

UCHWAŁA NR 17/2024

**RADY DYDAKTYCZNEJ DLA KIERUNKÓW STUDIÓW ANTROPOZOLOGIA –
MIĘDZYDZIEDZINOWE STUDIA PRZYRODNICZO-SPOŁECZNO-
HUMANISTYCZNE, ARTES LIBERALES, FILOLOGIA NOWOGRECKA,
INTERDISCIPLINARY STUDIES ON SOCIAL CHANGE: MEDITERRANEAN AND
OTHER EUROPEAN BORDERLANDS, KULTUROZNAWSTWO – CYWILIZACJA
ŚRÓDZIEMNOMORSKA**

z dnia 18 kwietnia 2024 r.

**w sprawie ustalenia listy kierujących i współkierujących pracami dyplomowymi
w przypadkach wymaganych Regulaminem Studiów na Uniwersytecie
Warszawskim**

Na podstawie § 46 ust. 4 Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2019 r. poz. 186), rada dydaktyczna dla kierunków studiów antropozologia – międzydziedzinowe studia przyrodniczo-społeczno-humanistyczne, artes liberales, filologia nowogrecka, Interdisciplinary Studies on Social Change: Mediterranean and Other European Borderlands, kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska postanawia, co następuje:

§ 1

W wyniku głosowania przeprowadzonego w dniu 18 kwietnia 2024 r. rada dydaktyczna dla kierunków studiów antropozologia – międzydziedzinowe studia przyrodniczo-społeczno-humanistyczne, artes liberales, filologia nowogrecka, Interdisciplinary Studies on Social Change: Mediterranean and Other European Borderlands, kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska ustala listę kierujących i współkierujących pracami dyplomowymi w przypadkach wymaganych Regulaminem Studiów na Uniwersytecie Warszawskim.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

§ 3

Lista kierujących i współkierujących pracami dyplomowymi w przypadkach wymaganych Regulaminem Studiów na Uniwersytecie Warszawskim stanowi załącznik do uchwały.

Przewodniczący rady dydaktycznej:
dr hab. Przemysław Kordos

Załącznik do uchwały nr 17/2024 rady dydaktycznej dla kierunków studiów antropozoologia – międzydziedzinowe studia przyrodniczo-społeczno-humanistyczne, artes liberales, filologia nowogrecka, Interdisciplinary Studies on Social Change: Mediterranean and Other European Borderlands, kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska z dnia 18 kwietnia 2024 r. w sprawie ustalenia listy kierujących i współkierujących pracami dyplomowymi w przypadkach wymaganych Regulaminem Studiów na Uniwersytecie Warszawskim

1. Student: Ryszard Barnaba Łochowski (kierunek artes liberales, studia I stopnia)

Temat pracy: Społeczny charakter relacji w kameralnym zespole instrumentalnym na przykładzie twórczości Corneliusa Cardew

Współkierujący: dr Michał Bruliński (Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina)

Kierujący: dr Krzysztof Skonieczny

2. Studentka: Macioszek Natalia (kierunek artes liberales, studia II stopnia)

Temat pracy: Koliszczynna okiem romantyków: nowohistorycystyczna analiza dwóch dzieł literackich "Hajdamaków" Tarasa Szewczenki i "Snu srebrnego salomei" Juliusza Słowackiego

Współkierujący: dr Aleksandra Iwaniuk

Kierujący: prof. dr hab. Paweł Stępień