



Ogólnopolska  
konferencja  
studencko-doktorancka

# EMOCJE R BOTÓW

W NARRACJACH KULTURY I TECHNOLOGII

19-20 października 2017

AKADEMIA GÓRNICZO-HUTNICZA  
Wydział Humanistyczny  
SKNF Bozon, Wydział Fizyki i Informatyki Stosowanej  
Kulturoznawcze Koło Naukowe  
oraz  
Ośrodek Badawczy Facta Ficta

Jeszcze kilka lat temu problematyka emocji robotów stanowiła jedynie przedmiot mitów i fantastycznych opowieści. Nie ulega wątpliwości, że w świetle tych tradycji właśnie możliwość odczuwania emocji sprawiała, że mityczne postaci golemów wkraczały w świat ludzkich relacji. Jednocześnie te przebudzone uczucia stawały się szczególnie groźne i niebezpieczne.

W kontekście szybkiego rozwoju współczesnej nauki i technologii, problem emocji robotów staje się realną możliwością. Pojawienie się tego bezprecedensowego zagadnienia w ramach naukowej dyskusji i w polu zainteresowań badawczych przedstawicieli różnych dyscyplin naukowych stanowi zapowiedź nowego etapu w naukach humanistycznych, ścisłych oraz technicznych.

Elementem tej zmiany będzie zapewne wypracowanie wspólnego języka, a także metodologii, w ramach której pojawi się możliwość zmierzenia się z futurystyczną problematyką, która staje się teraźniejszością.

W kontekście tych przemian pojawiają się pytania, na które szukamy odpowiedzi:

- Jak zdefiniować emocje robotów? Czy można je rozpatrywać jako analogię do emocji człowieka
- Czy i jakie zagrożenia niesie za sobą możliwość odczuwania emocji przez roboty? Czy mogą one odczuwać też “złe” emocje?
- Czy jest możliwe współodczuwanie człowieka i robota?
- Czy robot może stać się empatyczny?
- Jakie koncepcje dotyczące emocji robotów pojawiają się w kulturze tradycyjnej oraz popkulturze? Czy są one w jakiś sposób zgodne z założeniami współczesnej nauki?
- Czy w ten sposób realizuje się pewien projekt wcześniej obecny w mitach i w fantastyce? Czy to już teraźniejszość czy w dalszym ciągu futurologia?
- Czy możemy mówić o tym, że robot odczuwa emocje i może się nimi kierować? Czy po prostu ludzie projektują na niego własne uczucia?
- Jakie są możliwości i ograniczenia współczesnych technologii w dziedzinie rozpoznawania i symulowania emocji? Jakie stoją przed nimi wyzwania i jakie są trendy oraz perspektywy ich rozwoju w najbliższych latach?
- Czym charakteryzują się emocje ludzi w społeczeństwie informatycznym?
- Czy emocje robotów przekreślą granice między kulturą, jako światem człowieka a techniką, jako światem maszyn?

Konferencja kierowana jest przede wszystkim do grona młodych naukowców - studentów, doktorantów i doktorów, ponieważ sądzimy, że roboty - i być może - ich emocje staną się w nadchodzącej przyszłości istotnym elementem kultury. Zapraszamy również zespoły badawcze pod kierunkiem samodzielnych pracowników naukowych, które podejmują wspólne badania nad interesującą nas tematyką. W ramach obrad chcemy stworzyć interdyscyplinarne forum wymiany idei kultury i technologii, dlatego liczymy na przedstawicieli rozmaitych dyscyplin, zarówno humanistycznych i społecznych (kulturoznawstwo, religioznawstwo, psychologia, socjologia), jak i ścisłych oraz inżynierskich (informatyka, fizyka, automatyka, inżynieria biomedyczna, biocybernetyka).

W trakcie konferencji przewidujemy spotkania z autorami literatury science-fiction, wystawę interaktywną, a także warsztaty coachingowe. Planujemy również konkurs literacki, o którym więcej napiszemy w kolejnych informacjach.

- Na zgłoszenia czekamy **do 20 września 2017 roku**.
- Abstrakty (do 1000 znaków) wraz z zaznaczoną afiliacją prosimy wysłać na adres [emocje.robotow@gmail.com](mailto:emocje.robotow@gmail.com).
- Listę przyjętych ogłosimy **2 października 2017 roku**.
- Opłata konferencyjna wynosi dla studentów 50,00 złotych, natomiast dla doktorantów i pracowników naukowych 100,00 złotych. Opłata ta pokrywa koszty serwisów kawowych, obiadów i materiałów konferencyjnych. Przewidywane jest wydanie referatów, które uzyskają pozytywne recenzje.

**Komitet organizacyjny:**

dr hab. Izabela Trzcińska, prof. nadzw.

dr inż. Magdalena Igras-Cybulska

dr Magdalena Parus

dr Maria Stojkow

Karol Cedro

Ewa Glimos

Zofia Kamerduła

Agnieszka Karolczyk

Eliza Kurnicka

Anna Nowak

Dawid Pietruch

Piotr Pigoń

Weronika Schabowicz

Michał Suchorowski

**Rada Programowa:**

Dr hab. Barbara Gąciarz, prof. nadzw.

Prof. dr hab. inż. Wojciech Łużny

Dr hab. Anna Siwik, prof. nadzw.

Prof. dr hab. inż. Ryszard Tadeusiewicz