

APLIKACYJNE PRACE DYPLOMOWE SKUTECZNY START ZAWODOWY

O PROJEKCIE

Celem projektu „Aplikacyjne prace dyplomowe – skuteczny start zawodowy” jest podniesienie kompetencji zawodowych przyszłych absolwentów oraz poprawa transferu wiedzy akademickiej do otoczenia społeczno-gospodarczego Uniwersytetu. W projekcie studenci kierunków humanistycznych i społecznych przy wsparciu doświadczonych promotorów przygotowują prace licencjackie i magisterskie, odpowiadające na zapotrzebowanie przedsiębiorstw, instytucji publicznych i organizacji pozarządowych.

PROMOTOR APLIKACYJNEJ PRACY DYPLOMOWEJ

Promotorem w projekcie może być pracownik etatowy Uniwersytetu Warszawskiego mający uprawnienia do prowadzenia prac dyplomowych – licencjackich i magisterskich.

Promotor przyjmuje w projekcie rolę tutora aplikacyjnej pracy dyplomowej, do którego zadań należą m. in.:

- uszczerłowanie tematu i zakresu prac badawczych interesujących Partnera razem z Zespołem Projektu;
- pozyskanie studenta chętnego do napisania pracy licencjackiej lub magisterskiej na wybrany temat (studenci również mogą zgłaszać się z partnerami i tematami do promotorów);
- tutoring, czyli poprowadzenie pracy dyplomowej we współpracy z Partnerem — przedsiębiorstwem, instytucją publiczną lub organizacją pozarządową — do czasu jej obrony i uzyskania zamówionych rezultatów przez Partnera.

Tutor aplikacyjnej pracy dyplomowej ma możliwość:

- udziału w warsztatach z zakresu tutoring, miękkich metod dydaktycznych, współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym UW i ochrony własności intelektualnej – odbędą się już w dn. 8-9 listopada 2018; Szczegóły na: <http://innohuman.biurokarier.uw.edu.pl/warsztaty-doskonalace-dla-tutorow/>
- konsultacji z Zespołem Projektu: Ekspertami ds. własności intelektualnej, Brokerami usług badawczych i Administracją;
- udziału w wydarzeniach networkingowych;
- uzyskania dodatkowego wynagrodzenia w ramach projektu.

KORZYŚCI DLA TUTORA Z UDZIAŁU W PROJEKCIE:

- podnoszenie kwalifikacji, w szczególności w obszarze współpracy z otoczeniem Uniwersytetu;
- wpływ na rozwój innowacyjnych metod praktycznego zastosowania wiedzy;
- poznanie środowiska naukowego zainteresowanego aplikacyjnością badań;
- możliwość otrzymania dodatkowego wynagrodzenia w ramach projektu.

JAKIE WSPARCIE ZAPEWNIAMY STUDENTOM?

W projekcie mogą wziąć udział studenci:

- zainteresowani napisaniem pracy dyplomowej wspólnie z firmą, instytucją publiczną lub organizacją pozarządową,
- którym do końca studiów licencjackich lub magisterskich pozostało nie więcej niż 4 semestry.

Biorąc udział w projekcie, studenci mają możliwość:

- napisania pracy dyplomowej razem z firmą, instytucją publiczną lub NGO, przy dodatkowym wsparciu w formie tutoring ze strony promotora: szczegóły w przewodniku po aplikacyjnych pracach dyplomowych;
- udziału w warsztatach „Akademia dyplomanta”: dzięki nim wypracują narzędzia świadomego kształtowania ścieżki rozwoju zawodowego oraz praktycznego zastosowania wiedzy zdobytej na studiach. Szczegóły: <http://innohuman.biurokarier.uw.edu.pl/akademia-dyplomanta/>;
- **uzyskania stypendium**: jeśli student podpisał umowę na realizację aplikacyjnej pracy dyplomowej, może przystąpić do konkursu stypendialnego. **Licencjaci mogą otrzymać 2000 zł, a magiŝtry – 3000 zł!**

MODEL WSPÓŁPRACY Z PARTNERAMI APLIKACYJNYCH PRAC DYPLOMOWYCH

Partner aplikacyjnej pracy dyplomowej otrzymuje naukowe opracowanie tematu, którego wyniki może wdrożyć do prowadzonej działalności. Tematy mogą mieć różnorodny zakres – np. komunikacja, badania społeczne, szkolenia i rozwój zawodowy lub diagnoza sytuacji we wskazanym obszarze społeczno-gospodarczym. Tematy powinny być odpowiedzią na realne potrzeby Partnera – organizacji, instytucji lub przedsiębiorstwa i zawierać się w temacie pracy dyplomowej zaakceptowanej przez Wydział, by praca mogła zostać obroniona.

Szczegóły współpracy są omawiane w trójstronnych rozmowach między Uniwersytetem (reprezentowanym przez promotora i przedstawiciela Zespołu Projektu), Studentem oraz Partnerem, podczas których należy ustalić:

- zakres prac do wykonania przez Studenta dla Partnera;
- termin realizacji i forma przekazania pracy dyplomowej Partnerowi;
- sposób wykorzystania/wdrożenia pracy dyplomowej przez Partnera;
- opiekuna pracy dyplomowej po stronie Partnera;
- wsparcie dla Studenta ze strony Partnera: udostępnienie informacji, szkolenia itp. niezbędne dla powodzenia realizacji pracy aplikacyjnej, możliwość odbycia stażu/praktyki zawodowej równoległe do tworzenia pracy dyplomowej.

Końcowym etapem rozmów jest podpisanie umowy trójstronnej między Partnerem, Uniwersytetem i Studentem na realizację pracy i możliwość korzystania z jej efektów. Aby praca została zakwalifikowana do projektu, złożenie pracy do obrony może odbyć się najpóźniej do 30 września 2019 r.

W ramach przyjętego w projekcie wzoru umowy Student przekazuje prawa do pracy dyplomowej Uniwersytetowi, a następnie Uniwersytet udziela licencji/przekazuje prawa Partnerowi zgodnie z jego potrzebami. Promotor i Student zachowują prawo do publikacji naukowych w związku z tematem pracy dyplomowej z zastrzeżeniem, że treść pracy przekazanej Partnerowi podlega ochronie zgodnie ze szczegółowymi postanowieniami Umowy. Wzór umowy można negocjować w zależności od indywidualnych potrzeb naszych Partnerów.

GIEŁDA WSPÓŁPRACY

Zapraszamy na najbliższą Giełdę Współpracy, która odbędzie się już 22 listopada 2018 r. w Sali Wystawowej Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie (ul. Dobra 56/66) w godz. 10:00-16:00.

Wydarzenie będzie świetną okazją do spotkania świata biznesu i nauki. Podczas III. edycji Giełdy będziemy dyskutowali wspólnie z przedstawicielami firm, naukowcami i studentami, jak skutecznie budować współpracę z uczelnią. Poznamy osiągnięcia absolwentów projektu i ich tutorów, którzy podzielą się swoimi doświadczeniami z realizacji aplikacyjnej pracy dyplomowej. Na koniec odbędzie się warsztat dla studentów, w którym chcemy pokazać, jak duże znaczenie ma praca dyplomowa w budowaniu swojej pozycji na rynku pracy i nie tylko.

ZAPRASZAMY DO KONTAKTU: innohuman@uw.edu.pl

www.innohuman.biurokarier.uw.edu.pl

PROGRAM WARSZTATÓW DOSKONALĄCYCH DLA TUTORÓW

Autor: dr hab. Jan Fazlagić

1. Podstawowe zasady andragogiki.
2. Istota tutoringu jako form wsparcia rozwoju kompetencji.
3. Zasady, jakie powinien stosować tutor z uczniem.
4. Zasady komunikacji z tutorowanym.
5. Bariery dla komunikacji interpersonalnej.
6. Style przewodzenia.
7. Trójkąt Kapmana.
8. Analiza Transakcyjna.
9. Specyfika roli Tutora.
10. Cechy (atrybuty) dobrego promotora.
11. Jak budować relacje ze studentami.
12. Role Tutora
13. Atrybuty aplikacyjnej pracy dyplomowej.
14. Etapy pracy Tutora ze studentami.
15. Obrazy aplikacyjności
16. Wykorzystanie wybranych metod badań jakościowych (*design thinking*) na potrzeby poznania sytuacji i potrzeb osób objętych tutoringiem.
17. Wykorzystanie modelu S.C.A.R.F w tutoringiu.
18. Wykorzystanie warsztatowych metod dydaktycznych – wprowadzenie teoretyczne.
19. Wykorzystanie warsztatowych metod dydaktycznych – ćwiczenia praktyczne (eksperymenty służące zbadaniu percepcji i absorpcji wiedzy z wykorzystaniem różnych metod dydaktycznych).
20. Wykorzystanie grywalizacji w edukacji i szkoleniach – zasady tworzenia gier edukacyjnych - wprowadzenie teoretyczne.
21. Wykorzystanie grywalizacji w edukacji i szkoleniach – ćwiczenia polegające na tworzeniu scenariuszy gier edukacyjnych i rozwoju prototypów.
22. Budowanie relacji biznesowych, komunikacji i współpracy z partnerami z otoczenia społeczno-gospodarczego uczelni (przedsiębiorstwami, instytucjami publicznymi oraz organizacjami pozarządowymi) w kontekście aplikacyjnych prac dyplomowych – perspektywa makroekonomiczna.
23. Budowanie relacji biznesowych, komunikacji i współpracy z partnerami z otoczenia społeczno-gospodarczego uczelni – ćwiczenia z zakresu mówienia językiem korzyści o wynikach badań naukowych.
24. Plan pracy dyplomowej a otoczenie uczelni – warsztaty z zakresu odnajdywania synergii.
25. Podstawy stosowania prawa autorskiego w praktyce w zakresie prac dyplomowych i innych utworów naukowych, w tym również negocjacji umów.
26. Studia przypadków zakresie naruszenia praw autorskich w nauce.