



Ośrodek Badań nad Tradycją Antyczną (OBTA)
Wydział „Artes Liberales” UW
zaprasza na e-wykład z cyklu

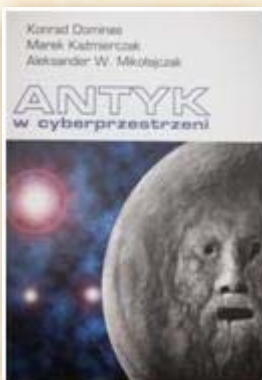
SPOTKANIA OBTYMISTÓW

w środę, 22 kwietnia, o godz. 10.00 (s. konf., ul. Nowy Świat 69, seminarium K. Marciniak)

Dr Konrad Dominas

Pracownia Humanistycznych Studiów Interdyscyplinarnych WFPiK
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Media cyfrowe jako nowa przestrzeń recepcji literatury i kultury antycznej



Najnowsze metodologie recepcji literatury i kultury antycznej w zaledwie niewielkim stopniu dotykają problematyki nowych mediów. Jest to tym bardziej zastanawiające, że trudno wyobrazić sobie współczesną kulturę bez Internetu – zgodnie z poglądami kanadyjskiej szkoły medioznawczej, technologii definiującej otaczającą nas rzeczywistość. Skąd zatem bierze się marginalizowanie tego zjawiska? Nowe media traktowane są nie jako przestrzeń recepcji, a jedynie platforma cyfrowa umożliwiająca publikowanie, przeglądanie, komentowanie itp. treści antycznych. Recepcja polega zatem na katalogowaniu rozmaitych materiałów i uzupełnianiu tradycyjnych metod badawczych. Celem interdyscyplinarnej dyskusji będzie ukazanie mediów cyfrowych jako nowej przestrzeni recepcji, w

której prym wiodą rozmaite mechanizmy mediów oraz społeczności internetowe. Wykład dotykać będzie również instrumentarium matematycznego, za pomocą którego można opisywać skomplikowany świat zależności trzech przestrzeni: antyku, mediów oraz literatury i kultury popularnej.

Konrad Dominas – adiunkt na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Wykłada w Pracowni Humanistycznych Studiów Interdyscyplinarnych, kierowanej przez prof. dr. hab. Aleksandra W. Mikołajczaka. Filolog klasyczny i informatyk. Autor i współautor prac dotyczących recepcji mitu i literatury antycznej w nowych mediach oraz w kulturze współczesnej. Jego badania naukowe dotyczą przede wszystkim kwestii metodologicznych – mechanizmów odpowiedzialnych za uobecnianie się grecko-rzymskiej literatury i kultury w cyberprzestrzeni. Organizator międzynarodowej konferencji *Antyk w literaturze i kulturze popularnej*, która w styczniu 2014 roku zgromadziła w Poznaniu 60 naukowców z Polski i z zagranicy. Obecnie pracuje nad habilitacją *Literatura antyczna i jej przemiany w nowych mediach*.

