

Cristina González Caizán

Facultad de «Artes Liberales»

Universidad de Varsovia

ORCID: 0000-0002-4452-5891

c.gonzalez-caizan@uw.edu.pl

Premio Iberoamericano de Ensayo en Polonia. Segunda edición

El 10 de diciembre de 2019 en la sede del Instituto Cervantes de Varsovia y en presencia de Dña. Magdalena Gawin, subsecretaria de Estado de Cultura y Patrimonio Nacional de la República de Polonia, tuvo lugar la ceremonia de entrega del «II Premio Iberoamericano de Ensayo en Polonia». Este certamen, nacido en 2018 con el objetivo de promover el conocimiento en este país eslavo de la cultura en español y en portugués, y cuyos impulsores fueron las Embajadas de la República de Argentina, República Federativa de Brasil, República de Chile, República de Colombia, Reino de España, República de Panamá, República del Perú, República Portuguesa y República Oriental del Uruguay, cuenta con el alto patrocinio del Ministerio de Cultura y Patrimonio Nacional polaco.

El premio está dirigido a aquellos estudiantes universitarios cuya lengua materna no sea ni el español ni el portugués y sean residentes en Polonia en el momento de presentar la solicitud. Consiste en escribir un ensayo original, precisamente en lengua española o portuguesa, cuyo hilo conductor o tema general, decidido de antemano por los organizadores, siempre englobará a cualquier tipo de disciplina dentro del campo de las ciencias sociales o humanas (política, diplomacia, historia, economía, filosofía, arte, etc.). Como título de este segundo certamen se eligió: *Polonia e Iberoamérica: imágenes cruzadas*.

El jurado estuvo compuesto por sus excelencias los siguientes embajadores: de Argentina, Ana María Ramírez; de Brasil, Alfredo Leoni; de Chile, Julio Bravo Iubini; de Colombia, Javier Darío Higuera Ángel; de España, Francisco Javier Sanabria Valderrama; del Perú, Alberto Salas Barahona; de Portugal, Luís Cabaço; de Uruguay, Pablo Scheiner Correa, y de Panamá su encargada de negocios a.i.,

Alis Stephanie Cabrera Vargas. Igualmente, también formaron parte del mismo trece profesores de Iberística, procedentes de las siguientes instituciones docentes y científicas: Universidad Adam Mickiewicz de Poznań, Universidad Jaguelónica de Cracovia, Universidad Católica de Lublin, Universidad Maria Skłodowska-Curie de Lublin, Universidad de Łódź, Universidad de Varsovia y Universidad de Wrocław. La secretaría pro t mpore del Premio fue ejercida por el Instituto Cam es y por la Embajada de Portugal, que ha venido realizando las tareas de coordinación en colaboración con los asesores culturales de las embajadas participantes.

Una vez valoradas las cualidades de los distintos ensayos presentados al Premio, el jurado acordó por unanimidad el siguiente fallo:

Primer Premio: «Breslavia en 1438. El viajero castellano Pero Tafur y su obra *Andan as   viajes por diversas partes del mundo avidos (1435-1439)*». Su autora, Anna Maria Dobiecka, estudiante de filología hispánica en el Departamento de Filología Rom nica de la Universidad de Wroc aw.

Segundo Premio: «Encontro de polacos com Portugal   sombra da Segunda Guerra Mundial». Su autora Justyna Maria Haftka, estudiante en la Escuela de Doctorado en Ciencias Humanas en la Universidad Jaguel nica de Cracovia.

Tercer Premio: «De ‘Tobo’ a ‘Lobo’: el arresto y el cautiverio de J zef  obodowski en Figueras (prov. de Gerona, España)». Su autora: Klaudia Konieczna, estudiante en la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica Juan Pablo II de Lublin.

También hubo dos menciones honoríficas para los trabajos siguientes: «Polon s ou polaco? As mudanças na percepção da Pol nia no Brasil» de Karolina Rudowska, estudiante de la Universidad de Varsovia, y «Equidad de Género: Polonia e Iberoamérica, imágenes superpuestas» de Joanna Anto n, de la Universidad Católica Juan Pablo II de Lublin.

Aparte del peculio que lleva asociado cada una de estos premios: 4000 z , 2000 z  y 800 z , respectivamente, en las bases de la convocatoria se dejaba abierta la posibilidad de editar estos trabajos. Este *Anuario Histórico Ibérico / Anu rio Histórico Ibérico*, nacido precisamente al calor del interés de las instituciones que lo amparan por los estudios históricos hispanos y lusos, ha sido el marco elegido para que dos de estos ensayos, los de Justyna Maria Haftka y Klaudia Konieczna vieran la luz. Ambos textos han sido redactados de nuevo según los criterios de esta revista científica y han pasado con éxito su evaluación con reseñas positivas.

Esperamos poder seguir colaborando en el futuro en este proyecto.