siglos XV-XXI)**

Miércoles 4, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula 2.5

Coordinan:

Juan Pro (Escuela de Estudios Hispano-Americanos - Instituto de Historia, CSIC) juan.pro@csic.es

Ivanna Margarucci (Universidad de Tarapacá, Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo- Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas, Universidad Nacional de San Martín) ivannamargarucci@gmail.com

La historia de las utopías es la historia de un mecanismo de innovación cultural, política y social fundamental en la modernidad occidental. La utopía estuvo ligada desde sus orígenes a la expansión atlántica de Europa y la proyección de expectativas europeas hacia América. Enseguida desbordó los límites de un género literario para manifestarse en múltiples ámbitos del pensamiento y de la acción igualmente inspirados por impulsos utópicos: desde el planeamiento urbano hasta la creación de comunidades intencionales, pasando por las artes, movimientos políticos y sociales, constituciones, revoluciones... Y superó aquel origen europeo, dando lugar a utopías emancipadoras propias de América. El simposio intenta, a través de investigaciones que trabajan estos fenómenos desde el concepto de utopía, un refuerzo del polo americanista de los estudios utópicos. Necesitamos avanzar en la comprensión del fenómeno utópico, de su funcionamiento como motor del cambio histórico, de su relación con la circulación trasatlántica y de sus especificidades en el ámbito latinoamericano. Con ello aspiramos a poner de manifiesto perfiles nuevos de la modernidad en el mundo atlántico, así como a reivindicar el valor que las utopías han tenido históricamente en el diseño de alternativas de futuro para América Latina.

Exponen:

Manuela Adamo (Universidad de Zaragoza)

manuelaadamo77@gmail.com

Utopía e innovación en el Río de la Plata: las ideas del naturalista español Félix de Azara (1781-1801)

Carla Almanza-Gálvez (University College Cork)

carla.almanza-galvez@ul.ie

Ovalle, Chile: la utopía eco-progresista de David Perry

Francisco Caamaño (Consejo Nacional de Investigaciones

Científicas y Técnicas- Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas) franciscoaama@gmail.com

Diego Abad de Santillán, planificador de mundos libertarios a ambas orillas del Atlántico

Diego S. Crescentino (Escuela de Estudios Hispano-Americanos

- Instituto de Historia) diego.crescentino@gmail.com

Del imaginario a la acción: Tras los pasos de las identidades utópicas en la integración regional de Sudamérica

Carlos Ferrera Cuesta (Universidad Autónoma de Madrid)

josecarlos.ferrera@uam.es

Movimientos utópicos trasatlánticos: los sueños de reunificación de España y América en el siglo XIX

Carlos Forcadell Álvarez (Universidad de Zaragoza)

cforcade@unizar.es

Fantasías y profecías del Conde de Aranda: su memorial al Rey de 1783 sobre la independencia de América

Juan Luis Hernández (Universidad de Buenos Aires)

juanluishernandez50@gmail.com

La Utopía y el nacimiento de América Latina

Ivanna Margarucci (Universidad de Tarapacá, Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo- Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas, Universidad Nacional de San Martín) ivannamargarucci@gmail.com
Dos utopías bolivianas entre Europa, América del Sur y Bolivia: La Sociedad Futura de Gerardo F. Ramírez (1922) y Platonía de José Aguirre Achá (1923)

Alex de Carvalho Matos (Universidade de São Paulo)
alex.matos@usp.br
Entre el socialismo indoamericano y la utopía antropofágica: Aproximaciones entre José Mariátegui y Oswald de Andrade

María Migueláñez Martínez (Universidad Carlos III de Madrid)
mmiguela@hum.uc3m.es
La edición de la literatura utópica en América Latina: termómetro de anhelos y expectativas de cambio histórico

Juan Pro (Escuela de Estudios Hispano-Americanos - Instituto de Historia, CSIC) juan.pro@csic.es
El viaje americano de Juan Maldonado y la utopía temprana de los humanistas españoles

Agustín Tillet (Universidad de Buenos Aires)
Anarquismo y utopía: la función utópica y el imaginario revolucionario en el pensamiento libertario de Eduardo Colombo

53. Los partidos políticos como sujeto historiográfico. Partidos y movimientos entre Europa y América Latina, siglo XX

Viernes 6, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo Giusso, aula 3.2

Coordinan:

Ignacio A. López (Instituto Ravignani, UBA-CONICET)

ignacioalopez@uca.edu.ar

Francesco Davide Ragno (Universidad de Bologna)

francesco.ragno3@unibo.it

La difusión de los modelos de representación partidaria burocráticos y de masas entre Europa y las Américas y, en particular en América Latina, se desarrolló durante las últimas décadas del siglo XIX y todo el siglo XX. La creación de partidos políticos extraparlamentarios se desarrolló a partir de un universo asociativo diferente de país a país. En efecto, la "forma-partido" ha tenido y sigue teniendo múltiples y contrastantes características en sus aplicaciones en los distintos casos nacionales. A su vez es innegable que la atención historiográfica sobre estos actores ha sido asimétrica entre los países latinoamericanos. El objetivo del panel propuesto es poner en diálogo las investigaciones sobre los partidos políticos latinoamericanos en su dimensión organizativa e ideológica, a nivel local, nacional y transnacional a lo largo del siglo XX. Por lo tanto, esta mesa no pretende recopilar trabajos que se circunscriban solo a un peculiar periodo histórico o a un tipo de régimen sino fomentar el diálogo multidisciplinar, con disciplinas como la sociología y la ciencia política. El panel estará particularmente atento, por lo tanto a temas cerca de: actores, ideas y circulaciones vinculadas a los partidos; discursos; liderazgos y organización interna; estrategias y repertorios de acción; campañas y procesos electorales; análisis sistémicos multinivel.

Exponen:

Bernardo Carrizo (Universidad Nacional del Litoral)

bcarrizo@fhuc.unl.edu.ar

Culturas políticas y facciones en la experiencia democrática (Santa Fe, Argentina)

Patricio Dellagiovanna (Universidad de Salamanca / Pontificia

Universidad Católica Argentina) patricio.dellagiovanna@gmail.com

La representación política de los migrantes europeos en los gremios del sector rural argentino a inicios del siglo XX

Fernando Domínguez Sardou (Pontificia Universidad Católica

Argentina /Universidad del Salvador) fersardou@gmail.com

¿Cómo contar partidos en la historia argentina? Un análisis descriptivo cuantitativo de su sistema de partidos a lo largo del tiempo

Leo Pavesi (Scuola Superiore Meridionale) leo.pavesi@unina.it

Bacharéis e integralistas: o papel da literatura jurídica do Fascismo italiano na formação ideológica da classe dirigente da Ação Integralista Brasileira (1929-1938)

Francesco Davide Ragno (Università di Bologna)

francesco.ragno3@unibo.it

El radicalismo intransigente como cultura política en la Argentina post-peronista

Cristina Retta von Romer (Universidade de Brasilia)

cliourug@hotmail.com

El espectro político uruguayo en la segunda mitad del siglo XX: nuevos actores en la óptica nacional continental y europea

54. **Construcción de nuevos escenarios de conocimiento científico entre América y Europa, siglos XVIII-XIX**

Miércoles 4, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo Giusso, aula 4.1

Coordinan:

Susana María Ramírez Martín (Universidad Complutense de Madrid) sm.ramirez@pdi.ucm.es

Verónica Ramírez Ortega (Universidad Nacional Autónoma de México) veronica_r@unam.mx

Desde el siglo XVI, el contacto entre el Viejo y el Nuevo Mundo dio lugar al intercambio constante de información a través de documentos y libros que atesoraban conocimiento. Por lo que respecta a los territorios hispanoamericanos, en los primeros dos siglos (XVI y XVII), el intercambio de saberes con Europa se dio principalmente a través de la Península Ibérica. Sin embargo, a partir de la difusión de la filosofía ilustrada y conforme avanzó el siglo XVIII, se incrementó el flujo de conocimiento científico con otros países europeos.

En la centuria siguiente, con la creación de los Estados independientes, se transforman las rutas y se crean instituciones que articulan nuevos escenarios de conocimiento. Hospitales, centros educativos y asociaciones científicas públicas y privadas fueron espacios donde se crearon e intercambiaron estos conocimientos. Estas fundaciones, que se fueron incrementando con el paso de los años y hasta el día de hoy, han ido moldeando nuevos saberes, pues conjugan ideas de las diferentes culturas existentes en los territorios de ámbito hispano.

El objetivo del simposio es analizar y discutir sobre las diversas instituciones hispanoamericanas que entre los siglos XVIII y XIX permitieron llevar a cabo un intercambio de conocimientos científicos, técnicos, sanitarios, etc. y que dieron paso a la globalización de los mismos.

Exponen:

Rodrigo Vega y Ortega Baez (Universidad Nacional Autónoma de México) rodrigo.vegayortega@hotmail.com

Las plantas del Real Jardín Botánico de La Habana en Anales de Ciencias, Agricultura, Comercio y Artes, 1827-1831

Eliane Cristina Deckmann Fleck (Universidade Federal de Pelotas) ecdfleck@gmail.com

"No meyo da botica, uma escrivaninha de jacarandá, e nas caixas de madeyra, dentes e sal de Angola, espiquenarde de Cochín e cravos do Maranhão": evidências de produção e circulação de conhecimentos científicos no inventário da botica do Colégio jesuíta do Rio de Janeiro (1760).

Paloma Ruiz Vega (Universidad de Cádiz)

paloma_ruiz_vega@hotmail.com

Medicina y Farmacia en Méjico según Miguel Monzón, Académico Corresponsal de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz en 1819

Susana María Ramírez Martín (Universidad Complutense de Madrid) sm.ramirez@pdi.ucm.es

Montserrat Domínguez Ortega (Academia Colombiana de la Historia) mmcdominguez@gmail.com

José Félix Merizalde y la enseñanza de la Higiene en la Universidad del Rosario (Bogotá) en la primera mitad del siglo XIX

Ana C. Gálvez-Comandini (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación) ana.galvez@umce.cl

Violencias epistemológicas en la construcción médica y psiquiátrica de la inferioridad mental y sexual femenina en Chile. Estudio sobre la Casa de Orates de Santiago de Chile, 1890-1897

Luisa Consuelo Soler Lizarazo (Universidad Autónoma de Chile)

Enrique Normando Cruz (CONICET / Universidad Nacional de Jujuy de Argentina) enriquecruz@conicet.gov.ar

Escenarios fronterizos del conocimiento científico. ¿conflicto o diálogo de saberes? Un análisis a partir de librerías jesuitas (Tucumán, siglo XVIII)

Olga Mydory Mendoza Álvarez (Universidad Nacional Autónoma de México) olamydory@hotmail.com
La circulación del conocimiento en torno a la anatomía patológica en México, siglo XIX

Martha Eugenia Rodríguez, Facultad de Medicina (Universidad Nacional Autónoma de México) martha.eugenia.rp@gmail.com
La enseñanza de la Cirugía en México. Actores e intercambio de saberes, 1868-1906

Alejandra Vega (Universidad de Chile) alvega@uchile.cl
El coleccionismo cartográfico como espacio de producción de conocimientos. Apuntes a partir de la labor de José Toribio Medina

Federico de la Torre de la Torre (CUCSH/Universidad de Guadalajara) fdltorre@gmail.com
Lazos profesionales de la milicia mexicana con Europa: la azarosa formación de los ingenieros Bruno Aguilar y Vicente Ortigosa, décadas de 1830 y 1840

Carlos Olano (Universität Bern) carlos.olano@unibe.ch
Sociedades Económicas y pensamiento estadístico en Hispanoamérica

Lucía Rodríguez Arrillaga (Universidad de la República) luciarodriguezarrillaga@gmail.com
"Fisiografías apasionadas" de espacios transimperiales: producción y circulación de imágenes cartográficas y discursos de Economía Política en las partidas demarcadoras enviadas al Río de la Plata por los imperios ibéricos (1777-1801)

55. **Entre la nación y América: tensiones y complementariedades en las ideas y las identidades, siglo XIX**

Viernes 6, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula 5.1

Coordinan:

Edward Blumenthal (Universidad Sorbonne Nouvelle) edward.blumenthal@sorbonne-nouvelle.fr

Ori Preuss (Universidad de Tel Aviv) opreuss@tauex.tau.ac.il

María Laura Realí (Universidad Paris Cité) reali.laura@googlemail.com

Un hecho curioso de la historiografía latinoamericana es la paulatina desaparición de los "americanos" "como se autodefinieron líderes intelectuales y políticos de la independencia" y de sus discusiones sobre "América", en favor de figuras y discursos nacionales. Sin embargo, mientras el nacionalismo metodológico ganaba terreno y los estudiosos privilegiaban la formación de los Estados nacionales, los actores históricos decimonónicos continuaron pensando y escribiendo sobre América. La escala identitaria continental persistió, traducándose en encuentros e intercambios epistolares que generaron proyectos político-culturales conjuntos. Paralelamente, las representaciones de la historiografía clásica basadas en una comunidad nacional homogénea y diferenciada tuvieron un valor performativo en la configuración de las identidades al interior y fuera de fronteras. Estas se construyeron a partir de una mirada en espejo en la cual el vecino país podía presentarse como modelo a seguir o como ejemplo a evitar, desde perspectivas culturales, ideológicas e históricas diversas. El pasado colonial español exacerbó la necesidad de distinguirse al interior de ese espacio común, así como frente a Brasil, percibido como "planta exótica". Abordaremos estas identificaciones supranacionales y construcciones identitarias en espejo en el largo siglo XIX, mediante el análisis de discursos y prácticas que formaron varios "nosotros": nacionales, regionales o incluso continentales.

Exponen:

Ana Clarisa Agüero (Universidad Nacional de Córdoba / CONICET)
La condición criolla. Un ejercicio sobre las categorías identitarias y analíticas vistas de cerca

Edward Blumenthal (Université Sorbonne Nouvelle - CRIAL)
El asilo entre el derecho de asilo americano y universal en el siglo XIX

Liliana M. Brezzo (Universidad Católica Argentina/ CONICET - IDEHESI-IH)

María Laura Realí (Universidad Paris Cité - EILA/ICT)

reali.laura@gmail.com

Rufino Blanco Fombona en la articulación entre americanismo y "revisionismo" histórico: sus vínculos con intelectuales de la región platense

Gabriel Cid (Universidad San Sebastián)

Entre el americanismo y el nacionalismo: intelectuales, opinión pública y la cuestión "americanista" en el Pacífico sur a mediados del siglo XIX

Ariadna Islas (Universidad de la República)

Repúblicas hermanas, república americana

María José Jarrín (TELEMMé, Universidad Aix-Marseille - AMU/CNRS)

Museos escolares y municipales: diálogos y tensiones nacionales

Mildred Lesmes-Guerrero (Universidad de Caen/LVE)

mildredlesmes@gmail.com

Alma latina y escrituras hispanas: Justo Arosemena (1817-1896), Juana Manso, José María Torres, Soledad Acosta de Samper y la unión americana 1850-1880 como proyecto supranacional

Fábula Manhães (Universidad Federal de Espírito Santo)

Discursos de alteridade na imprensa oitocentista: olhares sobre a questão cisplatina (1822-1828)

Matías Sánchez Barberán (EHESS-Mondes Américains)

Crear el cuerpo de la nación. La cuestión de la unión americana. Perú, Bolivia y Chile, c. 1850 - c. 1870

Ori Preuss (Universidad de Tel Aviv) opreuss@tauex.tau.ac.il
Los Pioneros criollos del pan-nacionalismo

Jorge Sierra Abbate (Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo - Universidad de la República)
Monumentos sobre papel. La actuación de Augusto Guidini a ambos márgenes del océano a la salida de las guerras civiles

Françoise Martinez (Sorbonne Université)
francoise.martinez3@gmail.com
Lo americano y lo nacional en la fábrica y los avatares de los himnos latinoamericanos

56. **Circulaciones espaciales y reconfiguraciones ideológicas e identitarias en el marco de las guerras civiles en Iberoamérica (1830-1930)**

Miércoles 4, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula 2.6

Coordinan:

Ariadna Islas (Universidad de la República)
ariadnaislas@gmail.com

María Laura Reali (Universidad Paris Cité/EILA-ICT)
reali.laura@googlemail.com

Investigaciones recientes han puesto de manifiesto las circulaciones en distintas escalas espaciales - de lo local a lo global-, de quienes vivieron la experiencia de las guerras civiles iberoamericanas ya sea como combatientes, exiliados, dirigentes políticos, publicistas, artistas gráficos u observadores contemporáneos... Su participación se llevó a cabo en el campo de batalla, pero también a través de la prensa, de las proclamas, de las estampas y de otras producciones icónográficas. Estas acciones y representaciones apelaron no solamente a la razón sino también a la emoción como forma de concitar adhesiones. Este simposio propone avanzar so-

bre enfoques renovados de la historia política, no exclusivamente desde la perspectiva de la movilidad de personas sino también considerando que el ámbito de las guerras civiles fue un momento privilegiado para producir representaciones, generar y regenerar identidades individuales y colectivas, así como para confrontar concepciones sobre los modelos de repúblicas posibles en el proceso de construcción estatal. En un marco de fronteras porosas y móviles, estas dinámicas dieron lugar a múltiples alianzas más o menos coyunturales y a identidades políticas que la historiografía percibió como inmanentes, pero cuyas continuidades y rupturas merecen ser interrogadas.

Exponen:

Frédéric Johansson (Universidad de Strasbourg - Mondes

Américains) johansson.frederic@gmail.com

La amistad en tiempos de guerra: un estudio de la reconfiguración de las redes sociales y políticas durante la guerra civil de tres años (1857-1861) en el México de la Reforma

Jorge Myers (CHI-Universidad Nacional de Quilmes/CONICET)

jorgeeduardo1961@gmail.com

Pluralizando la comunidad imaginada: la configuración de tres identidades ideológicamente explícitas -artesanos, afrodescendientes y mujeres- en el marco de la guerra y la revolución en Nueva Granada 1849-1854

Juliana Alvarez Olivares (Universidad de Amiens)

julyalvarezo@gmail.com

Las publicaciones periódicas y la consolidación de la identidad artesanal. Colombia, 1880- 1910

Alexis Medina (Université de Franche-Comté)

alexis.medina@univ-fcomte.fr

El polemista guatemalteco y el médico siciliano: guerra civil y revolución en la polémica entre Antonio José de Irisarri y José Indelicato sobre la Confederación Perú-Bolivia (1840)

Alejandro San Francisco (Universidad San Sebastián/Pontificia Universidad Católica de Chile) asanfran@gmail.com
Discurso e identidad política en las guerras civiles de Chile en el siglo XIX

Felipe Casanova Rojas (Pontificia Universidad Católica de Chile) fcasanovarojas@gmail.com
Del triunfo nacional a la derrota fratricida. La reconfiguración de las identidades colectivas de los veteranos chilenos de la Guerra del Pacífico

Antoine Rousseau (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - Mondes Américains) antoine.rousseau@univ-paris1.fr
Huir al otro lado del Río Pilcomayo (primera mitad del s. XX)

Pablo Ferreira (Universidad de la República) pablo.ferreira2311@gmail.com
Patrias peregrinas. Una mirada desde la historia de los exilios y en clave regional sobre los levantamientos armados lavallejistas en el Estado Oriental (1832-1834)

Guido Quintela (FHCE - Universidad de la República) guidoquintela19@gmail.com
La Legión Italiana de Montevideo (1843-1851): un intento de recreación de la Giovine Italia en el exilio. Patriotismo, revolución y voluntariado militar internacional

Alicia B. Otero Mera (Departamento de Estudios Históricos, Estado Mayor del Ejército, Uruguay)

José María Olivero Orecchia (Departamento de Estudios Históricos, Estado Mayor del Ejército, Uruguay) jomolivero@gmail.com
1896 la "la Chirinada". El movimiento revolucionario abortado origen último de la figura del caudillo Aparicio Saravia y sus múltiples lecturas en el Uruguay del cambio de siglo

Flavia Macías (Instituto Ravnani - Universidad de Buenos Aires - CONICET) flamac00@gmail.com
Las armas en disputa: la revolución de 1893 en Tucumán (Argentina)

Andrés Osvaldo Azpiroz Perera (Museo Histórico Nacional, Montevideo/ Universidad de la República) andresazpiroz@gmail.com

Ernesto Beretta García (Universidad de la República/ Museo Histórico Nacional, Montevideo) ernestomontevideo@gmail.com

Clara von Sanden (FHCE - Universidad de la República) claraelisa@gmail.com

La musealización de las guerras civiles: de las colecciones privadas al museo público

57. **Los largos años sesenta: transformaciones culturales e intelectuales globales**

Miércoles 4, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo Giusso, aula Matteo Ripa

Coordinan:

Eduardo Rey Tristán (Universidade de Santiago de Compostela) eduardo.rey@usc.es

Alberto Martín Álvarez (Universitat de Girona) alberto.martin@udg.edu

Los largos años sesenta fueron un período de transformación en todos los órdenes: ideas, actores, movimientos, prácticas sociales. Años en los que surgieron actores que se entendieron a sí mismos como parte de un proceso global, y que además aspiraron -quizá por última vez- a lograr una transformación revolucionaria global. Al tiempo, y como una de las múltiples herencias de aquel período, en aquellos años se gestaron algunos de los movimientos sociales más relevantes del último medio siglo, caso del ecologismo, el feminismo, el movimiento negro o la reivindicación del sur global como un actor con espacio, agenda y rol propio en el concierto internacional.

Este simposio propone una reflexión amplia sobre el cambio intelectual, ideológico, político y social del período, con vistas a la comprensión tanto del ciclo en sí mismo como de sus herencias hasta la actualidad. Y lo hace a partir de tres ejes: el intelectual

(actores, editores, eventos, publicaciones), el académico (transformación de espacios y propuestas), y las circulaciones generadas en ambos planos y, de modo amplio, en la cultura del período. En fin, el simposio intenta contribuir a desarrollar vínculos entre sus integrantes de cara a una agenda de trabajo futura.

Exponen:

Rosanna Cedeño Méndez (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) rosanna.cedeno@umich.mx
Aportes y transformaciones del Movimiento del Nuevo Teatro Latinoamericano (de los años sesenta al nuevo siglo)

Grethel Domenech Hernández (Universidad Iberoamericana) domenech221b@gmail.com
El intelectual y la revolución: semánticas de un rol en América Latina. (1960-1973)

Valeria González Lage (Universidade de Santiago de Compostela) valeria.gonzalez@usc.es

Xurxo Pantaleón Cadilla (Universidade de Santiago de Compostela) xurxop@hotmail.com
La edición y el panorama editorial en Cuba en los años sesenta

Dirk Kruijt (Universidad de Utrecht) kruijt@uu.nl
La primera generación de combatientes cubanas: una parte de historia oral revisada

Alberto Martín Álvarez (Universitat de Girona) alberto.martin@udg.edu
"Pro totius mundi salute": Los sacerdotes Fidei Donum en los orígenes de la iglesia popular de El Salvador (1964-1977)

Marco Morra (Università di Nápoli L'Orientale) mmorra@unior.it
"Un viejo viajero de revoluciones", el papel de Saverio Tutino en los largos años Sesenta

Ana Luna Lucia Lana Nemi (Universidade Federal de São Paulo) ana.nemi@unifesp.br
Nuevas prácticas médicas y actores sociales en el Brasil de los años 1960

Eduardo Rey Tristán (Universidade de Santiago de Compostela)
eduardo.rey@usc.es

Alberto Martín Álvarez (Univesitat de Girona)

alberto.martin@udg.edu

Los largos años sesenta: transformaciones culturales e intelectuales globales

Daniel Rodríguez Suárez (Universitat de Girona)

daniel.rodriguezsuarez@udg.edu

Raúl Roa García. La emancipación nacional, el antiimperialismo y la construcción del socialismo en el Tercer Mundo

María de Lourdes Uribe Soto (Benemérita y Centenaria Escuela

Normal del estado de San Luis Potosí) muribes@beceneslp.edu.mx

El 68 en los setenta. Movimiento estudiantil popular de 1973-1975 en San Luis Potosí, México

58. **Un campo para la sociabilidad y los debates. Cultura y política a través de las revistas y las publicaciones de pequeño formato (siglo XIX y XX)**

Miércoles 4, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo del Mediterraneo, aula 2.1

Coordinan:

Camilla Cattarulla (Università RomaTre)

camilla.cattarulla@uniroma3.it

Ana Lía Rey (Universidad de Buenos Aires) anyrey@gmail.com

Desde fines del Siglo XIX hasta nuestros días, las revistas políticas y culturales han sido espacios privilegiados para el debate, la circulación de ideas y los posicionamientos estéticos e ideológicos de los intelectuales hispanoamericanos. Estas publicaciones generaron y consolidaron grupos de acción e intervención pública que dieron identidad a las diversas culturas regionales y nacionales. En sus disímiles y azarosas tra-

yectorias estos proyectos estuvieron animados por un doble impulso: por un lado, generar zonas de sociabilidad intelectual y de consagración horizontal entre pares, por otro, y en la mayoría de los casos, la construcción e integración a redes transnacionales de difusión y el debate de ideas. Frecuentemente la participación simultánea de estos intelectuales en los medios masivos y en las pequeñas publicaciones culturales permitió que nuevas ideas penetraran la trama social, creando así públicos ampliados para el debate de sus propuestas. Debido a estas originales características, las revistas culturales lograron convertir al continente en un espacio más acotado de lo que la geografía mostraba, reduciendo la "desmesura geográfica americana" a las dimensiones de una familiar sala de lectura. De este modo lograron por fin instalar temas comunes en las agendas político-culturales de América y de Europa.

Exponen:

Marisa Iris Alonso (CeHMe Universidad Nacional de Quilmes)

alonso.marisai@gmail.com

El Amante. Cine. Una (re) visión sobre el rol de la crítica especializada en los años '90

Lucia Campanella (Universidad de la República)

lcampanella@uoc.edu

Políticas de la traducción literaria en algunas revistas politizadas hispanoamericanas del cambio de siglo

Camilla Cattarulla (Universidad RomaTre)

camilla.cattarulla@uniroma3.it

Il Mattino d'Italia y los nacionalismos argentinos

Inés Cuadro (SNI-ANII, Universidad Nacional de la República)

elines28@gmail.com

Carolina Greising (SNI-ANII, Universidad Católica del Uruguay)

carolinagreising@gmail.com

Nuestra obra de la buena prensa: El Eco de la Liga de Damas Católicas del Uruguay (1907-1934)

Susana Delgado (CEHis-INHUS, Universidad Nacional de Mar del Plata) susadelgado@gmail.com

Marcela Ferrari (INHUS – CONICET, Universidad Nacional de Mar del Plata) marcelapatriciaferrari@gmail.com

Entre el trigo y la cizaña. Elena Oshiro desde Familia Cristiana y la reconstrucción democrática

Tatyana de Amaral Maia (Universidade do Porto, Portugal/PQ-CNPQ) tatyana.maia@puhrs.br

La Revista Brasileira de Cultura: intelectuales, modernismo conservador y derechas en el Brasil (1969-1974)

Claudia Montero (Universidad de Valparaíso) claudia.montero@uv.cl

La Mujer Nueva y su propuesta de una política integral y formas de educación popular en el contexto de un movimiento feminista en Chile (1935-1941)

Ana Lía Rey (IHAYA – IIEGE, Universidad de Buenos Aires)

anyrey@gmail.com

Unión y Labor (1909-1913). Búsquedas identitarias en Latinoamérica y Europa para la emancipación de las mujeres

Fernando Diego Rodriguez (IHAYA Universidad de Buenos Aires) rodriguezfernandodiego@gmail.com

*El Boletín del Museo Nacional de Arte Decorativo (1947-1952)
Una iniciativa cultural del primer peronismo*

Inés de Torres (Universidad de la República) ines.detorres@fic.edu.uy

Acción Femenina: una cartografía para leer los debates y los flujos transnacionales de/entre los feminismos rioplatenses y europeos

Everton Vieira Barbosa (Universidad Federal Fluminense) semusico@hotmail.com

Periódicos de moda en Brasil o una sociabilidad femenina de las apariencias (1850-1914)

Fulvia Zega (Università degli studi di Genova) fulvia.zega@unige.it

O espelho de um Brasil com uma só alma e com um só todo solidário: a Revista Cultura Política e os problemas políticos e sociais do Brasil durante o Estado Novo (1941-1945)

59. **Deslocamentos migratórios internacionais: Memórias, Patrimônios, Arquivos e Museus**

Migraciones internacionales: memorias, patrimonio, archivos y museos

Miércoles 4, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo del Mediterraneo, aula 3.4

Coordenan:

Luís Reznik (Universidade do Estado do Rio de Janeiro/UERJ)
luisreznik@gmail.com

Marcelo Carlos Huernos (Universidad Nacional de Tres de Febrero/UNTREF) marcelohuernos@yahoo.com.ar

As tensões vinculadas aos deslocamentos contemporâneos adquiriram relevância central e ampliam o interesse sobre os estudos dessa temática, tanto em relação ao passado como ao presente. Entre outros aspectos, observa-se seu impacto nas sociedades de partida e de chegada, bem como questões que envolvem o acolhimento em Hospedarias de E/Imigrantes, muitas delas requalificadas como museus, patrimônios de memória desses processos. Assim sendo, o presente Simpósio visa à apresentação de trabalhos/papers/investigações relacionados às Memórias, territórios de memória, Patrimônios, arquivos e Museus de E/Imigração. Busca-se aprofundar a compreensão dos fluxos e constituição de redes pelo viés do acolhimento, e pelas ações e estratégias de patrimonialização e musealização. Ademais, como os museus mantêm intensa relação com a produção historiográfica, o simpósio está aberto aos trabalhos sobre memórias historiográficas individuais e institucionais, acerca dos deslocamentos migratórios internacionais. Migraciones internacionales: memorias, patrimonio, archivos y museos. Las tensiones vinculadas a las migraciones contemporâneos han adquirido una relevancia central y amplían el interés sobre los estudios de este tema tanto del pasado como del presente. Entre otros aspectos se puede observar el impacto

en las sociedades de partida y de llegada, así como las cuestiones relativas a la acogida en los albergues de e/inmigrantes, muchos de ellos convertidos en museos o lugares de memoria de estos procesos. Así, el presente Simposio tiene como objetivo la presentación de ponencias/investigaciones relacionadas con memorias, territorios de la memoria, patrimonio, archivos y museos de e/inmigración. El objetivo es profundizar en la comprensión de los flujos y la constitución de redes desde la perspectiva de la recepción, y las acciones y estrategias de patrimonialización y musealización. Además, dado que los museos mantienen una intensa relación con la producción historiográfica, el simposio está abierto a ponencias sobre memorias historiográficas individuales e institucionales de los movimientos migratorios internacionales.

Exponen:

Gabriela García Camacho (Universidad de Hamburgo)

gabygarcam@gmail.com

Una memoria institucional del refugio guatemalteco en México. Análisis iconológico de las fotografías de Didier Bregnard: 1984-1985

Gabriela V. Macchi (Universidad Nacional de la Patagonia San

Juan Bosco) gmacchi02@gmail.com

Italianos en Patagonia; una experiencia migratoria que desanda estereotipos en el noroeste chubutense, 1900-1955

Heloisa Selma Fernandes Capel (Universidade Federal de

Goiás/UFG) heloisacapel@ufg.br

Ramón Yzquierdo Peiró (Fundación Catedral de Santiago/

Espanha) museo@catedraldesantiago.es

Muito além de Redenção de Cam (1895): Modesto Brocos e a importância do Tríptico de Santiago (1899) para peregrinações e processos de patrimonialização em Santiago de Compostela

Luis Reznik (Universidade do Estado do Rio de Janeiro/UERJ)

luisreznik@gmail.com

Museus de e/imigração: concepções museológicas e historiográficas

- Maria Izilda S. de Matos** (Pontifícia Universidade Católica/SP)
mismatos@pucsp.br
Hospedaria dos Imigrantes de São Paulo: Museu, Patrimônio e Arquivo
- Mariana Esteves Martins** (Universidade de São Paulo/USP)
mariesteves@usp.br
O que pode ser um patrimônio cultural migrante? Reflexões a partir do Museu da Imigração do Estado de São Paulo
- Oswaldo Truzzi** (Universidade Federal de São Carlos/SP)
truzzi@ufscar.br
Territórios da memória étnica e memórias étnicas de um território: representações sociais dos italianos na Araraquarense nas primeiras décadas do século XX
- Paulo Cesar Gonçalves** (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho/SP) pc.goncalves@unesp.br
O engajamento na cidade do Porto ou os traficantes de escravos brancos: tragédia em um acto
- Rodrigo Sandoval Díaz** (Pontificia Universidad Católica de Chile)
rsandovd@uc.cl
El patrimonio documental migrante en América Latina y el Caribe: huellas del pasado y herramientas para el presente
- Sênia Regina Bastos** (Universidade Anhembi Morumbi/SP)
seniabastos@gmail.com
Potencialidades dos fundos documentais da Hospedaria de Imigrantes de São Paulo, do Arquivo Público do Estado de São Paulo e da Biblioteca Histórica do Ministério das Relações Exteriores (RJ) para a compreensão das vivências dos deslocados de guerra do Pós-Segunda Guerra Mundial no Brasil
- Yaminel Bernal Astorga** (Universidad Nacional Autónoma de México) ybernal@enesmorelia.unam.mx
El archivo histórico, dispositivo rizomático para compartir la narrativa y los haceres de “los otros”

60. América-Europa: circulación de las ideas y de los modelos jurídicos entre los siglos XVII y XIX

Miércoles 4, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo Giusso, aula 3.1

Coordinan:

Elisabetta Fiocchi Malaspina (Universidad de Zurich)

elisabetta.fiocchi@rwi.uzh.ch

Belinda Rodríguez Arrocha (Universidad Intercultural del Estado de Puebla)

belinda.rodriguez@uiep.edu.mx

El objetivo de este simposio es la indagación acerca de la circulación de las ideas y de los modelos jurídicos entre el Nuevo y el Viejo Mundo, con especial atención a los siglos XVII-XIX en el ámbito hispanoamericano. Se referirá sobre todo a la doctrina penal y a las teorías del derecho natural y de gentes que fueron difundidas, adaptadas y transformadas en el contexto americano y, viceversa, al impacto de las cuestiones americanas en los textos europeos. Se atenderá a fenómenos concernientes a diversos períodos históricos, tales como: la proyección del *mos italicus* en la tratadística indiana en la temprana Edad Moderna, el casuismo en la justicia penal ordinaria, el reconocimiento y la conservación de prácticas consuetudinarias de los pueblos originarios, la difusión y traducción de obras emblemáticas del iusnaturalismo, la censura y prohibición de ciertos títulos, la presencia y cometidos de la literatura jurídica en las bibliotecas particulares, así como la configuración del derecho internacional en las repúblicas tras su independencia. Desde una perspectiva crítica, se incidirá en el papel desempeñado por las elites en la recepción y la adaptación de los modelos e ideas.

Exponen:

María Ángeles Gálvez Ruiz (Universidad de Granada)

magalvez@ugr.es

Voces e identidades femeninas a través de las alegaciones jurídicas impresas de las causas por encomiendas en Indias

Pilar Latasa (Universidad de Navarra) platasa@unav.es

Probar la promesa: las pruebas en los procesos matrimoniales por promesa incumplida. Lima 1600-1700

Ana de Zaballa Beascochea (Universidad del País Vasco)

ana.dezaballa@ehu.eus

Ricardo Alexandre Ferreira (Universidade Estadual Paulista

"Júlio de Mesquita Filho") ricardo.ferreira@unesp.br

Pensamiento jurídico sobre la esclavitud (siglos XVII y XVIII)

Francisco Laguna Álvarez (Universidad de Alcalá)

fr_laguna@hotmail.com

La justicia eclesiástica en el Viejo y el Nuevo Mundo

Fernando Muñoz León (Universidad San Sebastián)

fernando.munoz@uss.cl

"Escojan el que más les acomode para hacer el tráfico del comercio literario": circulación transcontinental de ideas y circulación regional de manuscritos en el Plan de Estudios para el Real Convictorio de San Carlos (1787) de Toribio Rodríguez de Mendoza

Humberto Morales Moreno (Universidad Autónoma de Puebla) hmoreno98@yahoo.com

De la justicia ordinaria de los alcaldes a los jueces letrados en el México de la Independencia: 1785-1830

Claudia Contente (Universitat Pompeu Fabra)

claudia.contente@upf.edu

Del Derecho monárquico colonial al Código Civil republicano: Argentina, Chile y Brasil, siglo XIX

Águeda G. Venegas de la Torre (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo) avenegas.77@hotmail.com
La influencia de Jeremy Bentham en el proyecto del código civil de Zacatecas

Larissa Biato de Azevedo (Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho") larissabiato@gmail.com
A "tranquilidade pública" entre Europa, América e Brasil: das reflexões de Cesare Beccaria ao expediente da Polícia brasileira no século XIX

Hugo José Castro Valdebenito (Universidad San Sebastián) hugocastrovaldebenito@gmail.com
El delito político y la configuración del pensamiento penal-penitenciario en Chile: prisiones políticas y legitimación de los tipos penales en los inicios de la República

Eduardo González Ayala (Universidad de Costa Rica) eduardo.gonzalezayala@ucr.ac.cr
Reforma penal del liberalismo y prevención del delito en contextos de Iberoamérica

61. **A son de campana. Arte y fe en los pueblos de indios de América en la época virreinal**

Miércoles 4, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo Giusso, aula 3.2

Coordinan:

Guadalupe Romero-Sánchez (Universidad de Granada)
guadalupers@ugr.es

Ewa Kubiak (Universidad de Lodz) e.kubiak24@gmail.com

Al poco tiempo de iniciarse la conquista de América comenzó a organizarse el territorio destinado a los naturales levantándose pueblos en los que proceder a su reducción,

evangelización y aculturación. En ellos, el templo ocupó un espacio preferente, además de una enorme significación arquitectónica y social, organizándose la vida de los naturales en torno a ellos, estando marcados “a son de campana”.

El sincretismo cultural se hizo palpable, siendo visible a través de las mantas de algodón de tradición prehispánica, de las sedas chinas, de las pinturas murales de diversa factura e influencias, de las iconografías europeas y americanas que fueron incorporándose de manera paulatina, del funcionamiento de las cofradías, o de las representaciones teatrales y musicales de las liturgias y las fiestas, en los que los roles de género estaban también presentes.

Son estos pueblos de indios, como espacios de encuentro cultural de múltiples influencias, los que constituyen nuestro objeto principal de análisis y reflexión. En este simposio tienen cabida, por tanto, investigaciones que aborden la construcción, equipamiento y adorno de las iglesias doctrineras, así como la vida cotidiana y la religiosidad de los naturales en relación a sus cofradías y advocaciones titulares.

Exponen:

Ewa Kubiak (Universidad de Lodz) e.kubiak24@gmail.com

Guadalupe Romero-Sánchez (Universidad de Granada)

guadalupers@ugr.es

Culto e imágenes de Santa Rosa de Lima en la parroquia de San Jerónimo (Cusco) durante la época virreinal

Gloria Espinosa Spínola (Universidad de Almería y Universidad de Granada) espinosa@ual.es

Ana Ruiz Gutiérrez (Universidad de Almería y Universidad de Granada) anarg@ugr.es

Las mujeres de linaje indígena en Nueva España: del patrocinio a la representación

Laura Olivia Fahrenkrog Cianelli (Universidad Adolfo Ibáñez de Chile) laura.fahrenkrog@uai.cl

“El culto divino muy bien servido de música”: pueblos de indios, prácticas musicales y localismos en el Virreinato del Perú (siglos XVI-XVIII)

Tamara Gavira Román (Universidad de Granada)

tamaragavira@gmail.com

Música en las comunidades indígenas del Perú. Nuevos aportes a través de los libros de fábrica de algunas doctrinas cusqueñas

Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz (Universidad de

Granada y Universidad de Sevilla) mllopez@ugr.es

Ismael Jiménez Jiménez (Universidad de Granada y Universidad

de Sevilla) ijimenez5@us.es

Represión ilustrada sobre las cofradías y esplendor de la religiosidad popular en el siglo XVIII. Paralelismos entre Granada y Lima

Juana Martínez Villa (Universidad Michoacana de San Nicolás

de Hidalgo) juana.martinez@umich.mx)

Alfarjes historiados en la provincia de Michoacán, Nueva España. Un recurso visual para la enseñanza de la doctrina durante los siglos XVII al XIX

Juana Moriel-Payne (Mount Saint Mary's University-Los Angeles)

jmorielpayne@msmu.edu

La Cofradía de Nuestra Señora de La Candelaria de Los Naturales frente al siglo XVIII en el norte de Nueva España-Siglo XVIII

Iván Panduro Sáez (Universidad de Granada) ivanps@ugr.es

La lucha contra el Amaru en la pintura de los pueblos de indios del Alto Perú

Katarzyna Szoblik (Universidad de Varsovia) kszoblik@uw.edu.pl

¿Sincretismo, nepantlismo, resistencia o negociación? Las referencias cristianas en Cantares mexicanos

62. **Corrupción política en América Latina y España. Siglos XIX-XX**

Viernes 6, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula t.1

Coordinan:

Francisco Contreras (Universidad de Huelva)

francisco.contreras@dhga.uhu.es

Stephan Ruderer (Pontificia Universidad Católica de Chile)

stephan.ruderer@uc.cl

Tanto España como muchos países de América Latina en los siglos XIX y XX son percibidos comúnmente como naciones corruptas. Ahora, la historiografía sobre este fenómeno se ha renovado recién en la última década. Utilizando conceptos e ideas de esta "nueva historia de la corrupción" el presente simposio sugiere discutir los vínculos entre la corrupción y las decisiones políticas, las percepciones de corrupción a través del tiempo, y el significado de las acusaciones en la opinión pública. Se pretende analizar, de manera comparativa, casos de España y de América Latina en la época contemporánea, cuando la acusación política de corrupción empieza a desarrollar su significado actual y a ser usado como "arma política" en los debates nacionales. De esta manera, una historia de la corrupción ilumina el desarrollo de las instituciones, leyes, actores, valores y procesos de decisión desde una perspectiva innovadora y permite arrojar nueva luz sobre procesos parecidos o disimiles entre España y las naciones de América Latina. Al mismo tiempo, es posible analizar las transformaciones del concepto "corrupción" a través de dos siglos, lo que puede ayudar a entender mejor un fenómeno muy importante en las actuales crisis de las democracias.

Exponen:

Jesús Gómez Serrano (Universidad Autónoma de Aguascalientes)

jgomez@correo.uaa.mx

Caciquismo, corrupción y elecciones en la provincia mexicana durante la segunda mitad del siglo XIX. Aguascalientes, 1867-1911

Frédéric Johansson (Universidad de París I Panthéon Sorbonne)

johansson.frederic@gmail.com

¿Tiempos de héroes impolutos? La élite política y la cuestión de la corrupción en el México de la Reforma

Pablo Yankelevich (El Colegio de México) pablo@colmex.mx

¿Norma o excepción? Sobornos, abusos y peculado en la administración de la migración en México

Patricia Palma Maturana (Universidad de Tarapacá)

ppalma@academicos.uta.cl

Eugenio Sánchez (Universidad de Tarapacá)

egsancheze@academicos.uta.cl

Los límites del control migratorio: La corrupción de funcionarios públicos e ingreso de inmigrantes indeseados en Chile y Perú (1909-1930)

Joan Torrents Juncà (Universitat Autònoma de Barcelona)

joan.torrents@uab.cat

Raúl Cuenca Álvarez (Universitat Autònoma de Barcelona) raul.

cuenca@uab.cat

Argentina como arma política contra el lerrouxismo

Enrique Rodríguez Pereda (Universidad de Cantabria)

rodriguezpe@unican.es

De la Unión Constitucional a la Unión Patriótica: negocios, política y corrupción en Cuba y en España en torno a Ramón Pelayo de la Torriente

Pablo Whipple (Pontificia Universidad Católica de Chile)

pwhipple@uc.cl

Politización y falta de probidad en la justicia peruana. Movilidad espacial, burocracia y carrera judicial en el Perú postcolonial

M. Asunción Díaz Zamorano (Universidad de Huelva)

madiaz@uhu.es

Aportaciones para una Historia cultural de la corrupción urbanística. Prácticas y representaciones en el España Franquista (1939-1975)

Stephan Ruderer (Pontificia Universidad Católica de Chile)

stephan.ruderer@uc.cl

¿Mujeres corruptas? La acusación de corrupción contra María de la Cruz y la disolución del Partido Femenino Chileno en 1953

63. **La historia y la ficción en el contexto de América Latina**

Miércoles 4, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo del Mediterraneo, aula 4.1

Coordinan:

Ingrid Simson (Freie Universität Berlin/Universität Heidelberg)

ingrid.simson@fu-berlin.de

Guillermo Zermeño (El Colegio de México) gmoz@colmex.mx

La historia y la ficción mantienen desde hace siglos una relación dinámica, cambiante. Definidas por primera vez por Aristóteles como dos entidades distintas, pronto entraron en oposición. Sin embargo, no sólo desde Hayden White se acepta cada vez más que la historiografía no puede prescindir de los procedimientos ficticios, al tiempo que se conceden a la literatura de ficción méritos para transmitir la historia. Central para la discusión parece el aspecto de la verdad, que ya no puede entenderse en términos absolutos. En vez de verdades se habla de perspectivas, tanto en el discurso histórico como en los textos de ficción. América Latina está desarrollando su propia dinámica en torno a este problema. La novela ocupa un lugar importante en el campo de la transmisión histórica. Cobra posiciones que no se encuentran en la historiografía y discute cuestiones metahistóricas. Al respecto hay poca discusión en América Latina sobre las inclusiones ficcionales en el discurso historiográfico.

La sección quiere desarrollar una síntesis de la situación actual del tema en América Latina. Espera un diálogo sobre las dos variables, que ya no deben considerarse competidoras, sino complementarias. De este modo, se discutirán los proce-

dimientos ficcionales rentables de la historiografía, así como los procedimientos de las novelas que transmiten la historia.

Exponen:

Ilán Bizberg (El Colegio de México) ilan@colmex.mx

El Tiempo histórico y el tiempo de narrativa literaria como contexto para analizar el tiempo social y el tiempo biográfico

Agustina Carrizo de Reimann (Katholische Universität Eichstätt)

carrizo-h-latam@posteo.de

Historias del gran crimen. Literatura y poder ficcional en el Porfiriato

Héctor Andrés Echevarría Cáceres (El Colegio de México)

hechevarria@colmex.mx

Imaginación e historia en el poema "La suave patria" (1921) de Ramón López Velarde

Pedro Espinoza Meléndez (Universidad Autónoma de Baja

California) pespinoza@colmex.mx

¿El último de los padres? Las narrativas literarias sobre Antonio Ubach, párroco de San Diego, California, 1866-1907

Luz Elena Gutiérrez de Velasco (El Colegio de México)

luzg@colmex.mx

Narratividad y movimientos sociales en México

Alexandra de Losada Ortega (Universidad Iberoamericana)

alexandradlo@hotmail.com

Las notas a pie de página: un recurso ficcional de la ciencia histórica

Alfonso Mendiola (Universidad Iberoamericana)

jalfonso.mendiola@gmail.com

Las condiciones de posibilidad de la ficción: lo real ante la invención

Ulrich Mücke (Universität Hamburg)

ulrich.muecke@uni-hamburg.de

Una realidad equivocada. El Perú en las novelas y memorias de Mario Vargas Llosa

Ingrid Simson (Freie Universität Berlin/ Universität Heidelberg)

Ingrid.simson@fu-berlin.de

Sobre la importancia de la ficción en la representación de la historia

Guillermo Zermeño (El Colegio de México) gmoz@colmex.mx

Entre la ficción literaria y la historiográfica: el caso del Padre Jarauta (1845-1920)

64. **Subjetividades insurgentes. Representaciones, dinámicas internas y redes militantes de la nueva izquierda latinoamericana**

Miércoles 4, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo Giusso, aula 3.3

Coordinan:

Eudald Cortina Orero (Universidade de Santiago de Compostela)

eudald.cortina@usc.es

Daniela Slipak (Centro de Estudios Sociopolíticos-Escuela IDAES-

Universidad Nacional de San Martín) dslipak@unsam.edu.ar

El simposio pretende interrogar las subjetividades revolucionarias de la nueva izquierda latinoamericana durante la segunda mitad del siglo XX. Para ello, busca profundizar en las siguientes dimensiones analíticas: las tradiciones y representaciones generadas o reconfiguradas por los grupos insurgentes, sus dinámicas internas, y las redes locales y transnacionales que lograron conformar. Con estos aspectos, se intentará dar cuenta de las siguientes cuestiones: ¿Qué tradiciones retomaron y rearticulaban estos grupos? ¿Qué representaciones y creencias atravesaron sus espacios de pertenencia? ¿Qué factores permearon su dinámica interna y cómo conformaron sus patrones normativos y disciplinares? ¿En función de qué principios lograron articular redes de carácter local y transnacional a lo largo de su ciclo de mo-

vilización? Desde estos interrogantes, el simposio pretende constituirse en un espacio de diálogo interdisciplinario que reúna a investigadoras/es especializadas/os en este campo. Con el objeto de organizarlo, proponemos cuatro ejes de trabajo sobre los grupos insurgentes: 1) Subjetividades e identidades insurgentes; 2) Representaciones y tradiciones revolucionarias; 3) Dinámicas internas, debates y rupturas; y 4) Redes militantes transnacionales.

Exponen:

José Manuel Ágreda Portero (Universidade de Santiago de Compostela) josemanuel.agredaportero@usc.es
Los tres roles de la solidaridad (internacionalista, activista y brigadista) a través del caso de la red transnacional con Nicaragua desde el Estado español (1978-1990)

Francesca Casafina (Università degli Studi Roma Tre/Università degli Studi di Firenze) francesca.casafina82@gmail.com
Las voces del exilio. Historias, recorridos y militancias entre Europa y América Latina

Eudald Cortina Orero (Universidade de Santiago de Compostela) eudald.cortina@usc.es
Solidaridad armada e internacionalización revolucionaria. El secuestro del embajador de Sudáfrica en El Salvador por las FPL "Farabundo Martí"

Rodolfo Gamiño Muñoz (Universidad Iberoamericana) rodolgo.gamino@ibero.mx
Ascesis y redención civil en la guerrilla mexicana de los años 70: ¿racionalidad u orden emocional?

Michael González-Cruz (Universidad de Puerto Rico - Mayagüez) michael.gonzalez4@upr.edu
La contribución puertorriqueña a la revolución nicaragüense y latinoamericana

Cecilia Gosso (Università di Torino) cecilia.gosso@unito.it
El Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional - FMLN: sus Memorias, Representaciones y Políticas

Tatiana Salazar Cortez (Universidad del País Vasco / Universidad Paris Nanterre) tatianasc90@gmail.com
La comunidad emocional y la política de lo sensible: el caso de la militancia de la Nueva izquierda ecuatoriana, 1968-1978

Daniela Slipak (Universidad Nacional de San Martín)
dslipak@unsam.edu.ar
La Agrupación Eva Perón en España a inicios de los años ochenta: debates, prácticas, redes transnacionales y transformaciones de la militancia revolucionaria argentina

65. Construcciones, estereotipos e imaginarios de América Latina en los medios de comunicación (siglo XX)

Viernes 6, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula 5.2

Coordinan:

Andrea Gremels (Universidad Goethe de Fráncfort)
a.gremels@em.uni-frankfurt.de

Susana Sosenski (Universidad Nacional Autónoma de México) sosenski@gmail.com

Décadas después de la crítica poscolonial de Edward Said en *Orientalism* (1978), los debates actuales que participan a la construcción de la alteridad ya no se concentran en el imaginario geográfico Oriente/Occidente, sino también en el de Norte/Sur, una dicotomía frágil y porosa en tanto, por ejemplo, el Mediterráneo, región de mezcla cultural, puente en que Europa, Oriente, y África se encuentran, también ha sido construido como un "Sur" por ciertos imaginarios que parten del Norte de Europa. Nos interesa discutir la idea de América Latina como una región del Sur Global. Buscamos interrogar las construcciones mediáticas de América Latina como "Sur" y analizar los discursos de poder y de exclusión que se han encargado de producir estereotipos al respecto. La idea colonialista del exotismo del Sur, tanto en su forma geográfica,

pero también en sus formas corporales y sus culturas es una historia de larga duración en la que los medios de comunicación desempeñaron un poderoso papel de divulgación de estereotipos en cuanto a las costumbres y creencias de las poblaciones marginadas en América Latina, sus grupos migratorios, e incluso su historia de violencia, expresada, por ejemplo, en la imagen del narcotraficante. De tal forma, en este simposio se buscan identificar algunos de los estereotipos que sobre lo latinoamericano circularon en el siglo XIX y XX, tanto desde las producciones elaboradas en la propia región, como desde Norteamérica y Europa.

Exponen:

Andrea Gremels (Universidad Goethe, Universität Frankfurt)

a.gremels@em.uni-frankfurt.de

Estereotipos e imaginarios de Tituba, ‘la bruja’ otra latinoamericana en los juicios de Salem. Perspectivas transmediales y transculturales

Paula Seiguer (CONICET-UBA) pseiguer@yahoo.com.ar

Germán Claus Friedmann (CONICET-UBA)

gerfriedmann@yahoo.com.ar

La construcción de América Latina en la revista La Nueva Democracia (1920-1963)

Susana Sosenski (Universidad Nacional Autónoma de México)

sosenski@gmail.com

Latinoamérica en el colonialismo publicitario de Pan American Airways (1940-1970)

Karen Genschow (Universidad Goethe)

genschow@em.uni-frankfurt.de

Latinoamérica en la ficción televisiva de la República Democrática Alemana (RDA)

Tânia da Costa Garcia (Universidade Estadual Paulista) tania.

garcia@unesp.br

A folclorização da diferença. A cultura afro-brasileira nas imagens do telejornalismo na década de 1960

Tomás Villarroel (Universidad Adolfo Ibáñez) tomas.villarroel@uai.cl
Imaginario de Colonia Dignidad como enclave settler en la prensa chilena (1966-1978)

Reinaldo Lindolfo Lohn (Universidade do Estado de Santa Catarina) reinaldo.lohn@udesc.br
A transição política brasileira entre Norte e Sul: perspectivas transnacionais na imprensa portuguesa após a Revolução dos Cravos (1974-1979)

Silvia Maria Fávero Arend (Universidade do Estado de Santa Catarina) smfarend@gmail.com
Infâncias e juventudes brasileiras pobres sob a ótica de uma organização internacional: a permanência do discurso humanitarista 2000-2020)

Marion Brepohl (Universidade Federal do Paraná)
marionbrepohl.com.br
Alfred Döblin e sua escrita do exílio

66. **Circulación de conocimientos entre el bloque socialista y el sur global**

Miércoles 4, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula 5.1

Coordinan:

Emőke Horváth (Universidad de la Iglesia Reformada de Hungría)
hor11775@t-online.hu

Augustín Sánchez Andrés (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) asamadrid@hotmail.com

Mónika Szente-Varga (Ludovika Universidad de Servicio Público)
szevamoni@gmail.com

Esta sesión abordará el periodo bipolar, examinando las conexiones entre los estados socialistas europeos y los países latinoamericanos. América Latina carecía de interés primordial para el mundo socialista; se convirtió en atractiva debi-

do a su destacada importancia para los Estados Unidos y por razones económicas (los países latinoamericanos ofrecían a los miembros del bloque socialista una excelente oportunidad para conseguir divisas). Por supuesto, tampoco podemos ignorar el elemento ideológico. Los dirigentes soviéticos iniciaron una apertura de la política exterior tras la muerte de Stalin. Este tipo de cambio recibió un impulso a través de la Revolución Cubana, que no sólo dirigió la atención del bloque socialista hacia la isla, sino también hacia América Latina en general. El tema central de esta sesión es la circulación y las redes del conocimiento, así como la transferencia de conocimientos, tecnología y el know-how científico entre los Estados del bloque socialista y los países latinoamericanos. Buscamos presentaciones que conecten el Este político y el Sur Global en temas como intercambio de estudiantes y programas de becas; proyectos comunes (construcción de instalaciones, programas de trabajadores, visitas de expertos, invenciones); conexiones culturales (exposiciones, publicación de libros); vida deportiva y otras formas de flujos de conocimiento.

Exponen:

Agustín Sánchez Andrés (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) asamadrid@hotmail.com

La diplomacia cultural mexicana en Europa Centro-Oriental: el caso de Hungría, 1974-1991

Dulze Pérez Aguirre (Universidad Autónoma de Aguascalientes)

dulze.perez.aguirre@gmail.com

La difusión de los conceptos y técnicas del muralismo mexicano en la RDA a través de la obra de José Renau

András Lénárt (Universidad de Szeged)

andraslenarthungary@gmail.com

El cine latinoamericano como instrumento ideológico en la Hungría socialista

Laura Guadalupe Munguía Hernández (Universidad

Michoacana San Nicolás de Hidalgo) 2224554j@umich.mx

Intercambios culturales entre México y Yugoslavia durante la Guerra Fría

Slobodan S. Pajovic (Facultad de Ciencias Sociales)

pajovicslobodan@gmail.com

La Yugoslavia de Tito: la no alineación como principal impulsor de los intereses yugoslavos en América Latina

Héctor Hernán Díaz Guevara (Centro de Relaciones

Internacionales, FCPyS, UNAM) hectordiaz.historia@gmail.com

Sentimos una profunda identificación con el camarada Enver Hoxha". Las relaciones del maoísmo peruano con Albania entre 1975-1978

Emőke Horváth (Károli Gáspár Universidad de la Iglesia

Reformada de Hungría) hor11775@t-online.hu

¿Solidaridad y negocios? Relaciones técnico-científicas húngaro-cubanas y chilenas (1959-1973)

Ricardo Pérez Haristoy (Pontificia Universidad Católica de

Chile) raperez21@uc.cl

Circulaciones periféricas de la Guerra Fría Global: Las relaciones diplomáticas entre Chile y la República Popular Hungría durante el gobierno de la "Revolución en Libertad" (1964-1970)

Alexander Sivilov (Universidad de Sofía „St. Kliment Ohridski)

asivilov@gmail.com

Circulaciones periféricas de la Guerra Fría Global: Las relaciones diplomáticas entre Chile y la República Popular Hungría durante el gobierno de la "Revolución en Libertad" (1964-1970)

Ágnes Judit Szilágyi (Universidade Eötvös Loránd de Budapest)

szilagyi.agnes@btk.elte.hu

Circulaciones periféricas de la Guerra Fría Global: Las relaciones diplomáticas entre Chile y la República Popular Hungría durante el gobierno de la "Revolución en Libertad" (1964-1970)

Dániel Farkas (Károli Gáspár Universidad de la Iglesia Reformada

de Hungría) frksdaniel8@gmail.com

Desarrollismo y Globalización Socialista: Universidades Andinas y Hungría Socialista en la década de 1970

Mónika Szente-Varga (Ludovika Universidad de Servicio Público)
szevamoni@gmail.com
*Estudiantes cubanos en la Universidad de Tecnología de
Budapest en los años 1980*

67. **América Latina y las dos guerras mundiales: circulaciones y mediadores culturales**

Miércoles 4, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula 5.2

Coordinan:

María Inés Tato (Universidad de Buenos Aires)
minestato@gmail.com

Juan Luis Carrellán Ruiz (Universidad de Córdoba)
jcarrellan@uco.es

Tanto la Primera Guerra Mundial (1914-1918) como la Segunda (1939-1945) pusieron de manifiesto las múltiples conexiones de un mundo fuertemente globalizado y una intensa circulación de ideas, personas y bienes culturales y materiales. A pesar de la neutralidad que predominó entre las naciones de América Latina durante la mayor parte de ambas contiendas, se verificaron contactos con el Viejo Mundo que encerraron activos intercambios, apropiaciones y resignificaciones locales.

Este panel desarrollará reflexiones centradas en la acción de diversos mediadores culturales -individuales o colectivos- que estimularon esas conexiones y facilitaron el trasplante de la guerra al suelo latinoamericano: entre ellos, intelectuales, inmigrantes, diplomáticos, militares, viajeros, prensa, propaganda.

Exponen:

Livia Claro (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

liviaclarop@gmail.com

Os Rio-Deutsche e a construção da campanha germanófila no Brasil durante a Primeira Guerra Mundial

Franklim Colletti (Universidad de Santiago de Chile / Universidad

Gabriela Mistral) franklim.colletti@gmail.com

Italia y los Balcanes desde la mirada del personal diplomático chileno (1940-1943)

Cristian Garay Vera (Universidad de Santiago de Chile)

garayv.ce@gmail.com

El Mercurio de Santiago de Chile ante el ascenso del Eje. Entre la crónica y la línea editorial

Sergio González Miranda (Universidad de Tarapacá)

pampino50@gmail.com

La imagen de Chile al término de la Primera Guerra Mundial: propaganda salitrera, neutralidad, e incidentes diplomáticos

Olivier Keller (Universidad de Zúrich) olivier.keller@uzh.ch

Saludos Amigos. Propaganda Disney para Latinoamérica

Lucas Maubert (Universidad de Tarapacá)

lmaubert@academicos.uta.cl

Repercusiones locales de un conflicto global. La Primera Guerra Mundial y su impacto en la vida cultural y deportiva de los territorios fronterizos de Tacna y Arica (norte de Chile)

Vanesa Miseres (University of Notre Dame) vmiseres@nd.edu

Elvira Aldao de Diaz, una cronista argentina de la Primera Guerra Mundial

Ana Paula Pires (Universidade dos Açores y Universidade Nova

de Lisboa, Portugal) asoarespires@gmail.com

Crossing the Atlantic: Brazilian humanitarian mobilization to Portugal during the First World War

María Inés Tato (Universidad de Buenos Aires) minestato@gmail.com

La Gran Guerra desde la experiencia de sus combatientes: memorias de dos voluntarios latinoamericanos

Juan Luis Carrellán Ruiz (Universidad de Córdoba) jcarrellan@uco.es
Crónicas de la Gran Guerra en el diario chileno La Nación. ¿Una nueva línea editorial?

68. **Entre el socialismo y el anticomunismo: los cristianos en América Latina durante la guerra fría**

Martes 3, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula 2.1

Coordinan:

Stéphanie Roulin (Université de Fribourg)
stephanie.roulin@unifr.ch

Yves Solis (Prepa Ibero Ciudad de México. CEHILA)
yves.solis@prepaibero.mx

Eduardo Gusmão de Quadros (Universidade Estadual de Goiás e da Pontifícia Universidade Católica de Goiás)
eduardo.hgs@hotmail.com

La mesa reflexionará sobre la influencia que la pugna ideológica entre el comunismo y el capitalismo tuvo en movimientos y organizaciones cristianas en América Latina. Mirará a las diversas respuestas que laicos y pastores dieron al conflicto durante la Guerra Fría. De los Sacerdotes para el Tercer Mundo o la Teología de la Liberación al Yunque, el Frente Universitario Anticomunista o el Movimiento Nacionalista Tacuara, cristianos de distintos signos reclamaron su identidad religiosa para legitimar posiciones políticas encontradas. Las dictaduras de carácter militar se extendieron rápidamente por la mayoría de los países latinoamericano, lo que contribuyó a profundizar las fisuras sociales dentro de la propia iglesia

romana o denominaciones protestantes. Los resultados de la Conferencia Episcopal de Medellín (1968) complejizaron más la situación, proponiendo que las opciones no eran precisamente sumarse a la resistencia guerrillera o defender los mecanismos represivos de la extrema derecha sino promoviendo una tercera vía. Se abrió así un amplio campo de acciones pastorales que rompía con la lógica dicotómica surgida del contexto global, a la par que la ciudadanía cristiana se alineaba también con las agendas de Estados Unidos, la URSS, la Santa Sede o varios organismos internacionales. La mesa pretende explicitar cómo las doctrinas religiosas contribuyeron a la construcción de representaciones sobre los conflictos internos y externos del continente durante la Guerra Fría.

Exponen:

Andrea Botto Stuvén (Universidad Finis Terrae) abotto@uc.cl
Líderes e intelectuales católicos chilenos en el contexto de la Guerra Fría: polémicas y divisiones. La figura de Sergio Fernández Larraín

Laura Alarcón Menchaca (Colegio de Jalisco) laura.alarcon@coljal.edu.mx
Discusiones transnacionales en torno a la doctrina social católica para "contrarrestar el totalitarismo marxista"

Juan Odisio (UBA-CONICET) odisio@gmail.com
De la oposición católica antiperonista a la divulgación del neoliberalismo en Argentina: las intervenciones políticas de Raúl Lamuraglia y Alberto Benegas Lynch entre 1954 y 1957

Christian Büschges (University of Bern) christian.bueschges@unibe.ch
Entre clase, etnicidad, y religión. Reflexión social y práctica pastoral de la teología de liberación en la región andina de Ecuador, Perú y Bolivia (1960-1980)

Susana Monreal (Universidad Católica del Uruguay) smonreal@ucu.edu.uy
Enfrentamientos religiosos e ideológicos en Montevideo: dominicos de Toulouse en el contexto de la Guerra Fría, 1960-1961

Carolina Greising Díaz (Universidad Católica del Uruguay)

cgreisin@ucu.edu.uy

Entre tendencias antagónicas de derecha e izquierda: la mirada socio cristiana de Mons. Carlos Parteli sobre la situación del mundo agrario en el conflictivo escenario de los años sesenta (Uruguay, 1962)

Eduardo Gusmão de Quadros (Universidade Estadual de

Goiás - Pontificia Universidade Católica de Goiás) eduardo.hgs@hotmail.com

O passado reconsagrado: monumentos católicos e identidade brasileira durante a Guerra Fria

Guadalupe Salazar Hernández (Centro de Investigaciones y Estudios

Superiores en Antropología Social) guadalupesalazarh@gmail.com

Una visión general sobre Cristianos por el socialismo

Fabian Bennewitz (Universidad de Köln) f.bennewitz@uni-koeln.de

Las relaciones entre la Fundación alemana Konrad Adenauer (KAS) y los partidos demócratacristianos de Centroamérica en las décadas de 1970 y 1980

Adrián Magaldi Fernández (Universidad de Cantabria/

Universidad Complutense de Madrid) adrian@magaldi.es

El espejo chileno en los democristianos españoles durante los años 70. Relaciones, influencias y controversias de una relación transnacional

María Fernanda Romero Mendoza (Universidad Nacional

Autónoma de México) fernandaromero.historia@gmail.com

Hector Hernán Díaz Guevara (UNAM)

hectordiaz.historia@gmail.com

Un anticomunismo transatlántico durante la Guerra Fría (1965-1975)

Fernando M. González (UNAM) fmgg3@prodigy.net.mx

Estampas del Yunque - 1960-2000

69. **Control migratorio en el mundo atlántico: circulación internacional de saberes y prácticas de selección en el siglo XX**

Viernes 6, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo del Mediterraneo, aula t.2

Coordinan:

Ivan Olaya Peláez (Université Le Havre-Normandie/Mondes américains EHES) iolaya@gmail.com

Abraham Trejo Terreros (División de Historia, CIDE)

abraham.trejo@cide.edu

La experiencia de algunos Estados latinoamericanos a inicios del siglo XX muestra que la llegada masiva de contingentes demográficos no fue requisito necesario para el establecimiento de una legislación de restricción a la inmigración. La historiografía del control migratorio en la región ha explicado esta paradoja por la difusión de ansiedades asociadas a la inmigración de extranjeros considerados perniciosos para la nación, todo ello en un contexto internacional de circulación de saberes provenientes de las ciencias naturales y sociales para identificar, clasificar y jerarquizar a los grupos poblacionales. Este simposio reúne investigaciones que profundizan en aspectos que informaron la adopción de políticas migratorias durante el siglo XX en el mundo atlántico. Además nos centraremos en la comparación de las políticas migratorias entre los países de ambos lados del Atlántico. Igualmente se brindará espacio a la comparación de estrategias de selección entre la primera y segunda mitad del siglo XX al indagar históricamente si la Declaración de la Unesco sobre la raza en 1950 condujo a la modificación de los criterios de selección en las políticas migratorias nacionales. En fin, el simposio centrará la atención a la distancia entre la búsqueda de seleccionar extranjeros y las capacidades humanas y de recursos económicos, también se invita a examinar los caminos divergentes en la implementación de tales políticas.

Exponen:

Iván Olaya Pelaez (Université de Lille / Mondes américains)

iolaya@gmail.com

Políticas públicas migratorias en la búsqueda del inmigrante "apto". El caso colombiano en el siglo XX

Amanda Pereira dos Santos (Universidad Estadual

Paulista) amandapds19@gmail.com

Comisión de Selección de Inmigrantes en la posguerra mundial: prácticas de la política migratoria brasileña (1946-1959)

Joel Pérez Mendoza (CIMSUR-UNAM) joprzm@gmail.com

Los refugiados guatemaltecos en México y las modificaciones a la Ley General de Población, 1980-2000

Paola Prieto Mejía (CIALC-UNAM) paolalibertad2015@gmail.com

Registro y control de extranjeros en México en la primera mitad del siglo XX. Un análisis de las fichas del Registro Nacional de Extranjeros, 1926-1954

Evelia Reyes (Tecnológico de Monterrey, Ciudad de México)

reyesdiaz@gmail.com

Los prejuicios migratorios y sus "navegaciones": los turcos ante las leyes migratorias en América latina, de mediados del siglo XIX a las primeras tres décadas del siglo XX

Agatha Rodríguez Bustamante (Lateinamerika Institut, Freie

Universität Berlin) agatharodriguezbustamante@gmail.com

La facultad de ejercer la selección del inmigrante debe estar únicamente en manos de funcionarios ecuatorianos." Criterios de selección en el Marco Legal de Extranjería del Ecuador entre 1921 y 1940 y su aplicación por los cónsules ecuatorianos en Europa

Yvette Santos (University of Lisbon) yvettedossantos@gmail.com

Alícia Gil Lázaro (University of Seville) agil3@us.es

¿Deseables o indeseables? Los emigrantes portugueses y españoles y el proceso de repatriación durante el periodo de entreguerras desde los países latinoamericanos

Ronald Soto-Quiros (Université de Bordeaux)

ronald.soto-quiros@u-bordeaux.fr

Cuerpos controlados: dispositivos de biopoder para los migrantes de origen chino en Costa Rica, 1897-1943

Abraham Trejo Terreros (Centro de Investigación Y Docencia

Económicas) abraham.trejo@cide.edu

Antropología y migración en el siglo XX: Un análisis comparativo de los estudios de Franz Boas y Manuel Gamio

Pablo Yankelevich (El Colegio de México) pablo@colmex.mx

Entre el pensar y el hacer. Espacios de mediación en la política migratoria mexicana

70. **La circulación del conocimiento sobre insectos y alimañas en el continente americano**

Miércoles 4, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo del Mediterraneo, aula 2.3

Coordinan:

María Fernanda Valencia (Universidad Nacional Autónoma de México) ferval33@gmail.com

Leila Gómez (Universidad de Colorado Boulder) leila.gomez@colorado.edu

Este simposio busca analizar -desde diferentes posturas y temas específicos- el conocimiento y la información que se ha publicado, circulado y difundido sobre los insectos y las alimañas del continente americano, desde el siglo XVI hasta la actualidad, tanto en América como en Europa. Con el objetivo de ampliar el entendimiento sobre las ideas que se han tenido respecto a estos seres y su papel en el mundo natural y cultural, se pondrá énfasis en los constantes intentos del ser humano por controlar, eliminar y/o usar convenientemente, tanto a insectos como a las llamadas "alimañas" y se

estudiarán las transformaciones que las visiones, percepciones y representaciones sobre ellos han sufrido en el tiempo. Se consideraran la transmisión atlántica de información, los avances científicos y los cambios históricos, los discursos narrativos y artísticos y las imágenes; todo esto en contextos coloniales e imperiales pero también de independencia y post colonización.

Exponen:

Francisco Reyes (Freie Universität Berlin)

jose.hernandez@fu-berlin.de

La cochinilla americana, la cochinilla oriental y el mercado europeo: relaciones históricas de intercambio económico y transformación ecológica

Fabio Flores Granados (Universidad Nacional Autónoma de México) fgranados@gmail.com

Del Mediterráneo a la Península de Yucatán: rogativas, conjuros y exorcismos contra la plaga con la que Dios castiga los pecados de los hombres (Siglos XVI y XVII)

Gabriel Fierro Nuño (Autónoma de Baja California) gabriel.fierro@uabc.edu.mx

Los insectos en el paisaje cultural de los californios según los relatos de misioneros jesuitas, siglo XVIII

María Fernanda Valencia (Universidad Nacional Autónoma de México) ferval33@gmail.com

De la fascinación y el horror al conocimiento útil: descripciones británicas de los insectos y alimañas del Caribe en el siglo XVIII

Carolina Depetris (Universidad Nacional Autónoma de México)

depetris@cephcis.unam.mx

Los insectos en la literatura de viajes por Yucatán

Leila Gomez (Universidad de Colorado Boulder) leila.gomez@colorado.edu

“No me banco las hormigas, yo me vuelvo a la ciudad”. Orientación, emoción y alimaña en los viajes de Désiré Charnay en Yucatán

David Loria Araujo (Universidad Modelo/Universidad Autónoma de Yucatan) dloriaa@hotmail.com

Mapa entomológico de la narrativa latinoamericana reciente

Romina A. España Paredes (Universidad Nacional Autónoma de México) romina.espana@gmail.com

Visiones cruzadas: representaciones de insectos y alimañas en la prensa literaria yucateca y la literatura de viajes

Dulce Aldama (University of Colorado Libraries/University of Colorado Boulder) dulce.aldama@colorado.edu

Cangrejos al combate, congresos al compás: El coleccionismo y la política de Maximiliano de Habsburgo

Margaret Shrimpton (Universidad Autónoma de Yucatán)

mshrimp@correo.uady.mx

El mosquito Chaquiste en la novela de Joaquin Bestard

Rodrigo Llanes Salazar (Universidad Nacional Autónoma de México) Rodrigo.llanes@cephcis.unam.mx

De la guerra al equilibrio. Notas sobre relaciones entre insectos y derechos humanos

71. **Extractivismo latinoamericano: entre el desarrollo económico, las resistencias y la creación de nuevos mundos (siglo XVI-XXI)**

Miércoles 4, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo Giusso, aula 4.2

Coordinan:

Adrián Lerner Patrón (Universidad de Cambridge - Universidad Libre de Berlín) al2093@cam.ac.uk

Nino Vallen (Universidad Radboud de Nimega) nino.vallen@ru.nl

La extracción de recursos naturales del 'Nuevo Mundo' ha estado en el centro de la historia global desde la modernidad temprana. Desde el desembarco europeo en el Caribe, los

recursos del continente americano han moldeado los imaginarios acerca de la región y del mundo. Los colonizadores no solo imaginaron un Nuevo Mundo lleno de riquezas: crearon instituciones y prácticas para explotarlas. Estas tuvieron impactos profundos sobre las concepciones globales acerca de la diferenciación social y el lugar de los humanos en la naturaleza. A partir del siglo XIX, las élites latinoamericanas postcoloniales recrearon mecanismos extractivistas como claves para desarrollar los estados-nación postcoloniales. Con continuidades y rupturas, la explotación de la naturaleza sigue siendo fundamental en la comprensión del mundo de las culturas dominantes, dentro y fuera de América Latina. En paralelo, sin embargo, diversos actores han resistido este proyecto y sus efectos sobre los humanos y otras especies. Comunidades e individuos indígenas y esclavizados; políticos, científicos y activistas han propuesto visiones que problematizan la idea de la naturaleza como lucro. Este panel explora el papel constitutivo del extractivismo en la larga duración del mundo moderno y los proyectos alternativos y contrahegemónicos que han imaginado formas alternativas de organizar el mundo.

Exponen:

Alina Rodríguez Sánchez (Leibniz Universität Hannover/

IberLAND ERC Project)

alina.rodriguez.sanchez@hist.uni-hannover.de

Conflictos sobre acceso a la tierra y extracción de recursos en la región Mixteca, Nueva España, 1550-1620

Mattia Steardo (Universidad de Turin) mattia.steardo@unito.it

El extractivismo como principio de legitimidad de las nuevas repúblicas iberoamericanas

Federico Sandoval Hernández (Centro de Investigación

y Posgrado en Estudios Socioterritoriales-UAGro)

fed_05@hotmail.com

Neoliberalismo y resistencias al extractivismo en América Latina

Enrique Rodríguez Pereda (Universidad de Cantabria)

rodriguezpe@unican.es

Un dulce vergel: naturaleza, explotación y modernidad en la industria azucarera cubana entre los siglos XIX y XX

Monica Salas (Lafayette College) salaslam@lafayette.edu
Rough Topographies: Grounding the History of Oil Extraction in Mexico's Gulf Coast

Pablo Campaña (Universidad Andina Simón Bolívar)
pabloalejandrocc@gmail.com
La intimidación con la selva en la ciudad petrolera de Lago Agrio (1969-2010)

Rosalva Loreto López (Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla) rloreto13@yahoo.com.mx
Los recursos naturales y la vocación productiva del Nuevo Mundo. Puebla de los Ángeles y la producción cerealera, 1640-1840

Albert Manke (Universidad de Göttingen/ Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de California) albert.manke@gmail.com
Revolución, azúcar y petróleo: Las luchas por el control de recursos naturales y la por soberanía nacional de Cuba ante la hegemonía estadounidense a principios de la Guerra Fría

Fabian Almonacid Z. (Universidad Austral de Chile) falmonac@uach.cl
Plantaciones e industria forestal Chile y Brasil desde 1970s: empresas, estado, comunidades

Andrea Freddi (Universidad de Los Lagos) andrea.freddi@ulagos.cl
Soberanías delegadas en la Patagonia Norte. Fricciones extractivistas en la frontera chileno-argentina, desde la colonización al capitalismo verde

Francisco Luiz Corsi (Universidade Estadual Paulista)
flcorsi@uol.com.br
América Latina e os limites do extrativismo

Evelyne Sánchez (CNRS-Institut d'Histoire du Temps Présent)
evelyne.sanchez@cnrs.fr
Recursos judiciales en conflictos ambientales: estrategias legales de oposición a las actividades extractivas en México y Perú, S. XXI

72. **Historia visual transcultural de Latinoamérica**

Miércoles 4, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo Giusso, aula Matteo Ripa

Coordinan:

Astrid Windus (Universidad de Colonia) a.windus@uni-koeln.de

Jens Baumgarten (Universidade Federal de São Paulo)

jens.baumgarten@gmail.com

Las fuentes visuales continúan representando un material insignificante para la historiografía tradicional que las utiliza sobre todo como complemento de fuentes escritas. Su interpretación se limita usualmente a su mensaje, difusión y recepción, sin que se tengan en cuenta las lógicas visuales y prácticas asociadas a ellas: su materialidad, producción, apropiación, reproducción, modificación; así como el acto mismo de ver. Estos aspectos han sido tratados principalmente por los estudios visuales, cuyos representantes (Mitchell, Bredekamp, Boehm, etc.) han insistido en considerar las imágenes ya no como meros portadores de significados pasivos, sino como entidades - y estéticas - con la capacidad de generar realidades. La historia del contacto cultural entre Europa y América es una historia de transculturación en la que la visualidad desempeñó un papel central y decisivo, formando parte de sistemas de pensamiento y comunicación, muchas veces autónomos de los otros sistemas de registro. A partir de los enfoques de los estudios visuales, la historia del arte global y la antropología, este panel interdisciplinario pretende discutir perspectivas temáticas y metodológicas para una integración mayor de lo visual en la historia transcultural latinoamericana. El panel intenta reunir diversos soportes que evidencian estos contactos transculturales, como pinturas (murales y rupestres), fotografías, objetos rituales y cotidianos etc.

Exponen:

Jens Baumgarten (Universidade Federal de São Paulo)

Jens.baumgarten@gmail.com

Silvia Federici and the images

Paula Seiguer (CONICET, Universidad de Buenos Aires)

pseiguer@yahoo.com.ar

Las imágenes en la literatura misionera de la primera expansión del protestantismo en América del Sur (1870- 1918)

Andrés Eichmann (Universidad Mayor de San Andrés)

apeichmann@gmail.com

Imaginería clásica y emblemática en la cultura visual del sur andino

José Luis Martínez (Universidad de Chile) jomarcer@u.uchile.cl

Fernando Guzmán (Universidad Adolfo Ibañez)

fernando.guzman@uai.cl

Astrid Windus (Universität zu Köln) a.windus@uni-koeln.de

Aportes a una teoría de los sistemas visuales transculturales en el espacio andino

Camila Mardones (Universidad de Hamburgo)

camila.marbra@gmail.com

Transcultural Ritual Artifacts in Andean Churches, 17th-18th

Alejandra Vega (Universidad de Chile) alvega@uchile.cl

El mapa de la provincia de los Yauyos (1586). Territorialidad indígena y circulación transcultural de saberes

Vinicius Spricigo (Universidade Federal de São Paulo) vinicius.

spricigo@unifesp.br

Rumo a uma abordagem arquivística da arte contemporânea latino-americana nas bienais

Karoline Noack (Universidad de Bonn) knoack@uni-bonn.de

Teresa Vergara Ormeño (Pontificia Universidad Católica del

Perú) teresa.vergara@pucp.edu.pe

Incongruencias discursivas y visuales e incoherencias temporales: la serie de cuadros de castas del Virrey Amat (1776) y las

categorías "indio", "mestizo" y "español" en la vida cotidiana de la población limeña en el siglo XVIII

Julio Vera Castañeda (Pontificia Universidad Católica de Chile)

julioveralasnubes@gmail.com

A propósito de las raíces de las hierbas de Nueva España: estética, cosmopolítica y mundos siconaturales en la modernidad temprana (S. XVI)

Magdalena Pereira (Universidad Adolfo Ibáñez)

magdalena.pereira@uai.cl

Paola Corti (Universidad Adolfo Ibáñez) paola.corti@uai.cl

Circulaciones franciscanas: Imágenes de canto y música en el sur andino. s.XVII - s.XVIII

Lucía Querejazu (Universität Zürich) luciaquerejazu@yahoo.com

De las coyas a la Virgen: el uso ritual de las flores en la pintura cusqueña

Alessandra Caputo (Universidad Adolfo Ibáñez)

alessandra.caputo@uai.cl

Imagen y texto en las representaciones europeas sobre el Caribe, siglos XV y XVI

74. Poder y conflicto en la construcción de los espacios subnacionales latinoamericanos

Viernes 6, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo del Mediterraneo, aula 1.1

Coordinan:

Martha Ruffini (CONICET-Universidad Nacional de Quilmes)

meruffini@gmail.com

Cielo Zaidenwerg (IIEGE-UBA/CONICET – Universitat de Barcelona)

cielo.ub@gmail.com

El proceso de construcción de los Estados latinoamericanos en el siglo XIX estableció una relación de poder asimétrica entre el gobierno nacional y los espacios subnacionales, cuya autonomía y liderazgo se vieron amenazados por la centralización estatal. Esta dinámica generó conflictos y tensiones en los espacios subordinados al poder central, como los Territorios Nacionales o los Estados Federales, y provocó resistencias y demandas de inclusión de actores políticos y sociales locales, incluyendo corporaciones y prensa. En las últimas décadas, los debates académicos han abordado estas tensiones desde diferentes teorías, destacándose la discusión sobre el carácter periférico de estos espacios y su marginalidad en la construcción del poder nacional, así como su tipicidad al analizarse desde conceptos teóricos vinculados con la noción de colonialismo interno. Además, se ha profundizado en el análisis de categorías de clase, etnia y género para entender las dinámicas de poder en estos espacios. Esta mesa tiene como objetivo abordar y discutir las experiencias de construcción de poder en los espacios subnacionales latinoamericanos centralizados, como la Patagonia argentina y chilena, Amazonia, Baja California, entre otros. Por esto, el simposio, reúne investigaciones con una perspectiva metodológica, teórica y/o empírica sobre los diferentes tiempos y espacios considerados de construcción de poder en estos contextos.

Exponen:

Iñigo Fernández Fernández (Universidad Panamericana)

infern@up.edu.mx

La República de Sonora (1854). Un ejemplo de la relación de poder asimétrica bajo la sombra de Estados Unidos

Nicolás Bonilla Clavijo (Université Lumière Lyon 2)

nicolasbonillac.1998@gmail.com

El gobierno de la provincia de Loja durante la primera década de formación del Estado ecuatoriano (1830-1840)

Francine Cronshaw (University of New Mexico)

cronshaw@unm.edu

Rural conflicts in Colombia, 1922-1953: A chronological analysis

Magdalena Lisińska (Universidad Jaguelónica de Cracovia)
magdalena.lisinska@uj.edu.pl
La provincialización de la Tierra del Fuego - un análisis constructivista

Mauricio Dimant (Univesidad Hebrea de Jerusalem)
mauricio.dimant@mail.huji.ac.il

Cielo Zaidenweg (IIEGE-UBA/CONICET - UB) cielo.ub@gmail.com
La Patagonia y sus relatos de futuro: colonialismo, "sujetos implicados" y nuevos géneros culturales a principio del siglo XX

Martha Ruffini (CONICET-Universidad Nacional de Quilmes-UNQ) meruffini@gmail.com
Fascistas en la Patagonia norte. La creación de la colonia Villa Regina como parte de la expansión del régimen fascista en el exterior (1922-1924)

Graciela Mateo (CEAR-Universidad Nacional de Quilmes)
gracielamateoprieto@gmail.com
Poder, memoria e identidad en la autonomía de un municipio bonaerense. Lezama, 1925-2009

75. Pasados fabricados: mitos políticos y tradiciones culturales en América Latina (siglos XIX-XXI)

Miercoles 4, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.
Palazzo Giusso, aula dottorato

Coordinan:

Matías Emiliano Casas (Universidad Nacional de Tres de Febrero/ CONICET) mecasas@untref.edu.ar

Jocelito Zalla (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)
jocelito.zalla@ufrgs.br

Desde el siglo XIX, en diversas regiones de América Latina se han desarrollado con intensidad una serie de procesos

de “invención de tradiciones”, generalmente implicados en la construcción y consolidación del Estado-nación. Narrativas heroicas, estereotipos, símbolos, imágenes, efemérides y festividades se instituyeron para recordar el pasado y establecer lazos de solidaridad en nuevos contextos políticos, culturales y sociales. Con el surgimiento de nuevos actores sociales en el espacio público a fines del siglo XX, estas construcciones imaginarias fueron cuestionadas, disputadas y resignadas, revelando la importancia política de la historia en la actualidad. Esta propuesta tiene como objetivo central poner en diálogo las investigaciones que se concentran en relecturas del pasado en clave identitaria. Con este fin la mesa intenta reunir estudios que analizan las tradiciones promovidas por sectores civiles (asociaciones, intelectuales, escritores, historiadores, artistas, etc.) como también aquellos que abordan las tradiciones impulsadas desde el Estado. Este simposio, además tiene como prioridad la de discutir sobre algunos ejes: los mitos políticos asentados en la historiografía tradicional, la revisión de la construcción de estereotipos nacionales y regionales a partir de pasados fabricados, las “batallas” por la memoria y los usos públicos del pasado en el tiempo presente.

Exponen:

Guillermo Jaimes Benítez (Universidad de Guadalajara)

guillermo.jaimes23b@udgvirtual.edu.mx

El discurso curatorial del Museo Nacional de Arte. Una narración identitaria sobre el pasado artístico mexicano (1982-2000)

Marcela Sebastiani (Universidad Complutense de Madrid)

mgarciaseba@cps.ucm.es

Nacionalismo y tradiciones hispánicas en Argentina, Chile y Uruguay, siglo XX

Karen Donoso Fritz (Universidad Alberto Hurtado / Universidad de Santiago / Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación) kdonoso@gmail.com

Políticas culturales y “chilenidad huasa”. Impulso y consolidación como referente identitario desde el Estado. 1930-1960

Juan Manuel Romero (Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani / FFYL-UBA)
jmromero@filo.uba.ar
El antiimperialismo latinoamericanista en la Argentina: ¿Una tradición inventada?

Herbert J. Suyo Ñaupá (Universidad de Tarapacá, Arica-Chile)
helbert.suyo@gmail.com
Mito y contradicción. La independencia definitiva del Perú entre los años 1821 y 1825

Rosemeri Maria da Conceição (Universidade Federal do Rio de Janeiro) rosechacal@gmail.com
"Apesar da cor de sua epiderme": o protagonismo político e estético do Coronel Dias Coelho no Brasil Republicano

Carla Menegat (Instituto Federal Sul-Riograndense / Università di Bologna) carlamenegat@gmail.com

Jocelito Zalla (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)
jocelito.zalla@ufrgs.br
O mito da Farroupilha e a invenção da branquitude: três tempos do embranquecimento identitário no sul do Brasil

Jaime Peire (Universidad Nacional de Tres de Febrero / Universidad Nacional de Luján) jpeire@untref.edu.ar

Federico Suárez (Universidad Nacional de Tres de Febrero)
fesuaraz@untref.edu.ar
La fabricación del segundo criollismo y sus ecos en el sainete criollo: Río de la Plata 1816-1830 y principios del siglo XX

Raoni Schimitt Huapaya (Instituto Federal do Espírito Santo)
raoni.huapaya@ifes.edu.br

Valmir Luis Saldanha da Silva (Instituto Federal de São Paulo) valmir.saldanha@ifsp.edu.br
Autofagia ou Antropofagia? Formas de projetar a nação, olhares de Lima Barreto e novas temporalidades

Edson Antoni (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

professor.antoni@gmail.com

"Por las calles de Santiago": territórios de rebeldía, arte e memória

Federico Lorenz (CONICET – Instituto de Historia Argentina y

Americana "Dr. Emilio Ravignani" – Universidad de Buenos Aires) federicoglorenz@gmail.com

Usos públicos y producciones historiográficas sobre la guerra de Malvinas. Un recorrido desde la post dictadura argentina a la post pandemia (1982 - 2022)

Matías Emiliano Casas (Universidad Nacional de Tres de

Febrero / CONICET) mecasas@untref.edu.ar

Un jinete para América. La proyección del charro como estereotipo cultural mexicano y su expansión continental durante el siglo XX

76. Descripción y valoración de la cultura material amerindia

Martes 3, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo Giusso, aula dottorato

Coordinan:

Marta Ortiz Canseco (Universidad Autónoma de Madrid)

marta.ortiz@uam.es

Laura León Llerena (Durham University)

laura.m.leonllerena@durham.ac.uk

Este simposio se enfoca en el análisis de documentos principalmente dedicados a la descripción y la catalogación de objetos de origen americano con la finalidad de reflexionar sobre las maneras en las que se entrelazaban los sistemas de cuantificación y medición con los sistemas de valoración. Diversos estudios de metrología han mostrado cómo las complejas relaciones entre prácticas de medición, instru-

mentos y usuarios estaban determinadas por los contextos culturales en los que existían. El objetivo es poner el foco en diversos tipos de documentos que describan la creación y transformación sobre la marcha de un sistema de valoración de objetos de origen americano. En el siglo XVII se llevaron a cabo en los virreinos americanos las campañas de extirpación de idolatrías: un fenómeno que busca eliminar ídolos indígenas y sustituirlos por símbolos cristianos siguiendo diferentes prácticas. Las noticias sobre estos procesos llegan a la metrópoli a través de la publicación de textos como las constituciones de los concilios o como los memoriales de sacerdotes que relataban sus experiencias individuales. En este simposio buscamos un análisis sobre cómo circularon estas noticias, el modo en que se construyeron este tipo de discursos, cómo se erige un sistema de valores también en relación con el género específico de cada documento. En fin, el énfasis será en cómo se produce la transformación del sistema de valoración en el proceso mismo de descripción: valoración moral, económica, espacial, estética.

Exponen:

Manfredi Merluzzi (Università Roma Tre)

manfredi.merluzzi@uniroma3.it;

Silvia Argurio (Université Paris3 - Sorbonne nouvelle)

silvia.argurio@gmail.com

Cultura material y practicas botánicas indígenas en los textos europeos sobre América (siglos XVI-XVII) entre descripción e invención

Juan Carlos G. Mantilla (California State University)

garzonmantilla@mail.fresnostate.edu

Anticuario/Camayoq

Fermín del Pino-Díaz (CSIC) fermindelpino@gmail.com

El jesuita Cobo y la doble arquitectura indiana

Daniel Astorga-Poblete (Universidad de La Serena)

daniel.astorgapoblete@duke.edu

Un mapa indígena en Nuremberg: La publicación del Mapa de México-Tenochtitlan de 1524

Lydia Fossa (Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas)

lydiafos@yahoo.com

El Khipu: denigración y admiración

Ryan Scott Hechler (Tulane University) rhechler@tulane.edu

Will Pratt (University of Austin) wpratt@utexas.edu

Más que grupos de piedras: Explorando la inteligibilidad cultural de los tulpas y las piedras ancestrales en los Andes del Norte

Marta Ortiz Canseco (Universidad Autónoma de Madrid) marta.

ortiz@uam.es

Bulas rociadas con sangre de cuyes

Laura León Llerena (Durham University)

laura.m.leonllerena@durham.ac.uk

Piedras feas: la descripción de objetos líticos andinos como estrategia de definición cultural

77. Políticas, prácticas, actores y discursos públicos y privados en la asistencia a la emigración transnacional entre Europa y América Latina entre los siglos XIX - XXI

Miércoles 4, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo Giusso, aula 3.4

Coordinan:

Alicia Gil Lázaro (Universidad de Sevilla) agil3@us.es

Érica Sarmiento (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)

erisarmiento@gmail.com

Julia Trelu (Université de Bretagne Occidentale) juliatrelu@

gmail.com

Las grandes migraciones transoceánicas del pasado y el presente se han sostenido sobre la base de amplias redes de asistencia a los y las emigrantes. Las familias, los Estados o

las asociaciones de emigrantes, entre otros muchos actores, han hecho posible hasta día de hoy que los desplazamientos se efectúen, se financien, se perpetúen y se reproduzcan en distintas direcciones y modalidades. Del asistencialismo "público o privado" que la historiografía aborda en las grandes oleadas de los siglos XIX y XX, al concepto del care desde el que la sociología y la antropología estudian las migraciones actuales, este simposio se centrará en el estudio de las formas múltiples y diversas en que los emigrantes recibieron y reciben hasta día de hoy ayuda, orientación, financiación, acogimiento y cuidados de sus pares, de las sociedades de destino, de los Estados de origen, etc. Especial atención tendrá, en este panel, el papel de las mujeres en las redes de cuidados históricas y actuales, sean ellas emigrantes o facilitadoras de la emigración.

Exponen:

Sagrario Anaut Bravo (Universidad Pública de Navarra)

sanaut@unavarra.es

Las políticas migratorias a América según las Encíclicas vaticanas del siglo XX

Luis M. Calvo (Universidad de Zurich) lcalvo@khist.uzh.ch

María José Fernández (Universidad de Brest-HCTI)

fernandezv@univ-brest.fr

El declive del concepto de desarrollo y la evolución de la política migratoria española y latinoamericana entre los años setenta y el final del siglo XX

Francisco Contreras Pérez (Universidad de Huelva) francisco.

contreras@dhga.uhu.es

Política y negocios en un primer mecanismo de asistencia a la emigración: los pasajes "subsidiados"

Alejandro Fernández (Universidad Nacional de Luján)

fernan625@gmail.com

El Congreso de la Confederación Española en la Argentina de 1913 y las razones de su fracaso

Marcela Lucci (Universitat de Girona) luccim@gmail.com
Prácticas de asistencia cultural transnacional en clave catalanista. La Obra Cultural Catalana de Buenos Aires, 1960-1990

Eva Sanz Jara (Universidad de Sevilla) evasjara@us.es

Alicia Gil Lázaro (Universidad de Sevilla) agil3@us.es
Los museos y exposiciones españoles de la emigración a América: estrategias de musealización y presencia del asistencialismo

Érica Sarmiento (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)
erisarmiento@gmail.com

Perseguição política e ocaso do associativismo galego no Rio de Janeiro no período Vargas: O processo do Centro Galego no Tribunal de Segurança Nacional

Julia Trelu (Université de Brest - Universidad de Alcalá)

juliatrellu@gmail.com

Prácticas del empoderamiento femenino inmigrante. El caso de las camareras de pisos latinoamericanas en España (2000-actualidad)

78. Actores locales, poder y negociación en el espacio global euroamericano

Viernes 6, 9:30-13:30/14:30-17:30 hrs.

Palazzo Giusso, aula 3.3

Coordinan:

Stefan Rinke (Frei Universität Berlin) rinke@zedat.fu-berlin.de

Antonio Ibarra (Universidad Nacional Autónoma de México)

ibarrara@unam.mx

En la narrativa de la historia global se ha enfatizado el carácter determinante de las conexiones de larga distancia, el poder de las mercancías y la moneda metálica para movilizar actores y generar enlaces circunstanciales y continuos, suje-

tos a la dinámica de los imperios o penetrando sus poros de autoridad por actores locales.

El conjunto armónico de conexiones es excepcional, la lógica de articulación de los mercados genera fricción entre actores, fiscalidades y corporaciones que se resuelven en un juego de escalas de la negociación. En esta la dimensión, el examen de los procesos locales, que se enlazan con dinámicas globales, constituye un imperativo para entender el tejido relacional que hace posible el flujo de ideas, mercancías, rentas y capitales.

Las ideas sobre la soberanía local, como impronta mediterránea en las Américas, apelaron a derechos naturales, privilegios otorgados y/o adquiridos, como expresión de un lenguaje de negociación entre la configuración del Antiguo régimen y el liberalismo. En este simposio nos interesa vincular la historia conectada de la movilización de actores, ideas y mercancías, con las estrategias de negociación como escalas de transmisión, articulación y negociación entre actores locales y procesos globales.

Exponen:

Marina Zuloaga (Universidad Nacional de San Marcos)

mzuloagar@unmsm.edu.pe

De Castilla a los Andes: la introducción del ganado europeo en los pueblos de indios del virreinato del Perú. Mecanismos, manejo pastoril y gestión corporativa. Siglo XVI

Rocío Rosero-Jácome (Universidad Internacional de Ecuador,

Academia Nacional de Historia) rocioroserojacome@yahoo.com

Pacífico y Atlántico, comercio imperial hispano, fines del siglo XVI a mediados del XVII

Margarita Suárez Espinosa (Pontificia Universidad Católica del Perú) msuarez@pucp.edu.pe

Empire and Bullion Shipments: A New Look with New Figures at the Remittances of the Viceroyalty of Peru at the end of the 17th century

Carlos Riojas López (Universidad de Guadalajara)

carlos.riojas@academicos.udg.mx

La Nueva Galicia y las Diputaciones Provinciales: Interpretaciones de un Pasado Global en el Ocaso del Orden Colonial

Juan Neves-Sarriegui (Universidad de Oxford)

juan.nevessarriegui@wolfson.ox.ac.uk

Vicente Pazos Kanki: un aimara en las revoluciones del mundo atlántico, 1808-1830

Deborah Besseghini (Università degli Studi di Torino)

deborahbesseghini@gmail.com

Reconfiguración hegemónica en el espacio global euroamericano: Los irlandeses en la circulación de la plata (años 1790-1820)

Rodrigo Perujo de la Cruz (LAI-Freie Universität Berlin)

r.perujo@fu-berlin.de

Proyecciones globales y negociaciones locales. Narrativas del pasado y el futuro en el imaginario urbano de la Ciudad de México en la primera década independiente (1821-1830)

Ricardo Fernández Castillo (Universidad Autónoma de

Yucatán/Facultad de Economía UNAM) ricc444@gmail.com

La tensión entre encomiendas empresariales y ambiciones individuales: John William Williamson, agente británico en Guanajuato y el México independiente, 1825-1835

Mario Contreras (Universidad Nacional Autónoma de México)

mariocv@economia.unam.mx

Patrimonios mineros, organismos monetarios y representantes de intereses comerciales globales en el noroeste de México, 1820- 1870

Rosane Marcia Neumann (Universidade Federal do Rio Grande)

rosaneneumann@gmail.com

E/imigração alemã para o Sul do Brasil: aspirações, projetos e expectativas dos intelectuais americanistas (1896-1914)

Kateřina Březinová (Metropolitan University Prague)

katerina.brezinova@mup.cz

Hana Bortlová-Vondráková (Institute of Contemporary History of the Czech Academy of Sciences) bortlova@usd.cas.cz

Mi Casa es tu Casa: Casas de Cultura en La Habana y Praga como actores y locaciones de flujo de ideas en el espacio euroamericano 1960-1990

Karina Kriegesmann (Freie Universität Berlin)

karina.kriegesmann@fu-berlin.de

Solidaridad a menor escala: reacciones y acciones del Emergency Committee to Aid Latin American Scholars de los latinoamericanistas de EE.UU. a raíz del golpe de 1973 en Chile

Publicación de las Actas

La participación en el congreso como ponente contempla la posibilidad de la publicación de su texto en una obra conjunta, como es habitual en los congresos de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos. El volumen será en formato libro digital bajo el sello del Servicio de Publicaciones de la Università di Napoli L'Orientale (UniorPress) y será en acceso abierto y disponible en el catálogo en línea del ateneo.

Plazos

Cada ponente que sea interesada/o a la publicación deberá entregar el ensayo a las/los coordinadoras/es.

Fecha límite para entregar la versión final de su texto a las/los coordinadoras/es: **20 de noviembre de 2024**

Fecha límite para la entrega del conjunto de ponencias presentadas en los simposios por las/os coordinadoras/es: **20 de diciembre de 2024**

Las/los coordinadoras/es deberán enviar los textos al correo: **ahila2024@gmail.com**

Normas editoriales

Con respecto a los textos que constituirán las Actas del XX Congreso Internacional de AHILA, *Entre América y Mediterráneo. Actores, ideas, circulaciones en los mundos ibéricos* (2-6 de septiembre de 2024, Nápoles, Italia), las/os autoras/es deberán tener en cuenta las siguientes normas para la redacción de sus artículos:

- Los trabajos serán inéditos
- Idioma: español o portugués
- Extensión: máximo 9.000 palabras, incluidos la bibliografía, los anexos y las notas al pie de página
- Formato: letra Times New Roman 12, interlineado simple tamaño A4, páginas numeradas correlativamente
- Texto: justificado, sin sangrías, sin espacios entre párrafos
- Título: centrado, mayúscula, negrita, tamaño 12, los subtítulos en cursiva

- Nombre/apellido del autor: debajo del título, derecha, minúscula fina, tamaño 10
- Filiación institucional: debajo del nombre, derecha, minúscula fina, tamaño 10
- Código ORCID debajo de la filiación, derecha, minúscula fina, tamaño 10
- Eventuales párrafos: numerados sin título en negrita (**1.;** **2.**)
- Cada texto tendrá que ser acompañado por un resumen de máximo 100 palabras
- Se indicarán entre 3 y 5 palabras claves
- Siglas: la primera vez que aparezcan siglas deberá escribirse su significado completo, luego las siglas
- Citas textuales largas (más de 4 líneas): con sangría a derecha e izquierda sin comillas y sin cursiva, en fuente más pequeña (Times New Roman 11)
- Citas textuales cortas (menos de 4 líneas): solamente entre comillas dobles tipográficas («»)
- Inclusión de gráficos, tablas o imágenes: máximo 5 y con una resolución de al menos 300 ppp (píxeles por pulgada); integradas en el texto, identificadas correlativamente al pie (tabla 1, tabla 2, figura 1, figura 2), en tamaño 10 centradas

Referencias bibliográficas

Notas

Cita de libro: Nombre y Apellido, *Título*, Ciudad, Edición, año, (eventualmente añadir p. o pp. antes del punto final)

Ej. José Carlos Chiaramonte, *Ciudades, Provincias, Estados: Orígenes de la Nación Argentina (1800-1849)*, Buenos Aires, Ariel, 1997.

Cita de artículo en volumen: Nombre y Apellido, «Título», en Autor(a)/autores (Nombre y Apellido) (ed/coord.-Eds./coords), *Título*, ciudad, Edición, año, p. o pp.

Ej. Josefina Zoraida Vázquez, «El federalismo mexicano, 1823-1847», en Marcello Carmagnani (coord.), *Federalismos latinoamericanos: México/ Brasil/ Argentina*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993, pp. 15-50

Cita de artículo en Revista: Nombre y Apellido, «Título», en *Revista*, n., (si hay también: serie, vol.), año, p. o pp
Ej. Raymond Buve, «Caciquismo. Un principio de ejercicio de poder durante varios siglos», en *Relaciones*, n. 96, vol. XXIV, 2003, p. o pp.

Desde la segunda cita se puede utilizar: Nombre/apellido, cit., p. o pp. (en caso de que haya más de un texto poner parte del título: Es. José Carlos Chiaramonte, *Ciudades*, cit., p. o pp.)

Las referencias a fuentes de archivo o hemerográficas irán en nota al pie, debidamente identificadas.

NB. Las notas deben colocarse antes del signo de puntuación.

Bibliografía

Todas las fuentes citadas en el texto tendrán que estar incluidas en la bibliografía final, que se compilará según las siguientes indicaciones:

Cita de libro: Apellido, Nombre, *Título*, Ciudad, Edición, año, p. o pp.

Ej. Chiaramonte, José Carlos, *Ciudades, Provincias, Estados: Orígenes de la Nación Argentina (1800-1849)*, Buenos Aires, Ariel, 1997.

Cita de artículo en volumen: Apellido, Nombre, «Título», en Autor(a)/autores (Nombre y Apellido) (ed./coord.-Eds./coords), *Título*, ciudad, Edición, p. o pp.

Ej. Vázquez, Josefina Zoraida, «El federalismo mexicano, 1823-1847», en Marcello Carmagnani (coord.), *Federalismos latinoamericanos: México/ Brasil/ Argentina*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993, pp. 15-50

Cita de artículo en revista: Apellido, Nombre, «Título», en *Revista*, n., (si hay también: serie, vol.), año, pp.

Ej. Buve, Raymond, «Caciquismo. Un principio de ejercicio de poder durante varios siglos», en *Relaciones*, n. 96, vol. XXIV, 2003, pp. 19-30.

Eventuales fuentes de archivo o hemerográficas irán debidamente identificadas e incluidas antes de las demás fuentes

Evaluación por pares

Los textos serán sometidos a evaluación por pares. La primera evaluación estará a cargo de las/los coordinadoras/es del simposio. Estas/os deberán hacer la primera revisión adjuntando una ficha de evaluación científica y velando que todos los textos cumplan con las normas de edición. Dado que no hay posibilidad de contar con proceso propio de edición para una obra de este tamaño y características, **no se admitirá ningún trabajo que no cumpla rigurosamente las normas indicadas.**

La segunda evaluación estará a cargo del Comité Científico Local de Ahila Nápoles 2024

Con el patrocinio de

