Prof. Maria Kalinowska

Romantyzm: europejskość i pogranicza kulturowe

(projekt naukowo-dydaktyczny badań nad dziedzictwem kulturowym)

Wydział Artes Liberales Uniwersytetu Warszawskiego, r. akad. 2020-23

Program **Romantyzm: europejskość i pogranicza kulturowe** jest zaplanowany jako projekt badań nad dziedzictwem kulturowym, z silnym akcentem na współpracę różnych pokoleń badaczy, doktorantów i studentów. Program stanowi część szerszych prac badawczych Laboratorium Romantycznego WAL, łączy dydaktykę z projektami stricte naukowymi, umożliwia pisanie prac licencjackich, magisterskich i doktorskich dotyczących dziedzictwa romantycznego we współczesnej kulturze polskiej i europejskiej.

Łączy różne perspektywy namysłu nad romantyzmem, różne metodologie i punkty widzenia. W centrum naszego zainteresowania pozostaje romantyzm jako dziedzictwo, traktowane nie tylko w perspektywie tradycji literackiej, ale i w porządku dziedzictwa kulturowego. Oznacza to, że zarówno będziemy starali się zrozumieć specyfikę romantyzmu jako fenomenu historycznego, jak i – przede wszystkim – interesować nas będzie współczesne znaczenie literatury i kultury romantycznej, **romantyzm jako przedmiot studiów nad dziedzictwem kulturowym (*heritage studies*).**

Planowany jest trzyletni cykl zajęć, badań i studiów nad romantyzmem. Każde zajęcia stanowią propozycję tak dla uczestników całego cyklu, jak i są ofertą otwartą dla studentów Wydziału AL oraz innych kierunków.

W roku 2020/21 - studia I stopnia – 3 zajęcia z jednego wyzwania kierunkowego („Historia i tożsamość"), na studiach II stopnia jako otwarta oferta dla ścieżki humanistycznej.

Do zajęć na 1. stopniu zaprosimy studentów innych kierunków, w tym przede wszystkim studentów 1. stopnia CS, do zajęć na 2. stopniu - analogicznie, studentów 2. stopnia CS oraz doktorantów.
Każde z zajęć dostępne są zarówno dla uczestników całego cyklu, jak i dla osób zainteresowanych tylko poszczególnymi zajęciami. Dotyczy to zarówno studentów WAL, jak i innych kierunków.
Trzeba podkreślić, że niektóre z proponowanych zajęć już funkcjonowały na wydziale, zostały teraz włączone w strukturę cyklu, równocześnie jednak mogą funkcjonować w innych porządkach dydaktycznych.

Propozycje zajęć w roku akademickim 2020/21:

<u>Studia I stopnia, I semestr:</u>

1. **Romantyzm a kultura dawnej Europy (średniowiecze – sarmatyzm – romantyzm)** (seminarium, 30 g. + 30 g.) (sem. I i II). (3 + 3 pkt ECTS) Osobne zapisy na semestr 1. i osobne na sem. 2.

- Relacje między romantyzmem a kulturą dawną. Romantyczny mediewizm. Stosunek romantyzmu do średniowiecza i renesansu. Romantyczny sarmatyzm a kultura dawnej Rzeczypospolitej.
- Seminarium prowadzone przez Prof. Macieja Abramowicza, Prof. Hieronima Gralę, Prof. Marię Kalinowską, Prof. Alinę Nowicką - Jeżową.

2. **Polski romantyzm w kontekście europejskim** (konwersatorium, 30 g. + 30 g.) (sem. I i II).(3 + 3 pkt ECTS) Osobne zapisy na semestr 1. i osobne na sem. 2.
   - Analiza i interpretacja najważniejszych tekstów polskiego romantyzmu.
   - Romantyzm we współczesnym kinie i teatrze.
   - Konwersatorium prowadzone przez badaczy z WAL oraz z innych ośrodków naukowych polskich i zagranicznych. Zajęcia współprowadzone będą przez badaczy z WAL: Prof. Jerzego Axera, Prof. Małgorzatę Borowską, Prof. Marię Kalinowską, Dr hab. Katarzynę Sadkowską, Prof. Jolantę Sujecką, Ks. Prof. Andrzeja Szostka, Dra Przemysława Kanieckiego , Dra Michała Mizerę, Dr Milenę Chilińską, z innych ośrodków (Wydział Polonistyki UW, UAM, UwB): Prof. Jerzego Borowczyka, Dra hab. Krzysztofa Korotkicha, Dra Marcina Leszczyńskiego, Maxa Cegielskiego, oraz badaczy zagranicznych: Prof. Romana Koropecky'ego, Prof. Jorga Schulte.

Uwaga! Uczestnicy cyklu wybieraliby z zajęć 1. i 2. 90 godzin (np. 30 g. z zajęć nr 1 i 60 g. z zajęć nr 2; lub odwrotnie).

Studia I st., II semestr:

1. **Romantyzm żywy** (**recepcja romantyzmu we współczesnym dramacie, kinie i najnowszej literaturze)** (30 g.) (3 pkt ECTS)
   Prowadzenie Prof. M. Kalinowska, Dr P. Kaniecki, Dr M. Mizera.

2. **Opera i historia** (konwersatorium) (30 g.) (4 pkt ECTS)
   Prowadzenie Prof. H. Grala.

Studia II st., II semestr

3. **Rosja w romantyzmie polskim**(konwersatorium, 30 g.) (3 pkt. ECTS)
   - Konwersatorium poświęcone kontekstom historycznym polskiego romantyzmu, a zwłaszcza obrazowi Rosji w romantyzmie polskim.
   - Konwersatorium prowadzone przez Prof. Hieronima Gralę, Prof. Elżbietę Kiślak..

Wstępne propozycje zajęć w kolejnych latach:

4. **Czytanie dramatu romantycznego** (konwersatorium, warsztaty) (30 g.)
5. **Romantyzm w kinie (media romantyczne**) (konwersatorium, 30 g.)
6. **Dziedzictwo wielokulturowych ziem dawnej Rzeczpospolitej w romantyzmie** (konwersatorium, 60 g.)
7. **Teatr i romantyzm** (konwersatorium, 30 g.)
8. **XX-wieczna recepcja romantyzmu (Witkacy i romantyzm; Miłosz i romantyzm)** (konwersatorium, 60 g.)
9. **Romantyzm w najnowszej recepcji** (konwersatorium, 30 g.)
10. **Edytorstwo dzieł romantycznych** (warsztaty, 60 g.)
11. **Literatura i nauka** (konwersatorium, 30 g.)
12. **Pogranicza literatury i sztuki. Wyobraźnia romantyczna w malarstwie i w literaturze** (konwersatorium, 30 g.)

---

1. Ponadto co dwa miesiące otwarte spotkanie z polskimi i zagranicznymi autorami książek dotyczących romantyzmu.

2. Działania teatralne/ parateatralne – każdego roku praca z twórcą teatralnym nad przedsięwzięciem teatralnym (performatywnym) z udziałem studentów WAL.