

Od: Biuletyn Wydziału „Artes Liberales” e-biuletyn@al.uw.edu.pl
Temat:  Biuletyn 19/2020
Data: 18 listopada 2020 17:05
Do: Biuletyn Wydziału Artes Liberales e-biuletyn@al.uw.edu.pl
Udw: pozostali@al.uw.edu.pl



BIULETYN WYDZIAŁU „ARTES LIBERALES” UW

nr 19/2020
18 listopada 2020 r.

1. Wydarzenia

- Seminarium Centrum Badania Ryzyka Systemowego UW: 1 grudnia
- [Panel Polskiej Komisji Bałkanistyki Historycznej i Kulturowej \(Polish Commission of Balkan Culture and History\) w ramach ASEES 52nd Annual Convention](#): 5 listopada
- [Dr hab. Justyna Olko zwyciężczynią Falling Walls 2020](#)
- [Warsztat *Waves of disease in the Americas: Indigenous losses, responses and resilience strategies* w ramach American Society for Ethnohistory](#): 4–8 listopada
- Dr hab. Ewa Rudnicka, udział w projekcie “Semiotic shift” międzynarodowego kolektywu artystycznego „[Constellations](#)” jako ekspert językowy w materiale „During the drought the road is dry” przygotowanym przez red. Bartosza Panka: <https://www.constellationsaudio.com/sounds/2020/11/1/semiotic-shift>
- [Seminarium z cyklu „Obraz natury w kulturze wczesnonowożytnej”](#): 17 listopada

2. Publikacje

- Justyna Olko, Recenzja *The Fifteenth Month: Aztec History in the Rituals of Panquetzalitzli* (John F. Schwaller), *THE AMERICAS* 77:4, October 2020, 633–678, 2020, Cambridge University Press, <https://doi.org/10.1017/tam.2020.73>
- Andrzej Elżanowski, Wojciech Pisula, „[Ocena cierpienia zwierząt poddawanych ubojowi rytualnemu dla wyznawców islamu i judaizmu](#)”, opinie i ekspertyzy Senatu RP, Warszawa 2020.
- Krzysztof Korwin-Piotrowski, [Polish National Opera 2020-21 Review: Werther](#), OPERA WIRE, 2020
- Julia Lewandowska, ¿*Qué es una autora? Encrucijadas entre género y autoría*, Aina Pérez Fontdevila y Meri Torras Francés (eds.), Barcelona: Icaria, Nomadías 28, pp. 165-172; <https://nomadias.uchile.cl/index.php/NO/article/view/57458>
- Michał Oleszczyk, *On Haltorf's "Screening Auschwitz"*, "Jewish Film & New Media", Volume 8, Number 1, Spring 2020, pp. 104-107; <https://muse.jhu.edu/article/772056>

- Monika Stobiecka., *Archaeological Heritage in the Age of Digital Colonialism*, „Archaeological Dialogues” 2020, 27(2), s. 113-125, <https://doi.org/10.1017/S1380203820000239>
- Monika Stobiecka., ‘Violent Care’? A Response to Lynn Meskell and Trinidad Rico, „Archaeological Dialogues” 2020, 27(2), s. 128-134, <https://doi.org/10.1017/S1380203820000264>
- Recenzja: Działak, Anna. *“Escritoras monjas. Autoridad y autoría en la escritura conventual femenina de los Siglos de Oro” by Julia Lewandowska*, Calíope. Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry 25/2, 2020, pp. 270-273; <https://www.jstor.org/stable/10.5325/caliope.25.2.0270?seq=1>
- Recenzja: Luengo Balbás, María. *Lewandowska, Julia, Escritoras monjas. Autoridad y autoría en la escritura conventual femenina de los Siglos de Oro*, Revista de Escritoras Ibéricas 7, 2019, pp. 333-340; <http://revistas.uned.es/index.php/REI/article/view/26248>
- Aleksandra Brylska, *Today's waste is tomorrow's futures: on the temporalities of two post-nuclear sites*, in: *The Temporalities of Waste. Out of Sight, Out of Time*, ed. by Fiona Allon, Ruth Barcan and Karma Eddison-Cogan, Routledge, London and New York, 2020, pp. 195-210; <https://www.routledge.com/The-Temporalities-of-Waste-Out-of-Sight-Out-of-Time/Allon-Barcan-Eddison-Cogan/p/book/9780367321796>
- Hieronim Grala, *Istoriik – eto biesposzczadnyj pobornik istiny* [w:] Nowaja Polska, 11 XI 2020: https://www.novayapolsha.pl/article/khieronim-gralya-istorik-eto-beshposhadnyi-pobornik-istiny/?fbclid=IwAR1J2tl-hVL28umi6bTk6KE8ZTGSJqLeqPLgYqrSgiRQVeFDZuttlee_4Cg
- Hieronim Grala, *Pandemia istoricheskogo niewiezestwa dlitsia diesatiletjami* (rozmowa z S. Gutkina), [w:] <https://culture.pl/ru/article/khieronim-gralya-pandemiya-istoricheskogo-nevezhestva-dlitsya-desyatiletijami-intervyu>
- Hieronim Grala, *Pamięci Mistrza. Andrzej Poppe (1926-2019)* [w:] Rocznik Towarzystwa Naukowego Warszawskiego, LXXXII, 2019-2020, s. 131-149; http://www.tnw.waw.pl/Rocznik_TNW%202019_2020.pdf

3. Zaproszenia na spotkania / call for papers / call for applications

- [Publiczna obrona rozprawy doktorskiej w trybie zdalnym magister Gabrieli Jarzębowskiej](#)
- Call for Papers. [Konferencja: „Interfejsy: granice systemów i światów”](#)

4. Popularyzacja

- Monika Stobiecka, wywiad radiowy na temat badań w muzeach, audycja Kampus Główny, Radio Kampus, 6.11.2020