

CONGRESO  
AHILA -  
NÁPOLES  
2-6.IX.2024

## Call for Proposals

# Mujeres religiosas más allá de los bordes

Dinámicas de producción, circulación  
y adaptación cultural entre el Viejo  
y el Nuevo Mundo (siglos XVI al XVIII)

Coordinadoras

**Julia Lewandowska**

(Uniwersytet  
Warszawski, Polonia)

**Alejandra Fuentes**

**González** (Universidad  
de los Andes, Chile)

Con:

**GEMELA**

(Grupo de Estudios  
sobre la Mujer en  
España y las  
Américas)

Les invitamos al envío de propuestas para el simposio "Mujeres religiosas más allá de los bordes" en el marco del Congreso AHILA "Entre América y el Mediterráneo. Actores, ideas, circulaciones en los mundos ibéricos". Nápoles, 2-6.IX.24

Con este queremos articular un espacio de reflexión acerca de la producción cultural femenina entre los siglos XVI y XVIII, centrándose en el caso de las mujeres religiosas: monjas, beatas, santas, patronas-fundadoras, entre otras.

Específicamente, queremos conocer y discutir investigaciones que den cuenta de los profundos vínculos establecidos a lo largo de esta época entre el Viejo y el Nuevo Mundo, enfatizando en las dinámicas de creación, circulación y adaptación de estas manifestaciones culturales, femeninas y religiosas; a uno y otro lado del Atlántico y sus influjos en el Mediterráneo.

Se valoran especialmente las pesquisas que incorporen nuevas fuentes y diversos cuadrantes interpretativos, como aquellos propuestos por la historia de las emociones, la historia del arte.

De este modo, se convoca a enviar comunicaciones con respecto de las siguientes temáticas (no excluyentes):

Producción visual (pintura, escultura y labores de mano);

Producción textual (correspondencia, dramaturgia, biografías, obras poéticas, discursos religiosos, escritura confesional, hagiografías, entre otras);

Migración, movilidad y viajes (reales e imaginados, internos y externos, locales y globales);

Intercambios mediterráneos, transatlánticos y transpacíficos;

Traducción, adaptación, recreación e interpretación de textos escritos por mujeres religiosas o interpretados por ellas;

Agencia femenina, poder y redes femeninas, prácticas judiciales;

Vida cotidiana, sentires y emociones femeninas;

Bibliotecas, circulación de literatura y prácticas de lectura;

Saberes femeninos, prácticas médicas y educativas;

Espiritualidades y reglas compartidas: transferencia espiritual, fundacional y cultural;

Archivos y fuentes para el estudio de la producción cultural de mujeres religiosas en América y Europa.



Envíos hasta 15.IX-23 a:  
afuentes3@miuandes.cl  
j.lewandowska@al.uw.edu.pl

Colaboran:

Fastos, simulacros y saberes en la América Virreinal, PI Judith Farré Vidal, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CCHS, ILLA (PID2020-113841GB-I00)

The Mother Tongue: Textuality, Authority and Community in the Post-Teresian Reform Female Monasticism (ca. 1560-1700), PI Julia Lewandowska, National Science Centre, Poland, (2020/39/D/HS2/00902)