

Zajęcia zdalne (synchroniczne oraz niesynchroniczne)
Wydział "Artes Liberales" / Kolegium Artes Liberales
kierunek: artes liberales, stopień 1. i 2., stan na 20 marca 2020 r.

Tytuł zajęć	Nazwiska prowadzących lub koordynatorów
<i>Adorno albo potęga negatywności</i>	Wróbel Szymon
<i>Anatomia skutecznego działania</i>	Pasło-Wiśniewska Maria, Askanas Wiktor, Podniesiski Jan
<i>Antropologia przestrzeni miejskich na Bałkanach</i>	Maciulewicz Marzena
<i>Archiwa w filmie i archiwa filmowe</i>	Lewandowska Jagna
<i>Autostopem przez fantastykę. Przegląd komicznej literatury spekulatywnej</i>	Kordos Przemysław
<i>Badania nad seksualnością</i>	Janion Ewa, Janion Ludmiła
<i>Bałkańskie miejsca pamięci</i>	Sujecka Jolanta
<i>Ciało jako obiekt sztuki. Zajęcia Warsztatowe z obszaru sztuki.</i>	Kalwajtys Anna
Czas wolny, turystyka, rekreacja - podstawowe informacje	Butowski Leszek
<i>Człowiek i geny</i>	Golik Paweł, Bartnik Ewa
<i>Człowiek i jego świat. Biografia ewolucji kulturowej</i>	Kieniewicz Jan, Rabiej Stanisław
Ćwiczenia z widzenia	Poprzęcka Maria
<i>Deliberatorium mediterraneum: centra wzrostu, linie podziału, przestrzenie spotkań Orientalizm, kolonializm, nacjonalizm i fundamentalizm Śródziemnomorza</i>	Kieniewicz Jan, Wojtyniak Małgorzata
<i>Dramat i teatr kondycji ludzkiej 1.0. Od Ajschylosa do Szekspira</i>	Mizera Michał
<i>Dyplomaci, konwertyci, misjonarze, spotkania jednostek i kultur w okresie nowożytnym</i>	Chmiel Piotr
Ekran dotykowy. Ćwiczenia z wyobraźni socjologicznej	Lewicki Mikołaj
<i>Elita w Rosji i innych wybranych krajach postsowieckich – analiza w oparciu o teorię Pierra Bourdieu</i>	Chawryło Katarzyna
<i>Enkyklios paideia</i>	Wróbel Łukasz
Etyka ekologiczna. Wprowadzenie	Łapiński Krzysztof
<i>Etyka literacka</i>	Wojtas Paweł
<i>Filmowy portret miasta: przypadek Nowego Jorku</i>	Oleszczyk Michał
<i>Filozofia środowiskowa</i>	Skonieczny Krzysztof, Szymański Sebastian
Filozoficzne spojrzenie na problem autodestrukcji	Witkowska Halszka
Fotografia (a) wędrówki	Sternak Wojciech
<i>Gilles Deleuze albo ontologia jednoznaczności</i>	Wróbel Szymon
<i>Giorgio Agamben albo niemowlęctwo ludzkości: kontynuacje</i>	Wróbel Szymon
<i>Historia filmu dokumentalnego</i>	Oleszczyk Michał
Historia Niczego	Bielak Alicja
<i>Historia radioaktywna i postapokaliptyczne obłoki. Analiza filozoficzno-kulturowa epoki nuklearnej</i>	Brylska Aleksandra, Kozak Marcin

<i>Historical Policy-making in Poland and Ukraine: Obstacles Towards Reconciliation</i>	Iwaniuk Oleksandra
<i>Humanistyka przyszłości</i>	Szymański Sebastian, Stobiecka Monika
<i>Interakcje. Literatura romantyczna w sztuce Młodej Polski</i>	Chilińska Milena
<i>Jak rozmawiać i jak zapisywać rozmowę? Zbudowanie miniarchiwum opowieści mniejszości tybetańskiej w Polsce</i>	Grupińska Hanka
<i>Jezus kultury – między historią a wiarą</i>	Starownik Agata
<i>Islam i chrześcijaństwo. Podbój, współistnienie, reinterpretacje. Historia sztuki europejskiej opowiedziana poprzez XIII wieków oddziaływania sztuki Al-Andalus na Europę</i>	Szparkowska Kamila
<i>Język i kultura. Antropologia lingwistyczna</i>	Chromik Bartłomiej
<i>Język komiksu - wprowadzenie do poetyki opowieści obrazkowych</i>	Zawrotny Przemysław
<i>Język na tapecie – warsztaty polszczyzny użytkowej</i>	Rudnicka Ewa
<i>Kanon współczesnego komiksu - część II</i>	Kaniecki Przemysław, Zawrotny Przemysław
<i>Kino i myśl: poprzez kino do filozofii</i>	Cichoń Adam
<i>Komiks – strony wewnętrzne. Indywidualne Szkolenie Artystyczne</i>	Kaniecki Przemysław, Ostrowski Krzysztof
<i>Komunikacja naukowa, kontakty z mediami oraz prowadzenie spotkań</i>	Kordasiewicz Stanisław
<i>Kultura cyfrowa - estetyka i polityka</i>	Frelik Paweł
<i>Kultura i komunikowanie, w stronę antropologii słowa</i>	Kloch Zbigniew
<i>Lektura tekstu artystycznego</i>	Abramowicz Maciej, Kordos Przemysław
<i>List wczoraj i dziś. Ewolucja korespondencji i form edycji listów.</i>	Skolimowska Anna, Troszyński Marek
<i>Logika i metodologia</i>	Ciecierski Tadeusz
<i>Ludzie i Ekoni...</i>	Pasło-Wiśniewska Maria
<i>Marginalizm, marginesowość, człowiek marginesu w literaturze (od 2 połowy XIX wieku do współczesności)</i>	Zalewska Agata
<i>Marmury Lorda Elgina - 200 lat sporów</i>	Kalinowska Maria
<i>Martha C. Nussbaum albo ukrywając się przed ludzkością, skrywając to, co ludzkie</i>	Wróbel Szymon
<i>Metafora i poznanie</i>	Kloch Zbigniew
<i>Miasto w filmie, film w mieście. Warsztaty filmowe</i>	Lewandowski Raphael
<i>Między Konstantynopolem, Rzymem i Moskwą (Historia Kościoła ukraińskiego)</i>	Kuczara Konrad
<i>Na scenie i na widowni. Teatr i dramat 2 poł. XIX i początku XX wieku</i>	Zalewska Agata
<i>Nasze mityczne dzieciństwo</i>	Marciniak Katarzyna
<i>Nauka, poezja, memy. Metafory dla ludzi i robotów.</i>	Rychter Karolina, Piecka Daniel
<i>Nowy Testament w kulturze dawnej. Literatura - teologia - ikonografia</i>	Stępień Paweł
<i>O golemach, które domagają się duszy. Czytanie feministek</i>	Szafranowska Katarzyna

żydowskich	
Ochrona przyrody w teorii i praktyce	Chmielewski Piotr, Jabłońska Aleksandra
<i>Od "imperialistycznej" stonki do odstrzału dzików: polityczno-kulturowy wymiar zarządzania populacjami zwierząt</i>	Jarzębowska Gabriela
<i>Personhood: individuality and culture</i>	Sokół Grzegorz
<i>Podstawy ochrony własności intelektualnej</i>	Wielądek Magdalena
<i>Poetyka natury. Przyroda i krajobraz w world cinema</i>	Krzosek-Hołody Magdalena, Mańkowski Łukasz
<i>Postsowiecki rasizm kulturowy</i>	Saifullayeu Anton
<i>Poszukiwanie mądrości: archeologia i anarchia w myśli Arystotelesa i Agambena</i>	Dimitrijević Ivan
<i>Poszukiwanie mądrości: ostatnie dni Sokratesa</i>	Dimitrijević Ivan
<i>Prawa językowe i inne narzędzia ochrony mniejszości, społeczności rdzennych oraz różnorodności kulturowej</i>	Kordasiewicz Stanisław
<i>Proseminarium licencjackie</i>	Kulas Piotr, Szafranowska Katarzyna
<i>Proseminarium licencjackie</i>	Sokół Grzegorz, Wojtas Paweł
<i>Proseminarium licencjackie - Strategie badawcze, teoretyczne i retoryczne nauk humanistycznych i społecznych</i>	Skonieczny Krzysztof, Janion Ewa
Proseminarium licencjackie – Strategie badawcze, teoretyczne i retoryczne nauk humanistycznych i społecznych	Oleszczyk Michał, Mizera Michał
<i>Przyroda i świadomość</i>	Pijanowska Joanna, Szura Bruni
<i>Przyroda i zwierzęta w sytuacjach granicznych – perspektywy i narracje pozaludzkie, historia środowiskowa a Zagłada</i>	Dołowy Patrycja
<i>Przyspieszenie, wyobcowanie, rezonans. Projekt krytycznej teorii nowoczesności Hartmuta Rosy"</i>	Kołtan Jacek
<i>Psyche, eros, polis. Antropologia i etyka Platona</i>	Łapiński Krzysztof
<i>Różne oblicza Alicji - poszukiwania transmedialne</i>	Wiśnicka - Tomalak Zuzanna
<i>Russia Between East and West: Understanding Russians with a help of reportage</i>	Iwaniuk Oleksandra
<i>Self-Reflexivity, Medium and Meaning in 20th Century Art: Philosophical Responses to Modernism in the Visual Arts</i>	Hajnal Peter
<i>Seminarium badawcze</i>	Stępień Paweł, Dimitrijevic Ivan, Zalewska Agata
<i>Seminarium dyplomowe (licencjackie)</i>	Axer Jerzy, Piotr Kulas, Zarycki Tomasz
<i>Seminarium dziedzinowe - humanistyczne</i>	Zalewska Agata, Axer Jerzy
<i>Seminarium dziedzinowe - społeczne</i>	Kulas Piotr, Lewicki Mikołaj
<i>Seminarium dziedzinowe – humanistyczne</i>	Poprzęcka Maria, Axer Jerzy
<i>Seminarium dziedzinowe – humanistyczne</i>	Stępień Paweł, Dimitrijević Ivan
<i>Seminarium główne - DSK</i>	Zalewska Agata, Axer Jerzy
<i>Seminarium główne - IMAŻS</i>	Lewicki Mikołaj, Mikołaj Kopczyński, Grzegorz Sokół
<i>Seminarium licencjackie</i>	Kaniecki Przemysław, Mizera Michał
<i>Seminarium licencjackie</i>	Oleszczyk Michał, Wróblewska Magdalena

<i>Seminarium licencjackie</i>	Wojtas Paweł, Zalewska Agata
<i>Seminarium magisterskie</i>	Axer Jerzy
<i>Seminarium magisterskie</i>	Wróbel Szymon
<i>Seminarium magisterskie MWAZ</i>	Stępień Paweł, Wojtyniak Małgorzata, Dimitrijević Ivan
<i>Seminarium pomocnicze - DSK</i>	Zalewska Agata, Axer Jerzy
<i>Seminarium pomocnicze - IMAŹS (Bieda i bogactwo. Moralne, polityczne i historyczne konstrukcje doświadczeń społecznych)</i>	Lewicki Mikołaj, Kulas Piotr
<i>Sesja naukowa artes liberales - I</i>	Skonieczny Krzysztof
<i>Sesja naukowa artes liberales - II</i>	Skonieczny Krzysztof
<i>Specters of colonialism: Poland-Africa</i>	Wielecki Kamil
<i>Suicydologia. Życiowe sytuacje graniczne w ujęciu interdyscyplinarnym</i>	Witkowska Halszka
<i>Szczypta (al)chemii i nauk pokrewnych dla humanistów cz.2</i>	Grochala Wojciech
<i>Sztuka Pracy Naukowej (SzPN)</i>	Rudnicka Ewa, Sadkowska Katarzyna, Stępień Paweł, Czetwertyńska Grażyna
<i>Sztuka starożytnej Grecji wokół nas</i>	Twardecki Alfred
<i>Sztuka żywa – galerie, muzea, pracownie. Artystyczne Szkolenie Indywidualne.</i>	Poprzęcka Maria
<i>Świat w obrazkach. Książka popularnonaukowa dla młodego odbiorcy wobec zmieniającego się świata</i>	Rybak Krzysztof
<i>Światotwórstwo w fantastyce. Od teorii do praktyki</i>	Maj Krzysztof
<i>Technologie informacyjne i komunikacyjne</i>	Jabłonowski Janusz
<i>Tematy kulturowe w ujęciu francuskim</i>	Abramowicz Maciej
<i>Tworzenie i prowadzenie unijnych projektów badawczych programu Horyzont</i>	Kordasiewicz Stanisław
<i>What is Life? The Problem of Biological Life in Science, Philosophy and Literature</i>	Golik Paweł, Miernowski Jan
<i>Wiedza ukryta, wiedza zakazana. Kulturotwórcza funkcja antycznych wierzeń i rytuałów</i>	Szewczyk Ilona
<i>Wokół Antropocenu</i>	Stobiecka Monika, Szymański Sebastian
<i>Współczesna Ukraina. Ludzie i kraj.</i>	Chromik Bartłomiej
<i>Wstęp do filozofii</i>	Kosmulska Bogna
<i>Wystąpienia publiczne i autoprezentacja (ciało, głos, mowa) cz. II</i>	Martyna Bartosz
<i>Zookino. Zwierzęta i zwierzęcość w kulturze wizualnej</i>	Jarzębowska Gabriela
<i>Zwierzęta w religiach, wierzeniach i tradycjach</i>	Rabiej Stanisław
<i>Zwierzęta w sztuce i kulturze wizualnej II</i>	Dołowy Patrycja, Łagodzka Dorota