

**ΠΡΑΚΤΙΚΑ**  
**ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**  
**ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Τμήμα “Artes Liberales”**  
**Πανεπιστήμιο Βαρσοβίας**

**ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ**  
**Μάρτιος 2019 – Ιανουάριος 2020**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Τμήμα “Artes Liberales” (Wydział AL)**  
**Πανεπιστήμιο Βαρσοβίας**

**Διευθύντρια:**

Prof. dr hab. Małgorzata Borowska (Πολιτισμός της Αρχαίας Ελλάδας, Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο, Αριστουργήματα της Κρητικής Αναγέννησης Εισαγωγή στην Ιστορία και τον Πολιτισμό της Νεότερης Ελλάδας, σεμινάριο 2017/2018: Εισαγωγή στην μετάφραση λογοτεχνικού κειμένου)

**Έλληνας εκπαιδευτικός:**

Στην αρχή του ακαδημαϊκού έτους 2019/20 βρεθήκαμε σε δύσκολη κατάσταση, καθώς μας αποσύρανε τον εκπαιδευτικό, τον κύριο Δανιήλ Αμπατζή (αποσπασμένος από το ΥΠΕΠΘ), ο οποίος το προηγούμενο ακαδημαϊκό έτος

εργαζόταν στο Εργαστήριο Ελληνικών Σπουδών. Τα μαθήματα της ελληνικής γλώσσας διδάσκονται από τους καθηγητές του Τμήματός μας. Λόγω της έλλειψης εκπαιδευτικού αναγκαστήκαμε να μειώσουμε τις ώρες μαθημάτων της ελληνικής γλώσσας για όλα τα έτη της ελληνικής φιλολογίας. Από τον Δεκέμβριο ο κύριος Δανιήλ Αμπατζής μας βοηθάει και κάνει κάποια μαθήματα της ελληνικής γλώσσας στο Τμήμα μας.

### **Γραμματέας:**

Dr hab. Przemysław Kordos (Πολιτιστική Τοπογραφία της Ελλάδας, Λογοτεχνία του 20 ου αιώνα, Λαογραφία της Νεότερης Ελλάδας, Εισαγωγή στην Ιστορία, την Λογοτεχνία και τον Πολιτισμό της Κύπρου)

### **Καθηγητές:**

Prof. dr hab. Maria Kalinowska (Πρόσληψη του Αρχαίου Πολιτισμού, Φιλελληνισμός)

Dr hab. Robert A. Sucharski (Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας, Αρχαίος Πολιτισμός)

Prof. dr hab. Jolanta Sujeczka (Ιστορία και Πολιτισμός των Βαλκανίων)

Dr hab. Katarzyna Marciniak (Αρχαίος Πολιτισμός)

Dr hab.. Michał Janocha (Βυζαντινή Τέχνη)

Dr Irina Tatarowa (Βυζαντινή Τέχνη)

Dr Konrad Kuczara (Βυζαντινός Πολιτισμός, Ιστορία της Ελληνικής Εκκλησίας, Ορθοδοξία, Γραμματική της Νεοελληνικής Γλώσσας)

Dr hab. Hieronim Grala (Βυζαντινή Ιστορία, Βυζαντινός Πολιτισμός)

Dr Ewa R. Janion (Ελληνική Λογοτεχνία του 20<sup>ου</sup> αιώνα)

Mgr Sotirios Karageorgos (Γραμματική της Νεοελληνικής Γλώσσας, Ελληνική Λογοτεχνία)

## **ΠΟΛΩΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Τον Οκτώβριο του 2014, 17 νεοελληνιστές από την Πολωνία ίδρυσαν την Πολωνική Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών (Polskie Towarzystwo Studiów Nowogreckich – PTSN) με έδρα στο Πανεπιστήμιο της Βαρσοβίας. Η Εταιρεία εγκρίθηκε από την Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών (ΕΕΝΣ), η

οποία ιδρύθηκε το 1995 στην Αθήνα (βλ. [http://www.eens.org/?page\\_id=218](http://www.eens.org/?page_id=218), βλ. Πολώνια).

Στην Α' Γενική Συνέλευση τον Ιανουάριο 2015 η καθ. Małgorzata Borowska επιλέχθηκε ως πρόεδρος της Εταιρείας. Η Krystyna Tuszyńska-Maciejewska ως αντιπρόεδρος και ο dr hab. Przemysław Kordos ως γραμματέας. Μέχρι τώρα στην Εταιρεία ανήκουν 23 μέλη. Η ίδρυση του θεσμού είναι ιδιαίτερα σημαντική σε αυτήν την κρίσιμη για την Ελλάδα περίοδο, γιατί η Εταιρεία θα προωθήσει μια θετική εικόνα του ελληνικού κόσμου. Η τελευταία Γενική Συνέλευση πραγματοποιήθηκε τον Δεκέμβριο του 2019.

## **A. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

### **1. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΤΡΙΕΤΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (BA)**

Το ακαδημαϊκό έτος 2019/2020 στο Α' έτος σπουδάζουν 18 φοιτητές, στο Β' - 5 φοιτητές, ενώ στο Γ' έτος – 4 φοιτητές.

### **2. ΔΙΑΛΕΞΗ ΜΕ ΘΕΜΑ: ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ**

Το ακαδημαϊκό έτος 2019/2020, για έκτη φορά, στη διδακτική προσφορά του Τμήματος συμπεριλαμβάνεται η διάλεξη *Ορθοδοξία* η οποία είναι εισαγωγή στην ιστορία και στον πολιτισμό της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Η διάλεξη είναι ανοικτή για όλους τους ενδιαφερόμενους, αλλά από πέρυσι είναι υποχρεωτική (ένα εξάμηνο) για τους δευτεροετείς φοιτητές του Τμήματός μας. Για πέμπτη φορά, στη διδακτική προσφορά του Τμήματος η διάλεξη *Ορθοδοξία* διαρκεί 60 διδακτικές ώρες. Στο πρώτο εξάμηνο την παρακολούθησαν 12 φοιτητές απ' όλο το Πανεπιστήμιο. Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε από τον dr Konrad Kuczara.

## **2. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ**

### **1. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΙΣ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ**

Το εργαστήριο συνεργάζεται τακτικά με το τμήμα Μεσογειακών Σπουδών.

Το ακαδημαϊκό έτος 2019/2020, στη διδακτική προσφορά του Τμήματος συμπεριλήφθηκε η διάλεξη *Αρχαία Παράδοση στο δράμα του κόσμου*. Η διάλεξη ήταν ανοιχτή για τους φοιτητές της Νεοελληνικής Φιλολογίας, των Μεσογειακών Σπουδών και της Κλασικής Φιλολογίας. Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε από τον dr Michał Mizera (κλασικός φιλόλογος).

## **2. ΤΟ ΔΙΕΤΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑ)**

Στα πλαίσια των Μεσογειακών Σπουδών λειτουργεί η ειδικότητα Νέων Ελληνικών, δηλαδή οι φοιτητές μας έχουν τη δυνατότητα να αποκτήσουν το δίπλωμα Μ.Α. Το πρόγραμμα συμπεριλαμβάνει ετησίως 120 ώρες εκμάθησης της νεοελληνικής γλώσσας (σε μορφή συζητήσεων – conversation classes).

## **3. ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΕΙΑΣ**

Τον Μάιο του ακαδημαϊκού έτους 2019/2020 στο ΑΛ για δέκατη πέμπτη φορά πραγματοποιήθηκαν οι εξετάσεις για την Πιστοποίηση Επάρκειας της Ελληνομάθειας (Κέντρο της Ελληνικής Γλώσσας του ΥΠΕΠΘ στη Θεσσαλονίκη). Στις εξετάσεις έλαβαν μέρος 18 άτομα. (3 από το Τμήμα μας).

### **Β. ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ**

Τον Μάρτιο του 2019 η Ewa Janion έδωσε διάλεξη με θέμα "Διάφορες εκδοχές του ελληνικού τοπίου: ο ρόλος του τοπίου στην «Ηλέκτρα» του Μιχάλη Κακογιάννη και στον «Οιδίποδα Τύραννο» του Pier Paolo Pasolini στο πλαίσιο μερικών σκέψεων για το ελληνικό τοπίο" στη Μυτιλήνη στην Λέσβο. Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια της ημερίδας "Ο Οδυσσέας Ελύτης μας ταξιδεύει σε τόπους ιστορικούς: Μεσολόγγι και Μυτιλήνη, Φύση και Λογοτεχνία".

Τον Μάρτιο του 2019 ο Sotirios Karageorgos έλαβε μέρος στο συνέδριο "Różnica dnia w Bydgoszczy z praktyką translacji" στο Bydgoszcz. Μίλησε πάνω στο θέμα «Παρατηρήσεις πάνω στις δυσκολίες κατά τη μετάφραση της πρόζας του Σουλτς στα ελληνικά» (Uwagi o problemach tłumaczenia prozy Schulza na język grecki).

Τον Μάιο του 2019 ο Przemysław Kordos με τον Przemysław Kaniecki έλαβαν μέρος στο συνέδριο "Our Mythical History" στο Τμήμα μας. Μίλησαν πάνω στο θέμα «Ancient History in Contemporary Modern Greek Comics».

Τον Μάιο του 2019 η Ewa Janion έλαβε μέρος στο συνέδριο "La riscrittura al femminile del mito nel panorama letterario slavo dal Novecento ai giorni nostri", Università degli Studi del Salento. Μίλησε πάνω στο θέμα "I miti nella poesia e nella prosa poetica di Anna Świrszczyńska".

Τον Ιούνιο του 2019 ο Konrad Kuczara έλαβε μέρος στο συνέδριο «Οι Σλάβοι και η Οθωμανική Αυτοκρατορία. Συγκρούσεις, συνύπαρξη, κληρονομιά» στο

Nowy Sącz. Μίλησε πάνω στο θέμα «Η Βουλγαρική Εκκλησία, το Οικουμενικό Πατριαρχείο και το Οθωμανικό κράτος (19ος και αρχές 20ου αιώνα)».

Τον Ιούλιο του 2019 η Maria Kalinowska έλαβε μέρος στο συνέδριο «Romantic Facts and Fantasies (16<sup>th</sup> International Conference of the British Association for Romantic Studies)» στο Bars. Μίλησε πάνω στο θέμα «Byron and Epimenides – the protagonists of a poem by the Polish Romantic poet Cyprian Norwid (Byron’s the „Curse of Minerva”: A Possible Inspiration for Norwid’s “Epimenides”?)».

Τον Σεπτέμβριο του 2019 ο Sotirios Karageorgos έλαβε μέρος στο συνέδριο “Nierokój w tekstach kultury XIX-XX wieku” στο Gdańsk. Μίλησε πάνω στο θέμα «Misterium Tremendum στα έργα του Μπρούνο Σουλτς» (Misterium Tremendum w twórczości Brunona Schulza).

Τον Οκτώβριο ο Konrad Kuczara έλαβε μέρος στο συνέδριο «Η πολυπολιτισμικότητα του Węgrów. Ιστορική προοπτική και σύγχρονη εποχή» στο Węgrów. Μίλησε πάνω στο θέμα «Οι Έλληνες στην Ορθόδοξη Εκκλησία του Podlasie».

Τον Οκτώβριο ο Przemysław Kordos έλαβε μέρος στο συνέδριο «Μειονότητες στα Ανατολικά Βαλκάνια: γλώσσα και πολιτισμός» (Mniejszości na Bałkanach Wschodnich: język i kultura) στην Βαρσοβία. Μίλησε πάνω στο θέμα “A curious case of Cyprus - is minority discourse even eligible”.

Τον Νοέμβριο του 2019 ο Sotirios Karageorgos έλαβε μέρος στο συνέδριο “Dni Schulzowskie 2019: Wyjścia z Drohobycza” στο Gdańsk. Μίλησε πάνω στο θέμα «Ο θρησκευτικός κόσμος του Μπρούνο Σουλτς» (Religijny świat Brunona Schulza).

## **Γ. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

### **ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ – ΒΙΒΛΙΑ – ΑΡΘΡΑ**

Το 2019 εκδόθηκε το βιβλίο του Przemysław Kordos “Beyond Greekness. Studies in contemporary Modern Greek prose”, Εκδοτικός οίκος Sublupa, σσ. 292.

Το 2019 εκδόθηκε το βιβλίο «Ουμανισμός μεταξύ Ανατολής και Δύσης» (Humanizm między Wschodem a Zachodem) επιμέλεια: Maria Kalinowska με A. Nowicka-Jeżowa, M. Baraniak, A. Świder-Pióro. Εκδοτικός οίκος: Πανεπιστήμιο της Βαρσοβίας (UW).

Τα άρθρα των καθηγητών μας στο βιβλίο·

1. Η Małgorzata Borowska, *Κρητικές προσαρμογές των ιταλικών μορφών στο δράμα του δέκατου έβδομου αιώνα* (Kreteńskie adaptacje wzorów włoskich w dramacie XVII w.), σσ. 17–46.
2. Η Maria Kalinowska, *Τα ταξίδια της Karolina Lanckorońska και του Stanisław Vincenzo στην Ελλάδα - «Η πατρίδα του ουμανισμού»* (Karoliny Lanckorońskiej i Stanisława Vincenza podróże do Grecji – „ojczyzny humanizmu”), σσ. 59–78.
3. Ο Sotirios Karageorgos, «Αντιτιθέμενοι κόσμοι του Schulz και του Gombrowicz. Η αντι-ουμανιστική αντίληψη του Schulz για τον κόσμο» (Przeciwstawne światy Schulza i Gombrowicza. Schulzowska antyhumanistyczna koncepcja świata), σσ. 259–270.

Το 2019 εκδόθηκε το βιβλίο της Maria Kalinowska «Το ελληνικό ταξίδι του Zbigniew Herbert με τον Juliusz Słowacki στο παρασκήνιο; (Διαλέξεις από τους Δασκάλους της Φιλολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου του Białystok)» [Grecka podróż Zbigniewa Herberta z Juliuszem Słowackim w tle? (Prelekcje Mistrzów Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku)], Białystok σσ. 48.

Το 2019 εκδόθηκε Λεξικό μεταναστευτικών ιδεών στα Σλαβικά Βαλκάνια του 18ου-21ου αιώνα, τόμος VI: Διαφωτισμός, θρησκεία, εθνικισμός, επιμέλεια G. Szwat-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Βαρσοβία 2019 - συνεισφορά. (Leksykon idei wędrownych na Słowiańskich Bałkanach XVIII-XXI w. tom VI: Oświecenie, religia, nacjonalizm, red. G. Szwat-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński), Warszawa 2019 – kontrybucja).

Ο Przemysław Kordos και ο Konrad Kuczara είναι οι συντάκτες των ακολουθών θεμάτων στο Λεξικό:

- P. Kordos: Tradycja (Grecja) [Παράδοση (Ελλάδα)]
- K. Kuczara: Religia (Grecja) [Θρησκεία (Ελλάδα)]

«Το αντικείμενο στον παραδοσιακό ελληνικό χορό» (Przedmiot w tradycyjnym tańcu greckim), επιμέλεια Przemysław Kordos και Hanna Raszewska-Kursa, Εκδοτικός οίκος DiG, 2019, σσ. 314.

Τα άρθρα του Przemysław Kordos στο βιβλίο·

1. Προκαταρκτικές παρατηρήσεις (Uwagi wstępne), σσ. 15-42.
2. Εισαγωγή στα θέματα χορού δημοτική (Wprowadzenie do przedmiotów w tańcach dimotiki), σσ. 71-80.
3. Το σάλι - ένα κοινό αντικείμενο στο ελληνικό χορό (Chustka — uniwersalny przedmiot w tańcu greckim), σσ. 113-132.
4. Τα αντικείμενα στον παραδοσιακό κυπριακό χορό (Przedmioty w tradycyjnym tańcu cypryjskim), σσ. 181-92.

5. *Το κομπολόι και το μπεγλέρι* [Komboloje i begleri (suplement)] , σσ. 243-250.

Το άρθρο της Maria Kalinowska· *Juliusz Słowacki's Encounter with the Ionian Islands (within the Context of Polish Reception of History and Culture of the Ionian Islands)*, XI International Panionian Conference: Life and Culture in the Ionian Islands, Kiefalonia, maj 2018), έκδοση Alcodi, Argostoli 2019, σσ. 503–512.

Το άρθρο του Konrad Kuczara· *Η επιστροφή στις ρίζες. Οι Έλληνες και η Αγία Γραφή του Όστρογκ* (Powrót do korzeni. Grecy a Biblia Ostrogska), «Η πολυπολιτισμικότητα του Węgrów. Ιστορική προοπτική και σύγχρονη εποχή» επιμέλεια· dr Marek Sobisz, Węgrów 2019, σσ. 33-40.

Βιβλία μεταφρασμένα από τον Przemysław Kordos·

1. Petros Markaris, *Kasacja po grecku* (Περαίωση), Noir sur Blanc, 2019.
2. Antonis Georgiou, *Album z opowieściami* (Άλμπουμ με ιστορίες) Książkowe Klimaty 2019.

#### **Δ. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ**

Η Maria Kalinowska συνεχίζει τη συνεργασία με Έλληνες ερευνητές (λογοτεχνικούς και ιστορικούς από Αθήνα, Ιωάννινα και Κέρκυρα) στον τομέα:

- Το ιστορικό πλαίσιο της διαμονής του Juliusz Słowacki στην Ελλάδα καθώς και η γνώση του φιλελληνισμού των Πολωνών ρομαντικών.
- Η συμμετοχή του Εργαστηρίου Ελληνικών Σπουδών και ευρύτερα, του Τμήματος „Artes Liberales” για τον εορτασμό της 200ης επετείου της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.

Η Maria Kalinowska συνεργάζεται επίσης με τον καθηγητή Πάνο Καραγιώργο (Ο Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Κέρκυρας), ο οποίος εντάχθηκε στις εργασίες για το ανατολικό σημειωματάριο του Juliusz Słowacki.

Ο Przemysław Kordos συνεχίζει τη μακροχρόνια συνεργασία του με το Ινστιτούτο Θεάτρου "Δόρα Στράτου" στην Αθήνα (έρευνα για την ιστορία του ελληνικού χορού).

#### **Ε. ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

Το Εργαστήριο Ελληνικών Σπουδών μαζί με το Τμήμα “Artes Liberales” συμμετείχαν στο πρόγραμμα του Υπουργείου Ανάπτυξης INNO-HUMAN -

Ενεργός επαγγελματική εκκίνηση, το οποίο ενθαρρύνει τους μαθητές να δημιουργήσουν τις λεγόμενες εφαρμογές βαθμολόγησης. Το 2019 2 φοιτητές της Ελληνικής Φιλολογίας υπερασπίστηκαν τις εργασίες τους σε συνεργασία και με την προμήθεια των ενδιαφερομένων μερών (τουριστικό γραφείο, εκδοτικός οίκος "Książkowe Klimaty"). Δημιουργήθηκε ένας οδηγός για τη Βαρσοβία για τους Έλληνες: *Η Βαρσοβία με λίγα λόγια – τουριστικός οδηγός* (το πτυχίο της Aleksandra Krysik) και ένα έργο αφιερωμένο στην ανάλυση των επιλεγμένων συγγραφέων της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας (μαζί με δείγματα μετάφρασης) από την άποψη της ελκυστικότητας για τον Πολωνό αναγνώστη (το πτυχίο του Szymon Gaworski).

Τον Απρίλιο του 2019 η Ewa Janion έλαβε μέρος στο "Language Revitalization School" στο Bonvie (Καλαβρία, Ιταλία) με τον τίτλο "Fantastic Languages and Where to Find Them", στα πλαίσια των δράσεων Marie Curie COLING. Εμφανίστηκε στην ταινία: <https://www.youtube.com/watch?v=Uqx5sbFmgNQ>

Τον Ιούλιο και τον Αύγουστο του 2019 η Ewa Janion ολοκλήρωσε μια μηνιαία ερευνητική πρακτική στην Καλαβρία (λεγόμενη secondment) σε συνεργασία με την οργάνωση Gruppo di Azione Locale per lo Sviluppo Rurale dell'Area Grecanica(GAL).

Τον Σεπτέμβριο του 2019 στην Βαρσοβία πραγματοποιήθηκε συνάντηση με δύο Κύπριους συγγραφείς: Αντώνιο Γεωργίου κι Αιμίλιο Σολωμού.

Τον Νοέμβριο του 2019 ο Konrad Kuczara έγινε μέλος του συνεδρίου του Byzantine Studies Committee of the Polish Historical Association που πραγματοποιήθηκε στο Lublin. Τον Μάιο του 2019 κατά τη διάρκεια του συνεδρίου του Byzantine Studies Committee στο Poznań παρουσιάστηκε το βιβλίο του «Από τον Παύλο στον Βαρθολομαίο. Η εκκλησία στη Νότιο-Ανατολική Ευρώπη (Βυζαντινός Κύκλος)» [Od Pawła do Bartłomieja. Kościół w Europie Południowo-Wschodniej (Krağ Bizantyński)], Βαρσοβία 2016, σσ. 536.

Τον Νοέμβριο του 2019 πραγματοποιήθηκε στο Τμήμα μας η επίσκεψη της μελέτης στο πλαίσιο του έργου "Τόποι αυτοθυσίας", Άρτα, Μυτιλήνη, Μεσολόγγι. Οι Έλληνες δάσκαλοι δυο μέρες έκαναν τα μαθήματα της ελληνικής γλώσσας στο Τμήμα μας. Επισκέφθηκαν σημαντικά μέρη στη Βαρσοβία.

Τον Νοέμβριο 2019 η Małgorzata Borowska έλαβε το βραβείο της Ένωσης Ελλήνων Μεταφραστών Λογοτεχνίας (Εταιρεία Ελλήνων Μεταφραστών Λογοτεχνίας) για το σύνολο της μετάφρασης, για την οποία μας ενημέρωσε ο πρόεδρος της Ένωσης Κώστας Ασημακόπουλος με ηλεκτρονικό μήνυμα στις 28 Νοεμβρίου.



Το Δεκέμβριο του 2019 πραγματοποιήθηκε η Τουριστική Έκθεση «Το Ελληνικό Πανόραμα», η οποία έγινε στο Stadion Narodowy στη Βαρσοβία στα πλαίσια της προώθησης των Νεοελληνικών Σπουδών μαζί με τον εκδοτικό οίκο "Książkowe Klimaty"). Ως εκθέτες έλαβαν μέρος οι καθηγητές και οι φοιτητές μας.

Από τον Δεκέμβριο του 2019 λειτουργεί επισήμως στο Τμήμα μας ο Φοιτητικός Θρησκευτικός Κύκλος, του οποίου ο δημιουργός και ο μέντορας είναι ο Konrad Kuczara. Ο Konrad Kuczara αναπτύσσει και εμπλουτίζει συστηματικά το μπλοκ γενικών πανεπιστημιακών μαθημάτων που ασχολούνται με θρησκευτικά ζητήματα. Το 2019 αυτές οι κατηγορίες περιλαμβάνουν: τον Χριστιανισμό, το Ισλάμ και τον Ιουδαϊσμό, το Μεσογειακό Θρησκευτικό Μωσαϊκό (θρησκείες, αιρέσεις), τον Χρόνο και την παράδοση στον Χριστιανισμό.

## **Ε. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ**

Όλες οι αναφορές για την δραστηριότητα του Εργαστηρίου στην ελληνική γλώσσα (λεπτομερή Πρακτικά και μια σύνθετη αναφορά) βρίσκονται στην ιστοσελίδα <http://al.uw.edu.pl/psh/po-grecku/>