



## **BIULETYN WYDZIAŁU „ARTES LIBERALES” UW**

nr 6/2019  
3 kwietnia 2019 r.

### **1. Wydarzenia**

- [II edycja Festiwalu Sztuk Wyzwolonych](#): zapisy do 7 kwietnia
- [Uroczysta instalacja jakuckiego symbolu Serge](#): 6 kwietnia
- Konferencja: [„Autodestrukcja II. Sytuacje graniczne we współczesnej kulturze”](#): 9–10 kwietnia
- [Wydział „Artes Liberales” współorganizatorem wystawy w parlamencie portugalskim](#)

### **2. Publikacje**

- Przemysław Kordos, [Beyond Greekness. Studies in contemporary Modern Greek prose](#), Warszawa 2019.
- Piotr Kulas, [Młode elity intelektualne i ich obywatelskie przesłanie](#), w: *Młodzi 2018, Cywilizacyjne wyzwania, edukacyjne konieczności*, red. K. Szafraniec, Warszawa 2019, s. 184–202.
- Andrzej Elżanowski, *Orgazm po strzale. Erotyczne pożądanie posiadania i kombinacja seksualnego podniecenia z przemocą. Co łączy myśliwego z gwałtciелеm*, „Wyborcza na Wiosnę. Specjalne wydanie magazynu świątecznego. Gazeta Wyborcza”, 23–24 marca 2019, str. 22–24; przedruk z: Andrzej Elżanowski, [Motywacja i moralność łowiecka](#), „Zoophilologica. Polish Journal of Animal Studies” 4, 2018, str. 121–134.
- Andrzej Elżanowski, [Sprzedaż żywych ryb do spożycia jest niehumanitarna](#), „Życie Weterynaryjne 2019, 94(4): str. 284–288.

### **3. Zaproszenia na spotkania / Call for papers**

- [Bezpłatne warsztaty Biura Karier UW](#): 9–10 kwietnia
- [Warsztaty negocjacyjno-mediacyjne dla studentów UW](#): 3 i 10 kwietnia

### **4. Popularyzacja**

- Piotr Kulas, [Dlaczego młode elity intelektualne nie garną się do polityki?](#), audycja TOKFM