

Normas de publicación en español

La redacción del *Anuario Histórico Ibérico* tomará en consideración para la publicación solamente los textos originales, no publicados en otras revistas y no presentados paralelamente para la publicación en otra revista científica o monografía.

La redacción encargará a reconocidos especialistas la realización de reseñas críticas de los textos inicialmente aceptados.

No se admitirán los textos creados con el uso de las prácticas de ghostwriting y guest authorship.

Los artículos deben incluir al principio: el nombre(s) y apellido(s) del autor o autores, la titulación y afiliación académica, el título del trabajo. Todo esto debe estar escrito en minúscula.

Los manuscritos se presentarán en soporte informático en el formato rtf, utilizando un procesador de texto. En la primera página del artículo se debe incluir un resumen de entre 900 y 1200 caracteres con espacios, tanto en español como en inglés, y entre 5 y 7 palabras clave en español y en inglés.

Los artículos no pueden tener una extensión superior a los 80 000 caracteres con espacios, las notas a pie de página y el apartado «Fuentes» incluidos.

No se admiten ilustraciones.

En un documento adjunto se incluirá de forma explícita la declaración de que se trata de un trabajo original, que ninguna de sus partes integrales ha sido publicada anteriormente, que no ha sido publicado en otro idioma y que no se halla en fase de evaluación en otras revistas o publicaciones.

Normas de estilo

Los artículos deben ser redactados en correcto español o portugués. De manera excepcional se podrá admitir los textos en inglés o francés.

El formato adecuado es interlineado 1 y Times New Roman 12 (para las notas a pie de página Times New Roman 10).

Las referencias bibliográficas se indicarán a pie de página y se ajustarán en la primera llamada a los siguientes modelos:

- a) M. Ordoñez, *La España del siglo XVIII*, t. 1, Barcelona 1974.
- b) J. Castillo, «La escritura de origen transpirenaico. Primera aproximación», *Hispania Sacra*, vol. 50, núm. 93, 1994, pp. 33-64.
- c) P. Rodríguez, *Sol y luna*, ABC, Madrid, 20 junio 1946, p. 7.
- d) P. Aries, «La historia de las mentalidades», en: *La nueva historia*, ed. J. Le Goff, Bilbao 1988, pp. 460-481.

- e) M. A. Ardit Lucas, «Recaudación y fraude diezmal en el siglo XVIII valenciano», en: *Estructuras agrarias y reformismo ilustrado en la España del siglo XVIII*, coord. J. L. Mondragón Reina, Madrid 1989, pp. 391-410.
- f) *Historia de Cataluña*, ed. A. López Ruiz, Madrid 2000.

En las sucesivas llamadas a las obras ya citadas se indicará la inicial del nombre(s) y el apellido(s) del autor, las primeras palabras de la obra o el artículo en cuestión si citamos más obras del mismo autor. Se debe utilizar expresiones como “*op. cit.*” (en caso de citar solo una obra de un autor en el artículo, por ejemplo: M. A. Ardit Lucas, *op. cit.*, pp. 391-410), “*eadem*”, “*idem*”, “*ibidem*”, “*passim*”, etc.

En caso de los archivos se debe usar las abreviaciones de sus nombres y los de los fondos (si estos últimos son largos), que aparecerán desarrollados en la bibliografía.

Los nombres de los archivos, fondos y legajos (carpetas, expedientes, etc.) deben aparecer en su idioma original.

Las citas se pondrán en el texto, usando las señas “«” y “»”. Sin embargo las citas más largas que cuatro líneas se pondrá aparte con una sangría de 1,25 y 13,5 y sin las señas “«” y “»”. Omisiones en las citas se marca como “(...)”.

Al final de cada artículo se incluirá el apartado «Fuentes» con todos los materiales utilizados en las siguientes secciones: Archivos, Fuentes impresas, Prensa, Estudios, esta vez con nombres completos y ordenados alfabéticamente por sus apellidos. Por ejemplo:

Archivo Histórico Nacional, Madrid (= AHN), Estado, exp. 23 (en las notas a pie de página del texto principal: AHN, Estado, exp. 23).

Archiwum Akt Nowych, Varsovia (= AAN), Komitet Narodowy Polski w Paryżu 1917–1919 [1921] (= KNP), sygn. 62 (en las notas a pie de página del texto principal: AAN, KNP, sygn. 62).

Pedro Andrés, *La guerra de Sifni, ABC*, Madrid, 20 junio 1946, p. 7.

Historia de Cataluña, ed. Ana López Ruiz, 3ª ed., Madrid 2000.

Manuela Ordoñez, *La España del siglo XVIII*, t. 3, Barcelona 1974

Aviso de los derechos de autor:

Los textos publicados en el *Anuario Histórico Ibérico* son propiedad de la revista, siendo necesario citar la procedencia en cualquier reproducción parcial o total.

Declaración de privacidad:

Todos los datos personales están debidamente protegidos y se usarán exclusivamente para los fines declarados por esta revista y no estarán disponibles para ningún otro propósito u otra persona.

Normas de publicação em português

A redação do *Anuário Histórico Ibérico* considerará apenas contributos inéditos, sem publicação prévia ou submissão em qualquer outra publicação periódica científica ou monografia.

A redação solicitará a elaboração de resenhas críticas dos textos recebidos a especialistas reconhecidos.

Não serão admitidos artigos produzidos com recurso a práticas de ghostwriting e guest authorship.

Os contributos devem incluir: o nome(s) e apelido(s) do autor ou autores, o grau académico, a filiação institucional e o título do trabalho. Estas informações devem ser indicadas no início do artigo, em letra minúscula.

Os manuscritos serão apresentados em suporte digital, no formato rtf, com recurso a processador de texto. Na primeira página do artigo deve incluir-se um resumo, de 900 a 1200 caracteres com espaços, em Espanhol e em Inglês, e 5 a 7 palavras chave, em Espanhol e em Inglês.

Os artigos não podem exceder os 80 000 caracteres, com espaços, incluindo as notas de rodapé e as fontes.

As ilustrações não serão aceites.

Em documento anexo deverá constar uma declaração de originalidade do trabalho. Nesse documento deverá referir-se expressamente que o artigo, na totalidade e parcialmente, não foi publicado anteriormente, em qualquer idioma nem submetido a avaliação em qualquer outra revista ou publicação monográfica.

Regras de Estilo

Os artigos devem ser redigidos em Espanhol ou em Português, de forma cuidada. Excepcionalmente, poderão ser admitidos contributos em Inglês ou Francês.

O formato adotado caracteriza-se por espaçamento interlinear 1 e Times New Roman 12 (nas notas de rodapé, Times New Roman 10).

As referências bibliográficas serão indicadas em nota de rodapé. Na primeira citação aplicam-se as seguintes fórmulas:

- a) M. Ordoñez, *La España del siglo XVIII*, t. 1, Barcelona 1974.
- b) J. Castillo, “*La escritura de origen transpirenaico. Primera aproximación*”, *Hispania Sacra*, vol. 50, núm. 93, 1994, pp. 33-64.
- c) P. Rodríguez, *Sol y luna*, ABC, Madrid, 20 de Junho de 1946, p. 7.
- d) P. Aries, “*La historia de las mentalidades*”, in *La nueva historia*, ed. J. Le Goff, Bilbao 1988, pp. 460-481.
- e) M.A. Ardit Lucas, “*Recaudación y fraude diezmal en el siglo XVIII valenciano*”, in *Estructuras agrarias y reformismo ilustrado en la España del siglo XVIII*, coord. J.L. Mondragón Reina, Madrid 1989, pp. 391-410.

f) *Historia de Cataluña*, ed. A. López Ruiz, Madrid 2000.

Nas referências subsequentes das mesmas obras deverá indicar-se o nome do autor abreviado (letra inicial do nome próprio e apelido(s) do autor) e as primeiras palavras do título. Devem ser empregues expressões como “*op. cit.*” (aplicável para citar uma obra de um autor num artigo, por exemplo: M. A. Ardit Lucas, *op. cit.*, pp. 391-410), “*eadem*”, “*idem*”, “*ibidem*”, “*passim*”, etc.

No caso dos arquivos, as designações e os fundos arquivísticos devem ser abreviados. As identificações completas serão contempladas na bibliografia.

As designações dos arquivos, fundos e maços (pastas, dossiers, processos, etc) devem constar no idioma original.

As citações no texto serão assinaladas com aspas – “e”. As citações superiores a quatro linhas deverão ser destacadas em parágrafo com recuo de 1,25 e 13,5, e sem aspas. As omissões aplicáveis nas citações serão assinadas com (...).

No final do texto, cada artigo deverá contemplar uma secção intitulada de Fontes. Nessa secção deverá incluir-se os materiais utilizados na elaboração do trabalho, com a seguinte estrutura: Arquivos, Fontes Impressas, Periódicos e Estudos. Os autores e as instituições serão identificados pelos nomes completos, por orden alfabética. Por exemplo:

Archivo Histórico Nacional, Madrid (= AHN), Estado, exp. 23 (nas notas de pé de página do texto principal: AHN, Estado, exp. 23).

Archiwum Akt Nowych, Varsovia (= AAN), Komitet Narodowy Polski w Paryżu 1917–1919 [1921] (= KNP), sygn. 62 (nas notas de pé de página do texto principal: AAN, KNP, sygn. 62).

Historia de Cataluña, ed. Ana López Ruiz, 3ª ed., Madrid 2000.

Manuela Ordoñez, *La España del siglo XVIII*, t. 3, Barcelona 1974.

Pedro Andrés, *La guerra de Sifni*, ABC, Madrid, 20 de Junho de 1946, p. 7.

Aviso dos direitos de autor:

Os textos publicados no *Anuário Histórico Ibérico* são propriedade da revista, sendo necessário mencionar a origem em qualquer reprodução parcial ou total.

Declaração de privacidade:

Todos os dados pessoais estão devidamente protegidos, serão utilizados exclusivamente para os objetivos da revista e não ficarão disponíveis para quaisquer outros propósitos ou pessoas.