



BIULETYN WYDZIAŁU „ARTES LIBERALES” UW

nr 2/2021
20 stycznia 2021 r.

1. Wydarzenia

- [Organizacja kształcenia w semestrze letnim](#)
- [Warszawskie Czwartki Staropolskie; wykład dr Alicji Bielak](#): 21 stycznia
- [Aleksandra Brylska laureatką IV edycji programu TopMinds](#)
- [Rafał Zawisza – wyróżnienie za pracę doktorską w IX edycji Konkursu im. Majera Bałabana](#).
- [ODWOŁANE] [Prof. Katarzyna Krzak-Weiss: „Obraz natury w staropolskich herbarzach drukowanych”](#): 19 stycznia

2. Publikacje

- CICERONIANA ON LINE t.IV, 2, 2020: [Cicero, Society, and the Idea of artes liberales](#), Jerzy Axer, Katarzyna Marciniak (red.), Paryż – Rzym 2020.
- Katarzyna Marciniak, [Moja pierwsza mitologia Tom 1, Dzieciństwo bogów i ludzi. Przygody herosów](#), Warszawa 2020.
- Aleksandra Brylska, [Społeczne uchwałowanie. W poszukiwaniu sposobów bycia z odrzuconymi](#), „Prace Kulturoznawcze” 3 (XXIV)/2020, s. 77–91.
- Gabriela Jarzębowska, [Etyka w epoce człowieka. Minimal ethics for the anthropocene Joanny Żylińskiej z perspektywy animal studies](#), Zoophilologica, nr 6/2020, s. 519–526.
- Gabriela Jarzębowska, [Four-legged terror or ultimate New Yorker? Urban rat videos and their media reception](#), Society & Animals, 2021, s 1–20.
- [Sephardim, Ashkenazim and Non-Jewish Peoples: Encounters Across Europe](#), Aleksandra Twardowska, Katarzyna Taczyńska (red.), Jolanta Sujecka (red. s erii), seria „Colloquia Humanistica”, t. 9, Warszawa 2020.
- Alicja Bielak, „*Podróżujemy dla własnej przyjemności...*” – zapis podróży Daniela Naborowskiego z Montpellier do Awinionu, „Odrodzenie i Reformacja w Polsce”, t. 64 (2020), s. 35–56.

3. Zaproszenia / konkursy / call for papers / call for applications

- [Konkurs na najlepszego studenta zagranicznego w Polsce „Interstudent 2021”](#).
- [Szkolenia/kursy oferowane w ramach projektu ReIReS](#).
- [Oferta zatrudnienia na Wydziale „Artes Liberales”](#).
- [Publiczna obrona rozprawy doktorskiej magister Anny Mik](#).

