



BIULETYN WYDZIAŁU „ARTES LIBERALES” UW

nr 9/2021
5 maja 2021 r.

1. Wydarzenia

- Dr Dorota Łagodzka uczestniczką dyskusji wokół albumu „Historie naturalne” wydanego przez Polski Teatr Tańca, Rozmównica - (Współ)istnienie, 26 kwietnia, <https://www.youtube.com/watch?v=ouBIB9xvGD0>.
- Dr hab. Stefano Redaelli, wykład pt. „Tobino contro Basaglia” oraz prezentacja książki „Beati gli inquieti” w ramach [konferencji naukowej „Tobino e Bologna”](#), Centro Studi Medical Humanities di Bologna, 14 maja.
- Dr hab. Stefano Redaelli, wykład pt. „La beatitudine della follia” na Università G. D'Annunzio di Chieti, 26 maja.
- Dr hab. Stefano Redaelli, wykład pt. „Beati gli inquieti. Follia, scrittura, cura”, Master in Medical Humanities, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa Napoli, 28 maja.
- Dr hab. Stefano Redealli, [prezentacja w Senacie Republiki Włoskiej książki „Beati gli inquieti”](#), 3 maja.
- Dr Julia Lewandowska, referat gościnny na laboratorium projektu [ERC WINK: Women Invisible Ink. Laboratorium WINK Lab: Genealogies of Knowledge. Transmission and Reshaping of Ideas](#) (Universitat Autònoma de Barcelona, Università degli Studi di Messina i Palermo), dotyczący twórczości intelektualnej kobiet w Europie od XVI do XIX w. Celem spotkania jest wymiana doświadczeń w interdyscyplinarnych badaniach nad tradycją myśli kobiecego autorstwa i analizą znaczeń, jakie ta myśl miała dla dyskursów dominujących w historii, 18 maja 2021, <https://projectwink.eu/>.
- Dr Julia Lewandowska, wykład na zaproszenie na seminarium organizowanym przez Interdyscyplinarne Centrum Retoryki Stosowanej ProRhetorica (IBL PAN). Referat pod tytułem "[Ile głów, tyle sądów: retoryka i figura autorki w tekstach hiszpańskich pisarek zakonnych \(wieki XVI-XVII\)](#)" dotyczył możliwości wykorzystania narzędzi retorycznych w badaniach interdyscyplinarnych nad twórczością literacką kobiet w wiekach dawnych, 24 marca.
- Dr Julia Lewandowska, referat w panelu otwierającym międzynarodową konferencję *Discursos cautivos. Mujer, escritura y reclusión* na Uniwersytecie w Walencji. W panelu pt. "Desde el convento" wzięły udział również prof. María Dolores Martos Pérez (UNED) i María Ángela Atienza López (U. de la Rioja), 10 kwietnia.
- Dzień Otwarty UW 2021 Online – [e-stoisko Wydziału „Artes Liberales”](#).

2. Publikacje

- Adam Cichoń, *Memory in Montage - Saving the History(ies)*, [w:] *Performing Memories: Media, Creation, Anthropology, and Remembrance*,

(red.) Gabriele Biotti, Cambridge Scholars Publishing, s. 338-350, <https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-6660-6/>.

3. Zaproszenia na spotkania / call for papers / call for applications

- Call for Papers, [warsztaty online: *A Proletarian Classics?*](#)