



NEWSLETTER WYDZIAŁU „ARTES LIBERALES” UW

nr 13/2021
1 września 2021 r.

1. Wydarzenia

- [„Lord Byron Medal” dla prof. Marii Kalinowskiej.](#)
- „W tekście jest mnóstwo błędów: Prof. Hieronim Grała o artykule prezydenta Putina, Polskie Radio 24, [online](#).
- Dr hab. Justyny Olko, prelekcja podczas międzynarodowego webinarium Horyzont Europa [Widening Participation and Spreading Excellence](#) na temat doświadczeń z poprzednich projektów Horyzont oraz rozwoju zespołu w trakcie ich realizacji oraz udział dyskusji na temat sposobu osiągnięcia kluczowych celów uczestnictwa w programie *Horizon Europe Widening*, 6 lipca 2021 r.
- Dr hab. Justyna Olko, [„Does speaking a heritage language contribute to speakers’ well-being?”](#), warsztat online: „Language revitalization – scholarly discourses – and the well-being of speakers”, 26 lipca 2021 r.
- Dr Dorota Łagodzka, wykład pt. „Ogon na horyzoncie! Zwierzęta we współczesnej fotografii - wybrane problemy” w ramach festiwalu Miesiąc Fotografii w Krakowie: <https://www.facebook.com/photomonth/videos/230963438864551/>.
- Dr Michał Oleszczyk, rozmowa z prof. Annette Insdorf (Columbia University) w 80-tą rocznicę urodzin Krzysztofa Kieślowskiego, ramach konferencji „Illuminating the Archives” w Sokołowsku (zapis wideo: <http://kieslowski.com.pl/ATKK/?p=58872>).
- Prof. Maria Poprzęcka, [Festiwal Miłosza w Krakowie](#), udział w debacie "Podróżny świata" (prowadzenie: prof. Ryszard Koziołek; z udziałem Julii Fiedorczyk i Adama Wajraka), 9–11 lipca 2021 r.
- Dr Michał Oleszczyk, [Festiwal Miłosza w Krakowie](#), seria prelekcji przed pokazami trylogii „Trzech” Krzysztofa Kieślowskiego, uzupełnionej o krótkometrażowe filmy reżysera, 9–11 lipca 2021 r.
- [Prof. Tadeusz Bujnicki na Międzynarodowym Forum Kultury i Poezji w Krasnogrudzie](#), udział w panelu: „Wokół publicystyki Żagarystów, Wilno, lata trzydzieste”, 30 czerwca – 2 lipca 2021 r.
- [Prof. Maria Kalinowska i dr Ewa Janion: udział w sesji naukowej z okazji 200. rocznicy Powstania Greckiego 1821](#), Uniwersytet w Joannie, 15 czerwca – 4 lipca 2021 r.
- Dr Gabriela Jarzębowska [laureatką IX edycji konkursu im. Inki Brodzkiej-Wald za doktorat](#) „Czystka gatunkowa. Tępienie szczurów jako praktyka kulturowa” napisany pod kierunkiem prof. Ewy Domańskiej i prof. Andrzeja Elżanowskiego.
- Na festiwalu Millenium Docs Against Gravity pokazywany będzie film „Omar. Jak nie być innym”, którego współtwórcą jest dr Grzegorz Sokół.

Pokazy 6–12 września, szczegóły
na: <https://mdag.pl/18/pl/warszawa/movie/Omar.-Jak-nie-byc>.

2. Publikacje

- Adam Cichoń, *Pasażerka. Obraz wyrwany z błota*, „Kwartalnik filmowy” 2021, nr. 114, s. 88–103, <https://czasopisma.ispan.pl/index.php/kf/article/view/777/560>.
- Justyna Olko, „Performing a place-based identity: dress, language and acculturation strategies in the Nahua world”, in: *Personal Adornment and the Construction of Identity. A Global Archaeological Perspective*, ed. by Hannah V. Matson, s. 57–76, Oxford and Philadelphia 2021.
- Justyna Olko, *Viviana Díaz Balseira. Guardians of Idolatry: God, Demons, and Priests in Hernando Ruiz de Alarcón’s Treatise on the Heathen Superstitions* (recenzja), „Caliopé. Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry” 26/1 (2021), s. 192–194.
- Monika Stobiecka, „Cyfrowe dziedzictwo i „trudna” nowoczesność”, w: *Trudne dziedzictwo. Materiały z II Konferencji Muzealnej Stowarzyszenia Muzealników Polskich 11-13 marca 2020 r. w Białymstoku*, red. M. Gajewski, B. Kosel, M. Muskała, Białystok 2021, s. 405–418.
- Milena Chilińska, *Topografia wyobraźni anhelicznej. Modernistyczna recepcja „Anhellego” Juliusza Słowackiego*, Warszawa 2021.
- Milena Chilińska, „*Król-Duch* Juliusza Słowackiego w pastelach Tymona Niesiołowskiego”, w: *Studia o „Królu-Duchu” Juliusza Słowackiego*, red. M. Kuziak, J. Ławski, Kraków-Białystok 2020.
- Karolina Kulpa, *Egipska popkrólowa. Przemiany wizerunku Kleopatry VII, królowej Egiptu, od narracji historycznej po kulturę popularną*, Warszawa 2021.
- Maria Wiśniewska, *Anatomia przywództwa charyzmatycznego*, Warszawa 2021.
- *Tadeusz Konwicki, Komplex polski. Mała Apokalipsa*, wstęp i opracowanie Przemysław Kaniecki, Wrocław 2021.

3. Zaproszenia / call for papers / call for applications

- *CfP: Images Between Series and Stream – Rethinking Seriality and Streaming*, Laboratorium Techno-Humanistyki, Laboratorium Filmowe, konferencja: 18-19 listopada 2021 r., termin nadsyłania zgłoszeń: 12 września 2021 r.
- *Laboratorium Romantyczne informuje* o dalszych pracach nad stroną internetową o Raptularzu wschodnim Juliusza Słowackiego, a także całej twórczości poety.

Jeśli nie chcesz już otrzymywać takich wiadomości na swój adres e-mail, [skontaktuj się z nami](#).

