

Od: Biuletyn Wydziału „Artes Liberales” e-biuletyn@al.uw.edu.pl
Temat: Biuletyn 4/2019
Data: 6 marca 2019 05:00
Do: naukowi@al.uw.edu.pl



Kłopot z wyświetlaniem? [Otwórz ten email w swojej przeglądarce internetowej.](#)



BIULETYN WYDZIAŁU „ARTES LIBERALES”

nr 4/2019
6 marca 2019 r.

Wydarzenia

- Prof. Jolanta Sujecka, „[Na czym opiera się tożsamość Macedończyków?](#)”, audycja radiowa.
 - Wykład Profesora Xaviera Bougarela: [After Empires: Islam and National Identity in Bosnia-Herzegovina](#)
 - [Wydział „Artes Liberales” częścią projektu ReIReS](#)
 - [Dzień Języka Greckiego – wizyta w Ambasadzie](#)
 - Podsumowanie projektu „Zaangażowana humanistyka w Europie” (Twinning, Horyzont 2020, 2016–2018) [\[film\]](#).
-

Publikacje

- Thurston Cleveland Hicks et al., [*Bili-Uéré: A Chimpanzee Behavioural Realm in Northern Democratic Republic of Congo*](#), „Folia Primatologica” 2019, 90 (1).
- Wojciech Sajkowski, [*French image of the peoples inhabiting Illyrian provinces*](#), Warszawa 2018. Publikacja w serii „[Colloquia Balkanica](#)”.
- *Biographical Dictionary of Polish Women Classicists: 20th Century*, Elżbieta Olechowska (red.), Warszawa 2018. Publikacja w serii „[OBTA Studies in Classical Reception](#)”.
- Ewa Majewska, „Eine Zensur der Kunst gibt es nicht? Die Gesetze zur Kinderpornographie – eine erneute Betrachtung am Beispiel zweier Europäischer Fälle”, in: Sandra Frimmel and Mara Traumane (eds), *Kunst vor Gericht. Ästhetische Debatten im Gerichtsaal*, Matthes & Seitz, Berlin, 2018.
- P. Kulas, [*Trzeba bronić inteligencji*](#), Miesięcznik „Znak” 3/2019 (766), s. 52–57.

Zaproszenia / Call for papers

- Oferta Programu Fulbrighta: [Fulbright Graduate Student Award](#), [Fulbright Junior Research Award](#), [Fulbright Senior Award](#)
- [Spotkanie informacyjne NCN dotyczące krajowych i międzynarodowych konkursów](#): 5 kwietnia 2019.
- Zebranie naukowe; referat dr. Pawła Wojtasa: „Niepełnosprawność w twórczości J.M. Coetzeego”: 7 marca, g. 11.30 (ul. Dobra 72, s. 4)
- [Letnia Szkoła Żywej Łaciny i Greki](#): 29 lipca–11 sierpnia
- [Konkursu Poetyckiego o Laur Sarbiewskiego](#)
- [Concilium Latinum Łodziense](#), 1–2 czerwca
- [Dzień Odkrywców Kampusu Ochota UW](#), 16 marca

Popularyzacja

- Ewa Majewska, „Weak Publics – Ewa Majewska in Conversation with Patricia Reed”, w: J. Warszaw (red.), *A city Curating Reader*, Public Art Munich 2018.
- Ewa Majewska, „Czy wywłaszczeni inni mogą przemówić? Artysta jako odkrywca wsi – wokół prac Daniela Rycharskiego”, w: D. Rycharski (red.) *Strachy. Wybrane działania 2008-2019*, Muzeum Sztuki Nowoczesnej Warszawa, 2019.
- Ewa Majewska, „Feministyczne archiwum – słaby opór, deheroizacja i codzienność w działaniu”, w: M. Lipska (red.), *Niepodległe. Kobiety a dyskurs narodowy*, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa, 2018.

Wydział „Artes Liberales” UW

ul. Nowy Świat 69, 00-046 Warszawa

tel. (+48) 22 828 02 84 fax. (+48) 22 828 02 85

WWW: [Kalendarz wydarzeń](#) | [Kadra naukowa](#) | [Publikacje](#) | [Szybkie kontakty](#) | [Archiwum biuletynów](#)

[Anuluj moją subskrypcję](#)

