

Fundacja na Rzecz Myślenia im. Barbary Skargi

Instytut Filozofii UW

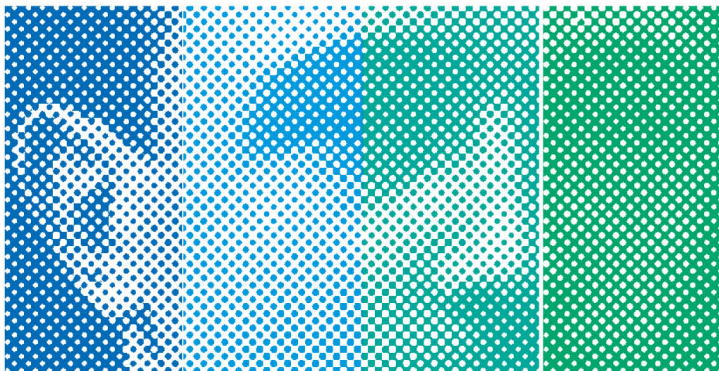
Seminarium badawcze Życ hipotetycznie

Wydział „Artes Liberales” UW

zapraszają na **Myślenie dziś VI**

Zbiorowość a fikcja

Warszawa, 10–11 czerwca 2017 r.



10 czerwca

Zbiorowość a fikcja

15.00–19.00

Joanna Bednarek • „*Fikcje, które działają*”: teoria wobec fetyszy i mistyfikacji
Marcin Pańków • *Współczesna forma spektaklu [50 lat po publikacji Społeczeństwa spektaklu Guy Deborda]*

Andrzej W. Nowak • *Ontologizacja fikcji – uniwersalizm, nowoczesność, Oświecenie*

Cezary Woźniak • *Szczeliny i prześwity fikcji 2.0.*

11 czerwca

Życ hipotetycznie

Robert Musil o fikcjach i zbiorowościach

10.30–14.00

Tomasz Puczyłowski • *Postacie fikcjonalne*

Przemysław Batorski • *Obrazować czy nie obrazować? Jak Robert Musil widział światy swoich utworów*

Marcin Gokieli • *Fikcja - język - działanie. Jak odróżnić prawdziwe od fałszywego?*

Tomasz Jatwa • *Rzeczywistość w trybie niedokonanym: filozofia społeczna Roberta Musila*

14.45–17.45

Julia Cydejko • *Od Prousta do Musila. Pajęka a “człowiek bez właściwości”*

Tomasz Sprycha • *Salon Cekanii*

Mateusz Falkowski • *Kolejne “setki” Musila*

Instytut Filologii Klasycznej UW, ul. Krakowskie Przedmieście 1, s. 10 (I p.)

Fundacja na Rzecz Myślenia im. Barbary Skargi
Instytut Filozofii UW
Seminarium badawcze *Życ hipotetycznie*
Wydział „Artes Liberales” UW

zapraszają na

Myślenie dziś VI

Zbiorowość a fikcja

Warszawa, 10–11 czerwca 2017 r.

Instytut Filologii Klasycznej UW, ul. Krakowskie Przedmieście 1, s. 10 (I p.)

10 czerwca

Zbiorowość a fikcja

15.00–19.00

Joanna Bednarek, *„Fikcje, które działają”: teoria wobec fetyszy i mistyfikacji*

Marcin Pańków, *Współczesna forma spektaklu [50 lat po publikacji Społeczeństwa spektaklu Guy Deborda]*

Andrzej W. Nowak, *Ontologizacja fikcji – uniwersalizm, nowoczesność, Oświecenie*

Cezary Woźniak, *Szczeliny i prześwity fikcji 2.0.*

11 czerwca

Życ hipotetycznie

Robert Musil o fikcjach i zbiorowościach

10.30–14.00

Tomasz Puczyłowski, *Postacie fikcjonalne*

Przemysław Batorski, *Obrazować czy nie obrazować? Jak Robert Musil widział światy swoich utworów*

Marcin Gokieli, *Fikcja - język - działanie. Jak odróżnić prawdziwe od fałszywego?*

Tomasz Jativa, *Rzeczywistość w trybie niedokonanym: filozofia społeczna Roberta Musila*

14.45–17.45

Julia Cydejko, *Od Prousta do Musila. Pająk a “człowiek bez właściwości”*

Tomasz Sprycha, *Salon Cekanii*

Mateusz Falkowski, *Kolejne “setki” Musila*