



<b>KROK 1</b> Zarejestruj się na stronie <a href="http://www.irk.uw.edu.pl">www.irk.uw.edu.pl</a>	→	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Załóż osobiste konto restrycyjne</li> <li>2. Wypełnij swoje dane i załącz wymagane dokumenty</li> <li>3. Zapisz się na wybrany kierunek/wybrane kierunki studiów</li> <li>4. Sprawdź i zatwierdź kryteria kwalifikacji przy zapisie na kierunek</li> <li>5. Dokonaj opłaty restrycyjnej</li> </ol>
<b>KROK 2</b> Weź udział w kwalifikacji	→	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Szczegółowe informacje na temat procedury kwalifikacyjnej znajdują się w systemie Internetowej Rejestracji Kandydatów w zakładce <a href="https://irk.oferta.uw.edu.pl/pl/offer/PELNE2019/programme/S1-AL">https://irk.oferta.uw.edu.pl/pl/offer/PELNE2019/programme/S1-AL</a></li> <li>• W razie wątpliwości lub pytań należy skontaktować się z komisją restrycyjną Wydziału "Artes Liberales" <a href="mailto:rekrutacja_al@al.uw.edu.pl">rekrutacja_al@al.uw.edu.pl</a></li> </ul>
<b>KROK 3</b> Sprawdź wyniki restrytacji	→	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kandydaci otrzymują wyniki restrytacji na swoje osobiste konta restrycyjne w systemie IRK.</li> </ul>
<b>KROK 4</b> Złóż wymagane dokumenty	→	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeżeli zostałeś zakwalifikowany na studia, złóż dokumenty do komisji restrycyjnej.</li> </ul>
<b>KROK 5</b> Zapoznaj się z informacją w sprawie przyjęcia na studia / odbierz decyzję	→	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kandydaci przyjmowani są na studia na podstawie wpisu na listę studentów (kandydat otrzymuje na swoim osobistym koncie restrycyjnym informację o przyjęciu na studia); cudzoziemcy dodatkowo otrzymują decyzję administracyjną Rektora o przyjęciu na studia.</li> <li>• Kandydaci nieprzyjęci na studia otrzymują decyzję administracyjną o odmowie przyjęcia na studia.</li> </ul>

## KALENDARZ REKRUTACJI

Tura restrytacji	Początek restrytacji	Koniec restrytacji i wnoszenia opłat	Ogłoszenie wyników	Przyjmowanie dokumentów
Tura lipcowa**	<b>05.06.2019</b>	<b>5.07.2019</b>	<b>19.07.2019</b>	<b>I tura 22–24.07.2019</b> <b>II tura* 25-26 lipca 2019</b> <b>III tura* 29-30 lipca 2019</b>

\* kolejne tury będą uruchamiane w przypadku niewypełnienia limitu miejsc w poprzednim terminie

\*\* kolejna tura restrytacji zostanie uruchomiona w przypadku niewypełnienia limitu przyjęć w turze lipcowej

**Studia I stopnia, stacjonarne, o profilu ogólnoakademickim**

Studia *artes liberales* to kierunek przywracający wielowiekowe myślenie o uniwersytecie jako miejscu, w którym studiujący otrzymuje wszechstronne wykształcenie. Kształcenie w ramach studiów *artes liberales* odwołuje się do starożytnego i średniowiecznego pojęcia sztuk wyzwolonych mówiącego o jedności nauk w poszukiwaniu prawdy i piękna. Obecny we współczesnej nauce podział na dyscypliny wiedzy ma obecnie z jednej strony charakter umowny, z drugiej powoduje zamykanie się jednych dyscyplin na inne. Przeświadczenie o jedności sztuk leżało u podstaw antycznej myśli o formowaniu nowych pokoleń, a potem stało się częścią idei uniwersytetu. Student *artes liberales* otrzyma edukację dostosowaną do czasów współczesnych – według modelu wypracowanego głównie w amerykańskich college'ach liberal arts. Naczelną regułą przyświecającą takiemu nauczaniu jest stałe i świadome przekraczanie granic dyscyplin oraz oferowanie zajęć, których tematyka łączy nauki humanistyczne, społeczne i przyrodnicze. Program studiów I stopnia odpowiada na podstawowe problemy współczesnej rzeczywistości polskiej, europejskiej i światowej.

Znakomitą większość programu studiów *artes liberales* student układa samodzielnie, uzyskując możliwość swobodnego kształtowania własnej edukacji. Ponad 2/3 programu stanowią zajęcia do wyboru. Student może wybierać z bogatej oferty przedmiotów nauczanych przez kadrę nie tylko Wydziału „Artes Liberales”, ale innych jednostek Uniwersytetu oraz gości z kraju i zagranicy zaproszonych na Wydział spoza uczelni. Wiele przedmiotów ma charakter eksperymentalny: prowadzonych jest przez tandemy lub grupy wykładowców, a przez aktywną formę odbiega od tradycyjnych wykładów uniwersyteckich. Wiele kursów kładzie nacisk na pracę zespołową i na rozwijanie kompetencji „miękkich”: umiejętności poprawnego, ale jednocześnie atrakcyjnego pisania tekstów naukowych, skutecznego prezentowania myśli w sytuacjach publicznych, wyważonego użycia nowych mediów, zdolności przywódczych i komunikacyjnych.

**Problematyka zajęć w obrębie wyzwań****Wyzwanie: Kultury i religie**

- sacrum – profanum
- sztuka sakralna
- dialog międzycywilizacyjny i różnorodność kulturowa
- analiza zjawisk kultury
- religie i wyznania
- obrzędy religijne i praktyki kulturowe

**Wyzwanie: Historie i tożsamości**

- tradycja i współczesność
- postawy wobec Innych w przeszłości i obecnie
- tożsamość indywidualna i zbiorowa
- kultura literacka
- język, znak, świadomość
- rewitalizacja języków i kultur

**Wyzwanie: Demos i polis**

- państwo, prawo i postawy obywatelskie
- ruchy społeczne
- jednostka a zbiorowość
- praktyka polityki i pojęcie polityczności
- dzieje myśli obywatelskiej
- analiza najważniejszych zjawisk społecznych współczesności

**Wyzwanie: Mądrość i filozofia**

- najważniejsze postaci z historii filozofii i psychologii
- główne zagadnienia, idee i koncepcji filozoficznych i psychologicznych
- wrażliwość filozoficzna jako sposób doświadczania świata
- filozofia i psychologia wobec wyzwań współczesności
- problematyka etyczna w tekstach kultury
- kategoria trwania i zmiany

**Wyzwanie: Theatrum Mundi**

- sztuki wizualne
- widowiska
- działania performatywne
- świat jako teatr
- interpretacje zjawisk kultury (film, teatr, muzyka, gra, media)
- współtworzenie działań kulturalnych w różnych środowiskach społecznych

**Wyzwanie: Zwierzęta i środowisko**

- *animal studies*
- filozofia i etyka środowiskowa
- wyzwania ekologii i ochrony środowiska w perspektywie lokalnej i globalnej
- zwierzęta i nauka
- człowiek między biologią a kulturą
- relacje między naukami ścisłymi i humanistycznymi