



**UCHWAŁA NR 24/2024**

**RADY DYDAKTYCZNEJ DLA KIERUNKÓW STUDIÓW ANTROPOZOLOGIA –  
MIĘDZYDZIEDZINOWE STUDIA PRZYRODNICZO-SPOŁECZNO-HUMANISTYCZNE,  
ARTES LIBERALES, FILOLOGIA NOWOGRECKA, INTERDISCIPLINARY STUDIES ON  
SOCIAL CHANGE: MEDITERRANEAN AND OTHER EUROPEAN BORDERLANDS,  
KULTUROZNAWSTWO – CYWILIZACJA ŚRÓDZIEMNOMORSKA**

z dnia 20 czerwca 2024 r.

**w sprawie objęcia opieką pracy licencjackiej przez pracownika Uniwersytetu  
Warszawskiego z tytułem zawodowym magistra**

Na podstawie § 24 ust. 2 Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2019 r. poz. 186), rada dydaktyczna dla kierunków studiów antropozoologia – międzydziedzinowe studia przyrodniczo-społeczno-humanistyczne, artes liberales, filologia nowogrecka, Interdisciplinary Studies on Social Change: Mediterranean and Other European Borderlands, kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska postanawia, co następuje:

§ 1

W wyniku głosowania przeprowadzonego w dniu 20 czerwca 2024 r. rada dydaktyczna dla kierunków studiów antropozoologia – międzydziedzinowe studia przyrodniczo-społeczno-humanistyczne, artes liberales, filologia nowogrecka, Interdisciplinary Studies on Social Change: Mediterranean and Other European Borderlands, kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska wyraża zgodę na objęcie opieką pracy licencjackiej p. Marty Piekut, studentki kierunku artes liberales – studia I stopnia, zatytułowanej „Miłość śmierci czy śmierć miłości - związek miłości i śmierci w twórczości Paola Sorrentina” przez p. mgr. Adama Cichonia.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący rady dydaktycznej:  
*dr hab. Przemysław Kordos*