

**ΠΡΑΚΤΙΚΑ**  
**ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**  
**ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Τμήμα “Artes Liberales”**  
**Πανεπιστήμιο Βαρσοβίας**

**ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ**  
**Νοέμβριος 2014 – Ιούνιος 2015**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**Τμήμα “Artes Liberales” (Wydział AL)**  
**Πανεπιστήμιο Βαρσοβίας**

### **Διευθύντρια:**

Prof. dr hab. Małgorzata Borowska (Πολιτισμός της Αρχαίας Ελλάδας, Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο, Αριστουργήματα της Κρητικής Αναγέννησης Εισαγωγή στην Ιστορία και τον Πολιτισμό της Νεότερης Ελλάδας, σεμινάριο 2014/2015: *Τρεις όψεις του Ελληνισμού – Σεφέρης, Ελύτης, Ρίτσος*)

### **Γραμματέας:**

Dr Przemysław Kordos (Πολιτιστική Τοπογραφία της Ελλάδας, Λογοτεχνία του 20<sup>ου</sup> αιώνα, Λαογραφία της Νεότερης Ελλάδας, Εισαγωγή στην Ιστορία, την Λογοτεχνία και τον Πολιτισμό της Κύπρου)

### **Καθηγητές:**

Prof. dr hab. Maria Kalinowska (Πρόσληψη του Αρχαίου Πολιτισμού, Φιλελληνισμός)

Prof. dr hab. Jerzy Styka (Αρχαία Ιστορία και Λογοτεχνία)

Dr hab. Robert Sucharski (Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας, Αρχαίος Πολιτισμός)

Dr hab. Jolanta Sujeczka (Ιστορία και Πολιτισμός των Βαλκανίων)

Dr hab. Katarzyna Marciniak (Αρχαίος Πολιτισμός)

Dr hab. Ks. Michał Janocha (Ιστορία της τέχνης, ιδιαίτερα της βυζαντινής περιόδου)

Dr Hieronim Grala (Βυζαντινός πολιτισμός, Ιστορία της Ανατολικής Ευρώπης)

Dr Irina Tatarowa (Βυζαντινή Τέχνη)

Dr Konrad Kuczara (Βυζαντινός Πολιτισμός, Ιστορία της Ελληνικής Εκκλησίας, Ορθοδοξία)

Dr Jacek Raszewski (Βυζαντινός Πολιτισμός, Ελληνική Επανάσταση)

Dr Christos Bindudis (Ελληνική Λογοτεχνία του 20<sup>ου</sup> αιώνα)

Mgr Kaja Dybowska (Γραμματική της Νεοελληνικής Γλώσσας, Εργαστήριο Μετάφρασης)

Mgr Michał Kucharski (Αρχαία Ελληνική Γλώσσα)

### **Έλληνας εκπαιδευτικός:**

Βλάσιος Μοντεμάρκος (αποσπασμένος από το ΥΠΕΠΘ)

## **ΠΟΛΩΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Τον Οκτώβριο του 2014, 17 νεοελληνιστές από την Πολωνία ίδρυσαν την **Πολωνική Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών** (Polskie Towarzystwo Studiów Nowogreckich – PTSN) με έδρα στο Πανεπιστήμιο της Βαρσοβίας. Η Εταιρεία εγκρίθηκε από την Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών (EENS), η οποία ιδρύθηκε το 1995 στην Αθήνα (βλ. [http://www.eens.org/?page\\_id=218](http://www.eens.org/?page_id=218), βλ. Πολωνία). Στην Α' Γενική Συνέλευση τον Ιανουάριο 2015 η καθ. Małgorzata Borowska επιλέχθηκε ως πρόεδρος της Εταιρείας, Krystyna Tuszyńska-Maciejewska ως αντιπρόεδρος και ο δρ Przemysław Kordos ως γραμματέας. Μέχρι τώρα στην Εταιρεία ανήνουν 23 μέλη. Η ίδρυση του θεσμού είναι ειδικά σημαντική σε αυτήν κρίσιμη για την Ελλάδα περίοδο, γιατί η Εταιρεία θα προωθήσει μια θετική εικόνα της ελληνικού κόσμου.

### **A. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

#### **1. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

##### **1.1. LOUKIS PAPAPHILIPPOU SEAT OF ADVANCEMENT IN MODERN GREEK AT UNIVERSITY OF WARSAW**

Το ακαδημαϊκό έτος **2014/2015** είναι το όγδοο έτος της λειτουργίας του Seat (δηλαδή μιας θέσης του assistant professor στην Νεοελληνική Φιλολογία) που για τα πρώτα πέντε χρόνια ήταν χορηγία του Επίτιμου Προξένου της Πολωνίας στην Κύπρο, του κυρίου Λουκή Παπαφιλίππου. Ο υπότροφος του Seat είναι ο δρ Przemysław Kordos, ο οποίος διδάσκει Νεοελληνική Φιλολογία (μάθημα για την Κύπρο, βλ. 1.4.), κάνει έρευνα και συνδιοργανώνει τις δραστηριότητες που προβάλλουν τον νεοελληνικό και κυπριακό πολιτισμό στην Πολωνία. Ο Przemysław Kordos είναι ένας από τους συντάκτες ενός συλλογικού επιστημονικού έργου για την Κύπρο (βλ. 5.2).

##### **1.2. ΤΡΙΕΤΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (BA)**

Το ακαδημαϊκό έτος 2014/2015 στο Α' έτος σπούδαζαν **24** φοιτητές, στο Β' - **14** φοιτητές, ενώ στο Γ' έτος – **8** φοιτητές.

##### **1.3. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ**

Το ακαδημαϊκό έτος 2014/2015 η Anna Filipek (Γ' έτος) σπούδαζε στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, η Karolina Roszczyk (Γ' έτος) σπούδαζε στο Πανεπιστήμιο στα Γιάννενα και η Olga Kazior (Β' έτος) σπούδαζε στην Κύπρο.

#### **1.4. ΔΙΑΛΕΞΗ ΜΕ ΘΕΜΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΤΗΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ**

Φέτος, για ένατη φορά, στη διδακτική προσφορά του Τμήματος συμπεριλήφθηκε η διάλεξη *Εισαγωγή στην ιστορία, την λογοτεχνία και τον πολιτισμό της Κύπρου*, η οποία διήρκησε 30 διδακτικές ώρες και πραγματοποιήθηκε από τον δρ P. Korikos. Η διάλεξη ήταν ανοιχτή για όλους τους ενδιαφερόμενους. Την παρακολουθούσαν 8 φοιτητές απ' όλο το Πανεπιστήμιο. Στο τέλος του χειμερινού εξαμήνου οι φοιτητές έδωσαν εξετάσεις σε μορφή τεστ.

#### **1.5. ΔΙΑΛΕΞΗ ΜΕ ΘΕΜΑ: ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ**

Το ακαδημαϊκό έτος 2014/2015, για δεύτερη φορά, στη διδακτική προσφορά του Τμήματος συμπεριλήφθηκε η διάλεξη *Ορθοδοξία* η οποία εισάγει στην ιστορία και πολιτισμό της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Η διάλεξη είναι ανοιχτή για όλους τους ενδιαφερόμενους. Φέτος για πρώτη φορά, στη διδακτική προσφορά του Τμήματος η διάλεξη *Ορθοδοξία* διήρκησε 60 διδακτικές ώρες. Στο πρώτο εξάμηνο την παρακολούθησαν 28 φοιτητές απ' όλο το Πανεπιστήμιο. Στο δεύτερο εξάμηνο την παρακολουθούσαν 8 φοιτητές από το Τμήμα μας. Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε από τον δρ K. Kuczara ο οποίος είναι ιστορικός της Εκκλησίας και φιλόλογος. Το 2012 εκδόθηκε το βιβλίο του με τίτλο *Οι Έλληνες στις Ανατολικές Εκκλησίες στο Πολωνικό Βασίλειο (1585-1621)*.

## **2. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΙΣ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ**

Το εργαστήριο συνεργάζεται τακτικά με το τμήμα Μεσογειακών Σπουδών.

Τον Νοέμβριο 2014 οι φοιτητές των Μεσογειακών Σπουδών και της Νεοελληνικής Φιλολογίας είδαν την παράσταση *Ο βασιλιάς Οιδίπους* στο Δραματικό Θέατρο στην Βαρσοβία.

Τον Νοέμβριο 2014 οι φοιτητές μας μαζί με τους φοιτητές των Μεσογειακών Σπουδών είδαν τρεις πειραματικές παραστάσεις στο Κέντρο Θεατρικών Πρακτικών "Gardzienice", τις παραστάσεις: *Ιφιγένεια εν Αυλίδι* και *Ιφιγένεια εν Ταύροις* του Ευριπίδη και *Αγαμέμνονας* του Αισχύλου. Μετά τις παραστάσεις στο Κέντρο Θεατρικών Πρακτικών έλαβε χώρα συζήτηση με τους ηθοποιούς και τον σκηνοθέτη Włodzimierz Staniewski ο οποίος είναι διευθυντής και ιδρυτής του Κέντρου. Ο Włodzimierz Staniewski συνεργάζεται με το Τμήμα μας τακτικά, δίνει διαλέξεις για τους φοιτητές μας.

Το ακαδημαϊκό έτος 2014/2015, στη διδακτική προσφορά του Τμήματος συμπεριλήφθηκε η διάλεξη *Αρχαία Παράδοση στο δράμα του 20ου αιώνα*. Η διάλεξη ήταν ανοιχτή για τους φοιτητές της Νεοελληνικής Φιλολογίας, των

Μεσογειακών Σπουδών και της Κλασικής Φιλολογίας. Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε από τον δρ Michał Mizera (κλασικός φιλόλογος).

## **2.1. ΤΟ ΔΙΕΤΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑ)**

Στα πλαίσια των Μεσογειακών Σπουδών λειτουργεί η ειδικότητα Νέων Ελληνικών, δηλαδή οι φοιτητές μας έχουν τη δυνατότητα να αποκτήσουν το δίπλωμα Μ.Α. Το πρόγραμμα συμπεριλαμβάνει ετησίως 120 ώρες εκμάθησης της νεοελληνικής γλώσσας (σε μορφή συζητήσεων - conversation classes). Το ακαδημαϊκό έτος 2014/2015 στο πρόγραμμα σπούδαζαν 4 φοιτητές, οι οποίοι ετοιμάζουν τις Μ.Α. εργασίες τους.

## **2.2 ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (ΕΠΙΠΕΔΟ ΒΑ)**

Οι φοιτητές των Μεσογειακών Σπουδών συμμετάσχουν στα μαθήματα νεοελληνικών μαζί με τους φοιτητές της Νεοελληνικής Φιλολογίας.

## **3. ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΕΙΑΣ**

Το Μάιο του ακαδημαϊκού έτους 2014/2015 στο Τμήμα μας για δέκατη φορά πραγματοποιήθηκαν οι εξετάσεις για την Πιστοποίηση Επάρκειας της Ελληνομάθειας (Κέντρο της Ελληνικής Γλώσσας του ΥΠΕΠΘ στη Θεσσαλονίκη) στα επίπεδα: Α1, Α2, Β1, Β2, C1 και C2. Στις εξετάσεις έλαβαν μέρος 24 άτομα.

## **4. ΣΥΝΕΔΡΙΑ**

1. Τον Οκτώβριο του 2014 ο Jacek Raszewski μίλησε στο «Διεθνές Συνέδριο του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας για τη Διδασκαλία και την Πιστοποίηση της ελληνικής ως ξένης/δεύτερης γλώσσας» (οργανωμένο από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας στην Αθήνα) για το θέμα *Απορίες των Πολωνών φοιτητών στην παραγωγή γραπτού λόγου στα νέα ελληνικά*.

2. Στο Πόζναν στις 16–18 Απριλίου του 2015 έλαβε μέρος το ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ». Το συνέδριο ήταν οργανωμένο από το Τμήμα της Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου του Πόζναν. Μίλησαν μ. α.

– καθ. M. Borowska, *Słodka wyspa Cypr. Obraz Cypru i Cypryjczyków w kronice Leoncjusza Machierasa* (Το γλυκό νησί της Κύπρου. Η εικόνα της Κύπρου και των Κυπρίων στο Χρονικόν του Λεόντιου Μαχαιρά).

– K. Dybowska, *The first Modern Greek cookbook – a culture – creating project*.

– δρ Przemysław Kordos, *Przedmiot w tańcu tradycyjnym na przykładzie tańców cypryjskich* (Το αντικείμενο στο παραδοσιακό χορό με παράδειγμα τους κυπριακούς χορούς).

– δρ J. Raszewski, *Zygmunt Mineyko and his „Greek” writings*.

– δρ Κ. Kuczara, *Grecki Kościół Prawosławny* (Η Ορθόδοξη Εκκλησία της Ελλάδος).

Τον Μάιο 2015 η καθ. Maria Kalinowska επισκέφθηκε το Πανεπιστήμιο Ρέθυμνου και προσέφερε διαλέξεις για το θέμα του πολωνικού Φιλελληνισμού (στα πλαίσια του προγράμματος Erasmus) για τους Έλληνες φοιτητές.

Τον Ιούνιο του 2015 η καθ. Małgorzata Borowska έδωσε διάλεξη *Z dziejów teatru renesansowej Krety. Komedia* (Από την ιστορία του θεάτρου της εποχής της αναγέννησης στην Κρήτη. Κωμωδία) στο Ινστιτούτο της Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Poznań στην τακτική συνεδρίαση της Εταιρείας Πολωνών Φιλολόγων (Polskie Towarzystwo Filologiczne).

Στο Mińsk Mazowiecki στις 11–13 Ιουνίου του 2015 πραγματοποιήθηκε το πρώτο Μεθοδολογικό Συνέδριο της Σχολής μας με συμμετοχή μερικών συνεργάτων του Εργαστηρίου μας.

– καθ. Μ. Borowska, *Doświadczenia w pracy ze studentami nad seria «Arcydzieła literatury nowogreckiej»* (Η προσωπικές μου εμπειρίες στη συνεργασία με τους φοιτητές πάνω στα *Αριστουργήματα της νεοελληνικής λογοτεχνίας*).

– δρ Ρ. Kordos, *Projektowanie i realizacja programów kształcenia a otoczenie społeczne – możliwości i ograniczenia* (Ο σχεδιασμός και η πραγματοποίηση των προγραμμάτων της εκπαίδευσης και το κοινωνικό περιβάλλον – οι δυνατότητες και οι περιορισμοί) και *Budowa programu kształcenia: określanie celu – wykorzystanie zasobów stwarzanie możliwości wyboru* (Η δημιουργία του προγράμματος της εκπαίδευσης: δήλωση του σκοπού – χρησιμοποίηση των πόρων - παροχή ευκαιριών για την επιλογή).

Στις αρχές Ιουλίου στην Αθήνα έλαβε μέρος το 40<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Συνέδριο Χορού (υπό την αιγίδα του CID-UNESCO) κατά του οποίου ο δρ Przemysław Kordos παρουσίασε την εκφώνιση *Αντικείμενα στον ελληνικό χορό. Μια μεθοδολογική περιπέτεια*.

## 5. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

### ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

5.1 *Sparta w kulturze polskiej* (Η Σπάρτη στον Πολωνικό πολιτισμό) τομ. Α'–Β', επιμέλεια: Μ. Borowska, Μ. Kalinowska, J. Speina, Κ. Tomaszuk, Warszawa (Βαρσοβία) 2014 – ομαδικό πόνημα με συμμετοχή των συνεργάτων μας, απόφοιτων και φοιτητών·

– δρ Ε.Ρ. Janion, *Sparta w relacjach podróżników do Suli i historyków Suli w XIX wieku* (Η Σπάρτη στις περιγραφές των ταξιδιωτών στο Σούλι και των ιστορικών του 19ου αιώνα), σσ. 73–91.

– καθ. Μ. Kalinowska, *Sparta w dialogach „greckich” dzieł Juliusza Słowackiego i Stanisława Wyspiańskiego – próba sformułowania pytań* (Η Σπάρτη στα «ελληνικά» έργα του Juliusz Słowacki και του Stanisław Wyspiański), σσ. 197–218.

- A. Kordos (M.A.), δρ P. Kordos, *Polscy podróżnicy w Sparcie* (Οι Πολωνοί ταξιδιώτες στην Σπάρτη), σσ. 357–381.
- K. Dybowska (M.A.), δρ J. Raszewski, *Sparta w propagandzie reżimu Metaksasa, 1936–1941* (Η Σπάρτη στην προπαγάνδα του καθεστώτος Μεταξά, 1936–1941), σσ. 451–478.

**5.2 *Cypr: dzieje, literatura, kultura***, (Κύπρος· Ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός), τομ. Α'–Β', επιμέλεια· M. Borowska, P. Kordos, D. Maliszewski, Warszawa 2014 – δίτομο ομαδικό πόνημα με συμμετοχή των συνεργάτων μας, αποφοίτων και φοιτητών·

- δρ P. Kordos, *Geografia, klimat i przyroda Cypru* (Η γεωγραφία, το κλίμα και η φύση της Κύπρου), Α' σσ. 19–32.
- δρ J. Raszewski, *Cypr w świecie bizantyńskim 330–1191* (Η Κύπρος κατά τη Βυζαντινή περίοδο (330–1191), Α' σσ. 227–241.
- δρ P. Kordos, *Polscy podróżnicy na Cyprze i o Cyprze* (Οι Πολωνοί ταξιδιώτες στη Κύπρο και για την Κύπρο), Α' σσ. 375–390.
- καθ. R.A. Sucharski, *Język(i) starożytnego Cypru* (Η γλώσσα (οι γλώσσες) της αρχαίας Κύπρου), Β' σσ. 1–16.
- J. Wegner (M.A.), *Kilka słów o współczesnym dialekcie cypryjskim*(Λίγα λόγια για τη σύγχρονη κυπριακή διάλεκτο), Β' σσ. 17–28.
- I. Michalska (M.A.), *Postawy grecko cypryjskich studentów wobec standardu języka nowogreckiego* (Αντιμετώπιση των ελληνκύπριων φοιτητών απέναντι στην κοινή νέα ελληνική γλώσσα), Β' σσ. 29–42.
- καθ. M. Borowska, *Panorama greckojęzycznej literatury cypryjskiej* (Το πανόραμα της κυπριακής λογοτεχνίας γραμμένης στα ελληνικά), Β', σσ. 43–172.
- καθ. M. Kalinowska, *Cypr – terra incognita literatury polskiej* (Η Κύπρος – terra incognita, της πολωνικής λογοτεχνίας), Β', σσ. 243–258.
- δρ P. Kordos, *Współczesne społeczeństwo cypryjskie* (Η σύγχρονη κυπριακή κοινωνία), Β', σσ. 259–282.
- δρ K. Kuczara, *Kościół prawosławny na Cyprze* (Η Ορθόδοξη Εκκλησία στην Κύπρο), Β' σσ. 319–332.
- δρ P. Kordos, *O cypryjskiej kulturze ludowej* (Για τον κυπριακό λαϊκό πολιτισμό), Β' σσ. 333–332.
- K. Dybowska (M.A.), *Kuchnia pełna niespodzianek, czyli co jedzą Grekocypryjczycy* (Μια κουζίνα γεμάτη εκπλήξεις, äçëääŦ, ôé ôíŦí οι Ελληνοκύπριοι), Β', σσ. 353–374.

5.3 καθ. M. Kalinowska, *Juliusza Słowackiego „Agezylausz”. Glosy* (Το δράμα «Ο Αγησίλαος» του Juliusz Słowacki. Σχόλια), Gdańsk 2014, σσ. 325.

## **6. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

Τον Οκτώβριο 2013 στο Εργαστήριο ξεκίνησε το τριετές επιστημονικό πρόγραμμα „**Αντικείμενα στον παραδοσιακό ελληνικό χορό**”, στο οποίο παίρνουν μέρος 7 επιστήμονες από το Πανεπιστήμιο, από το Λαογραφικό Μουσείο και από άλλα ιδρύματα. Το πρόγραμμα πραγματοποιείται σε συνεργασία με το αθηναϊκό Θέατρο Ελληνικών Χορών „Δόρα Στράτου” και

επιχορηγείται από το πολωνικό Εθνικό Κέντρο Επιστημών (NCN). Ο επιβλέπων είναι ο δρ Przemysław Kordos.

Το Δεκέμβριο 2014 επισκέπτηκαν την Βαρσοβία δυο αντιπρόσωποι του Θέατρου - η κυρία Αδαμαντία Αγγέλη και ο κύριος Αθανάσιος Καλαντής, οι οποίοι προσέφεραν χοροθεματικές διαλέξεις και εργαστήρια χορού στους φοιτητές μας. Στις 23 και 24 Μαρτίου 2015 στην συνεργασία με το Λαογραφικό Μουσείο και μαζί με το Μουσείο για τα Παιδιά έγιναν μαθήματα ελληνικών χορών που πραγματοποιήθηκαν από τους χορευτές από το Θέατρο „Δόρα Στράτου”. Οι χορευτές έκαναν επίσης δύο μαθήματα χορού για τους ενηλίκους.

## 7. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ

14<sup>η</sup> Μαΐου 2015 στην Σχολή «Artes Liberales» υποστηρίχτηκε με διάκριση η πρώτη στο Πανεπιστήμιό μας διδακτορική διατριβή με νεοελληνικό θέμα. Η διατριβή της Ewa Janion (αποφοίτου της Νεοελληνικής Φιλολογίας (B.A.) και των Μεσογειακών Σπουδών (M.A.)) έχει τίτλο ***Imaging Suli. Interactions between Philhellenic Ideas and Greek Identity Discourse*** και γράφθηκε στα αγγλικά. Οι επιμελητές της ήταν οι καθηγητές Ę. Kalinowska (UW) και Γιώργος Τολιάς (ΕΙΕ Αθήνα) και τις κριτικές τους παρουσίασαν οι καθηγητές M. Borowska (UW) και ο Η.Βράζας (Uwr). Η εργασία αφορά το θρυλικό όραμα του Σούλι στην Ήπειρο και των κατοικών αυτής της ιστορικής περιοχής στην ελληνική λογοτεχνία του δέκατου ένατου αιώνα.

## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ

Όλες οι αναφορές για την δραστηριότητα του Εργαστηρίου στην ελληνική γλώσσα (λεπτομερή *Πρακτικά* και μια σύνθετη αναφορά) βρίσκονται στην ιστοσελίδα <http://www.psh.al.uw.edu.pl>

Βαρσοβία, 27<sup>η</sup> Ιουλίου 2015