



BIULETYN WYDZIAŁU „ARTES LIBERALES” UW

nr 15/2020
16 września 2020 r.

- [Semestr zimowy roku akad. 2020/21 – zajęcia online](#)
- [Kalendarz akademicki 2020/21](#) – początek zajęć dydaktycznych: 15 października

1. Wydarzenia

- Konferencja naukowa: [„Przekład jako aneksja kulturowa dzieła”](#), 23 września 2020 r.
- Tadeusz Rubik, [Studying censorship of the Wujek’s Bible \(1599\)](#), #1 Webinar: Centre for the Study of the Reformation, 17 września 2020 r.
- Forum Ekonomiczne w Karpaczu, 9 września 2020 r. Uczestnicy panelu: Piotr Kulas, Henryk Domański, Maria Koc, Tomasz Szlendak, Krzysztof Gawkowski, Franz Wolf.
- [Monika Stobiecka, finalistka w konkursie Nagród Naukowych tygodnika „Polityka”](#).

2. Publikacje

- [Религия и русь, XV–XVIII вв.](#), ROSSPEN 2020, materiały pokonferencyjne: [„Ruś od schyłku XV do początków XVIII w. Natio vs confessio”](#).
- Hieronim Grała, Andrzej Nowak, Witold Jurasz, [„Narracje o komunizmie i Związku Sowieckim”](#) [w:] *Historia-Prawda-Teraźniejszość. Jak prowadzić stosunki międzynarodowe w kontekście przeszłości. Diagnozy, recepty, zapis debaty*, red. D. Bębnowski, Warszawa 2019, s. 188–205.
- Justyna Olko, Karolina Hansen, Michał Wypych, Olga Kuzawińska, Maciej Bańdur, [„From Discouragement to Self-Empowerment. Insights from an ethnolinguistic vitality survey among the Kashubs in Poland”](#), PLoS ONE 15(8), 2020.
- Katarzyna Marciniak, [„Dorobek na zawsze” – antyczna odpowiedź na stare i nowe pytania](#), Zeszyty Instytutu Problemów Współczesnej Cywilizacji im. Marka Dietricha LXXII, 2020 (Józef Lubacz i Tomasz Szapiro, red., *Nauczanie po pandemii. Nowe pytania czy nowe odpowiedzi na stare pytania?*), pp. 83–107.
- Piotr Kulas, Paweł Śpiewak, [Długi marsz przez instytucje kultury. Polityka Zjednoczonej Prawicy a wymiana elit w nowym ładzie kulturalnym państwa po 2015 roku](#), Studia Socjologiczno-Polityczne. Seria Nowa, nr 1 (12) / 2020, pp. 73–97.
- Monika Stobiecka, *Natura artefaktu, kultura eksponatu. Projekt krytycznego muzeum archeologicznego*, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2020

2020.

- Monika Stobiecka, [*Breaking the Surface. An Art/Archaeology of Prehistoric Architecture*](#), Doug Bailey: Oxford University Press, New York, 2018, pp. 360 pp, „Norwegian Archaeological Review” 2020.
- Julia Lewandowska, [*Am I That Body?: Mystical Bodies and Polyphonic Bodies in the Early Modern Nuns’ Spiritual Autobiographies*](#), Teksty Drugie, English Edition, 1 (2020), pp. 17–35.
- Dorota Łagodzka, [*Obrazy orangutanicy Rai. Studium przypadku*](#), Reborn dogs. Nowe interpretacje sztuki wobec nie-ludzkiego, red. M. Swacha, Gdańsk 2019/2020. Przedruk w: [*Magazyn „Szum”*](#).
- [*Lucy? In the sky with diamonds?*](#), rozmowa M. Swachy z Dorotą Łagodzka, Reborn dogs. Nowe interpretacje sztuki wobec nie-ludzkiego, red. M. Swacha, Gdańsk 2019/2020.
- Krzysztof Skonieczny, [*Robinson’s Becoming-Earth in Michel Tournier’s Vendredi ou les Limbes du Pacifique \(1967\)*](#), w: Jakub Lipski (red.) *The Robinsonade across Languages, Cultures, and Media*, Lewisburg: Bucknell University Press 2020, ss. 117–132.

3. Zaproszenia na spotkania / call for papers / call for applications

- [Konkurs na projekty badawcze w ramach Programu Minigrantów Wilamowskich dla młodzieży w ramach wsparcia rewitalizacji języka wymysiöeryś](#)