

**UCHWAŁA NR 20/2024**

**RADY DYDAKTYCZNEJ DLA KIERUNKÓW STUDIÓW ANTROPOZOLOGIA –  
MIĘDZYDZIEDZINOWE STUDIA PRZYRODNICZO-SPOŁECZNO-  
HUMANISTYCZNE, ARTES LIBERALES, FILOLOGIA NOWOGRECKA,  
INTERDISCIPLINARY STUDIES ON SOCIAL CHANGE: MEDITERRANEAN AND  
OTHER EUROPEAN BORDERLANDS, KULTUROZNAWSTWO – CYWILIZACJA  
ŚRÓDZIEMNOMORSKA**

z dnia 13 czerwca 2024 r.

**w sprawie ustalenia listy kierujących i współkierujących pracami dyplomowymi  
w przypadkach wymaganych Regulaminem Studiów na Uniwersytecie  
Warszawskim**

Na podstawie § 46 ust. 4 Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2019 r. poz. 186), rada dydaktyczna dla kierunków studiów antropozologia – międzydziedzinowe studia przyrodniczo-społeczno-humanistyczne, artes liberales, filologia nowogrecka, Interdisciplinary Studies on Social Change: Mediterranean and Other European Borderlands, kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska postanawia, co następuje:

**§ 1**

W wyniku głosowania przeprowadzonego w dniu 13 czerwca 2024 r. rada dydaktyczna dla kierunków studiów antropozologia – międzydziedzinowe studia przyrodniczo-społeczno-humanistyczne, artes liberales, filologia nowogrecka, Interdisciplinary Studies on Social Change: Mediterranean and Other European Borderlands, kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska ustala listę kierujących i współkierujących pracami dyplomowymi w przypadkach wymaganych Regulaminem Studiów na Uniwersytecie Warszawskim.

**§ 2**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**§ 3**

Lista kierujących i współkierujących pracami dyplomowymi w przypadkach wymaganych Regulaminem Studiów na Uniwersytecie Warszawskim stanowi załącznik do uchwały.

Przewodniczący rady dydaktycznej:  
*dr hab. Przemysław Kordos*

Załącznik do uchwały nr 20/2024 rady dydaktycznej dla kierunków studiów antropozoologia – międzydziedzinowe studia przyrodniczo-społeczno-humanistyczne, artes liberales, filologia nowogrecka, Interdisciplinary Studies on Social Change: Mediterranean and Other European Borderlands, kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska z dnia 13 czerwca 2024 r. w sprawie ustalenia listy kierujących i współkierujących pracami dyplomowymi w przypadkach wymaganych Regulaminem Studiów na Uniwersytecie Warszawskim

1. Studentka: Julianna Steindl (kierunek antropozoologia, studia I stopnia)

Temat pracy: Relacje osób nieneurotypowych ze zwierzętami

Współkierujący: dr Łucja Lange (UŁ)

Kierujący: prof. Piotr Dawidowicz (Wydział Biologii)

2. Student: Zalewski Bartosz (kierunek antropozoologia, studia I stopnia)

Temat pracy: Zależność między ilością kontaktu ze zwierzętami towarzyszącymi a poziomem lęku u ludzi (wersja robocza tytułu)

Współkierujący: dr Łukasz Wojciechowski (Uniwersytet Zielonogórski)

Kierujący: prof. Jerzy Osiński (Wydział Psychologii)

3. Studentka: Karolina Zielińska (kierunek antropozoologia, studia I stopnia)

Temat pracy: Zwierzęta w trylogii „Mroczne Materie” Philipa Pullmanna

Współkierujący: dr hab. Anita Jarzyna (Uniwersytet Łódzki)

Kierujący: prof. Justyna Tymieniecka-Suchanek (Wydział „Artes Liberales”)

4. Studentka: Katarzyna Mandes (kierunek antropozoologia, studia I stopnia)

Temat pracy: Zoocentryczna analiza reprezentacji zwierząt w powieści Shaun Tana „Opowieści z głębi miasta”

Współkierujący: dr hab. Anita Jarzyna (Uniwersytet Łódzki)

Kierujący: dr Dorota Łagodzka (Wydział „Artes Liberales”)

5. Studentka: Alicja Kania (kierunek antropozoologia, studia I stopnia)

Temat pracy: Eksploatacja zwierząt w filmie „Nie!” Jordana Peela.

Współkierujący: mgr Michał Matuszewski (Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych UW)

Kierujący: dr Dorota Łagodzka (Wydział „Artes Liberales”)