

*Program Ogólnopolskiej
Konferencji Naukowej*

OBRAZ NATURY

*w Kulturze Intelektualnej,
Literackiej i Artystycznej
Doby Staropolskiej i Oświecenia
18–20 września 2019 r.*



DZIEŃ I. ŚRODA 18 IX 2019 R.

12.00–13.30 ROZPOCZĘCIE KONFERENCJI

Robert Sucharski, Dziekan Wydziału „Artes Liberales” UW
Otwarcie Konferencji

Alina Nowicka-Jezowa, UW

„I posadził go w raju rozkoszy, aby uprawiał i strzegł go” (Gen. 2. 15). Zarys projektu badawczego

Elwira Buszewicz, UJ, Justyna Dąbkowska-Kujko, KUL,
Katarzyna Meller i Piotr Urbański, UAM

Kręgi poszukiwań: myśl teologiczna i filozoficzna – literatura i sztuka – cultura

13.30–14.30 PRZERWA OBIADOWA

14.30–16.00 SESJA I

Natura teologów i filozofów

Elwira Buszewicz, UJ

„Bóg lub lepsza natura”. Stwórca i stworzenie w polskiej myśli teologicznej XV–XVIII wieku

Jakub Koryl, UJ

Wiedza i byt. Pojęcie natury w filozofii polskiej XV–XVIII wieku

Hanna Szabelska, UJ

Wpływy newtoniańskie w polskiej filozofii przyrody

DYSKUSJA

16.00–16.30 PRZERWA KAWOWA

16.30–18.00 SESJA II

Natura artystów

Barbara Niebelska-Rajca, KUL

Natura w refleksji estetycznej XV–XVIII wieku

Katarzyna Krzak-Weiss, UAM

Natura w drewnie wyrzeźbiona. O drzeworytach z polskich zielników drukowanych w XVI stuleciu

Ks. Bp Michał Janocha, UW

Ewolucja obrazu natury w malarstwie ikonowym na terenie Polski w XVI–XVIII wieku

DYSKUSJA

18.30 KOLACJA

DZIEŃ II. CZWARTEK 19 IX 2019 R.

9.15–11.15 SESJA III

Kreowanie krajobrazu

Marek Prejs, UW

„*Natura naturata*” i „*natura naturans*” –
komplementarność czy koincydencja? Strategie
poetyckie doby renesansu i baroku– rekonesans

Andrzej Borowski, UJ

Castiglione o naturze i naturalności – uwagi tłumacza

Piotr Urbański, UAM

Pejzaż semiotyczny poetów nowolacińskich

Marta Zyśko, UW

„*Chcę poznać Boga i duszę*”. Obraz natury i krytyka
przyrodoznawstwa w pismach Petrarcki

DYSKUSJA

11.15–11.45 PRZERWA KAWOWA

11.45–14.00 SESJA IV

Natura w oczach pisarzy renesansowych

Justyna Dąbkowska-Kujko, KUL

Natura świata – natura człowieka – natura mowy.
„*Lingua*” Erazma z Rotterdamu

Paweł Stępień, UW

Kosmos i żywioły „na skończeniu świata”, czyli
Mikołaj Rej patrzy w niebo

Agata Starownik, UW

Dlaczego „z morza wszystkie gwiazdy żyją”? O pewnym
motywie astronomicznym u Jana Kochanowskiego

Monika Szczot, UAM

Pieśń o potopie. Od Jana Kochanowskiego do
Stanisława Grochowskiego

DYSKUSJA



14.00–15.00 PRZERWA OBIADOWA

15.00–17.00 SESJA V

Natura w oczach poetów XVII i XVIII wieku

Janusz Gruchała, UJ

Katastrofa naturalna – Boża przestroga („Zapał srogi góry neapolitańskiej” Fryderyka Szembeka)

Tomasz Chachulski, UKSW/IBL PAN

Akceptacja, podziw, lęk. Natura w twórczości Franciszka Karpińskiego i Franciszka Dionizego Książnika. Nowe odczytania

Grzegorz Raubo, UAM

„Ciekawość, która od początku świata oczy na niebo obracać zaczęła”. O poznawaniu kosmosu w „Prognostyku” (1770) Jana Bohomolca

DYSKUSJA

17.00 ZEBRANIE ZESPOŁU BADAWCZEGO

18.00 UROCZYSTA KOLACJA

DZIEŃ III. PIĄTEK 20 IX 2019 R.

9.00–10.30 SESJA VI

Natura zawładnięta

Katarzyna Meller, UAM

Gospodarze natury. Ekonomia między moralistyką a praktyką gospodarowania

Joanna Partyka, IBL PAN

Natura i/a kuchnia

Aleksandra Norkowska, UKW

Miasto i natura

DYSKUSJA

10.30–11.00 PRZERWA KAWOWA

11.00–13.00 SESJA VII

Parki i ogrody

Marcin Cieński, UWrocław

Ogrody pałacowe i parki

Aleksandra Jakóbczyk-Gola, MHP

*Gabinety osobliwości natury. Barokowe ogrody
w świetle kultury kolekcjonowania*

Michał Gronowski, Opactwo Benedyktynów w Tyńcu

*W kręgu kultury harmonii: mnisi, klasztory,
ogrody – zbawienie duszy, zdrowie ciała*

Anna Nowicka-Struska, UMCS

*O konieczności porzucenia wszystkiego
w Drodze na Górę Karmel. Tradycje eremickie
w rękopisach karmelitanek bosych*

DYSKUSJA I ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI

13.00–14.00 OBIAD



Miejsce Obrad

UNIwersytet warszawski
PAŁAC TYSZKIEWICZÓW-POTOCKICH
KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 15
SALA BALOWA

Organizatorzy Konferencji

PRACOWNIA „HUMANIZM. HERMENEUTYKA WARTOŚCI”
WYDZIAŁU „ARTES LIBERALES”
UNIwersytetu warszawskiego
KATEDRA LITERATURY STAROPOLSKIEJ,
WYDZIAŁ POLONISTYKI
UNIwersytetu Jagiellońskiego
KATEDRA LITERATURY STAROPOLSKIEJ
KATOLICKIEGO UNIwersytetu
LUBELSKIEGO JANA PAWŁA II
INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ I ANTYCZNEJ
UNIwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu



UNIwersytet
warszawski



UNIwersytet
Jagielloński
w Krakowie



UNIwersytet
im. Adama Mickiewicza
w Poznaniu

KATOLICKI
UNIwersytet
LUBELSKI
JANA PAWŁA II

KUL 1918